

“让更多人感知到世界的温暖”

——怀化一餐馆老板用一份盒饭温暖一座城

湖南日报全媒体记者 易霖 周紫云

5

月 12日晚 9时许,怀化市鹤城区湖天大道,沿街不少餐馆已打烊,一家名为“食为蒸”的餐馆前却排起长队。

这家餐馆的老板史超,在一年多的时间里送出近3万份公益盒饭,其善举在网上传播,获众多网友点赞。

“公益盒饭每晚10时发放,一荤一素,数量不固定,平均在50份左右,先到先得。”正在店里忙碌的工作人员告诉记者。

记者朝队伍望去,有衣着简朴的老人、风尘仆仆的外卖小哥、带着小孩的母亲、上夜班的出租车司机……他们有的低头玩手机,有的跟旁边人搭讪两句,队伍安静有序。

今年36岁的史超是怀化本地人,从事餐饮行业10余年,他所创立的“食为蒸”品牌主营小碗菜,在怀化城区有多家直营店。“为保证食材新鲜,菜品都是提前两小时做。有时候预测不是很准,每天会多出来一些。”史超介绍,为避免浪费,同时帮助有需要的人,自2023年9月起,他将各分店当天未售完的菜品集中到湖天大道店,并打包成盒饭

免费发放。

“刚开始做的时候,别人以为有套路,质疑声也很多。”史超还记得,免费发放盒饭的第一天,工作人员等了一个多小时,手头上还剩下不少盒饭。

“感恩是幸福的来源。”史超的爱心,感染了身边许多人。晚间发放盒饭需要人值班,刚开始,只有6名员工义务轮班,如今已有20多名员工参与进来。空闲之时,史超还带领员工参与重阳节慰问老人、捐赠抗洪物资等公益活动,“个人力量有限,希望能把爱心扩散,让更多人感知到世界的温暖。”

的年轻,有的正值中年,他们背后都承载着一个家庭。能为他们省去部分生活开支,减轻点生活压力,心里觉得满足。”他说。

“感恩是幸福的来源。”史超的爱心,感染了身边许多人。晚间发放盒饭需要人值班,刚开始,只有6名员工义务轮班,如今已有20多名员工参与进来。空闲之时,史超还带领员工参与重阳节慰问老人、捐赠抗洪物资等公益活动,“个人力量有限,希望能把爱心扩散,让更多人感知到世界的温暖。”

■点评

一份爱心,几多善举

姚文学

爱心故事笔者读得不少,怀化“食为蒸”餐馆老板史超的爱心之举,还是让人感到稀罕。

很多老板致富后,往往都抱有一颗感恩心回报社会,拿出一部分财富做公益,帮助一些困难群众,奉献爱心,此举自然是值得称道的。史超的善举已不只是停留在简单的助困济贫,他将自己多家连锁店每天卖不完的饭菜,集中起来,晚上10时后免费发放给有需要的人。他这样做的目的,除可帮助一些有需要的人之外,还有

更多的意义。

办餐饮店不易,不准备充分不行,可是准备得充分了,一旦客人来得不及预期,就会出现过剩。面对剩饭剩菜,有良心的老板,只能忍痛将其倒掉,这无疑会造成浪费。而一些没有良心的老板,则往往会产生移花接木,第二天又偷偷拿出来当新鲜货卖给消费者。“食为蒸”餐馆的举动,既没有造成浪费,又能保证店里每天卖出去的东西是货真价实的新鲜货,这不也是“食为蒸”最好的形象广告吗?

湖南日报5月18日讯(全媒体记者 昌小英)今天是第49个国际博物馆日,蔡锷生平业绩陈列馆以“传承·创新——蔡锷爱国精神在新时代的回响”为主题,举办系列活动,展现传承蔡锷精神与传播历史文化的责任担当,让蔡锷精神传承燃动新时代。

活动现场,蔡锷生平业绩陈列馆宣传片首发,生动呈现蔡锷将军辉煌一生。文物捐赠环节成果丰硕,接收了西南林业大学马克思主义学院尹伦捐赠的1951年出版的《蔡锷与护国运动》文献史料,邵阳市史志办、大祥区史志办移交的《蔡锷长子蔡端给谢洪范的信》等文物,还有画家陈小川、刘建华联合创作的《蔡锷护国》油画。尹伦表示,其曾祖是蔡锷部下,他收藏此书出于对护国运动历史的兴趣,此次捐赠希望促进双方合作,推动“大思政课”。

蔡锷故居管理局还与邵阳市委党校、西南林业大学、大祥一中等5所院校,签署“大思政课”实践教学基地共建协议并授牌,为西南林业大学3个课题颁发证书。后续,该局将与邵阳市委党校合作,以“特聘讲解员”形式强化“大思政课”教学队伍;与邵阳学院设计艺术学院联手开发文创产品;与大祥一中共编校本课程;与西南林业大学推进科研项目课题研究。

蔡锷生平业绩陈列馆位于邵阳市大祥区蔡锷乡蔡锷村蔡锷故里文化博览园内。1990年初,蔡锷生平业绩陈列室和蔡锷纪念馆在此成立。近年来,为更好地弘扬蔡锷爱国主义精神,邵阳市、大祥区投入资金对其进行提质改造。2020年9月,该馆竣工并对外开放。2024年,经省文物局审核同意备案,该馆正式进入国有博物馆序列。今年,该馆“为四万万人争人格”主题展览,荣获湖南省博物馆(纪念馆)陈列展览精品奖,成为全省“十大精品”之一,也是邵阳市首家获此殊荣的场馆。

“文物+科技”还原 200多年前乾隆御赐石碑

湖南日报5月18日讯(全媒体记者 金慧)今天,长沙博物馆发布乾隆御赐湖南巡抚蒋溥的石碑迁护、复刻、数字化保护成果宣传片,展示“文物+科技”融合的魅力,助推中华优秀传统文化传承和发展。

200多年前,乾隆御赐湖南巡抚蒋溥一首赞诗——“赐蒋溥巡抚湖南:简界罗英俊,咨时切治安。江湖襟带地,风俗易移难。谷贱筹农苦,棉轻虑岁寒。承流敷渥泽,应共洞庭宽。蒋溥将其刻在石碑上,得以流传至今。该石碑原位于清代湖南巡抚衙门故址,即现在长沙市青少年宫所在地,历经百年风霜,字迹模糊、石体残破。

为实现珍贵文物保护和利用,长沙博物馆携手马栏山文化数字化公司,采取“原碑迁护+复刻传承+数字赋能”方式,运用高精度三维扫描与摄影测量技术,构建数字模型,通过AI修复算法与专家校勘相结合,复原缺失字迹,重建碑原貌。

该石碑原件在长沙博物馆向公众长期展出。

湖南工业大学成立医工交叉研究院

5月15日下午,湖南工业大学与湖南省肿瘤医院合作签约暨“湖南工业大学医工交叉研究院”揭牌仪式在湖南工业大学崇德楼340会议室举行。湖南省肿瘤医院,湖南工业大学主要领导及双方相关部门负责人共同见证这一重要时刻。

此次合作是校院双方积极落实健康中国战略的创新实践,也是落实湖南省“三高四新”美好蓝图的重要举措。双方将以医工交叉为纽带,在科技创新、人才培养、成果转化等领域深化合作,共同书写“健康中国”行动的湖南答卷。

湖南工业大学主要领导表示,湖南工业大学拥有湖南省唯一的生物医学工程博士点,在医工交叉领域具有显著的优势和特色。此次与湖南省肿瘤医院共建医工交叉研究院,将为学校生物医学工程学科发展带来全新契机。未来,学校将从明确重点工作方向、深化人才培养与科研项目合作、打造高水平研究平台等多维度发力,在人力、物力、财力上给予医工交叉研究院全方位支持,全力推动双方合作结出累累硕果。

能制造学院。跟着产业走、跟着政策改,物电院开设了“惟盛集成电路产业班”,打造电子信息与智能制造类专业集群,从产教融合、特色专业群建设、课程体系建设等多方面“强身健体”,培育更多适应未来发展的应用复合型人才。

加快应用型转型。持续完善“通识教育课程+学科专业课程+产教融合课程”的应用型人才培养课程体系。持续深化校企合作和产教融合,推动惟盛现代产业学院建设力度,推动专业群与产业链“课程互选、师资共享、平台互通”。

紧扣数智化转型。以AI赋能传统专业,强化教师数字素养,加强学生数字能力培养,升级数字化课程体系,建设虚拟仿真教学资源。

突出特色化发展。持续推进电子信息与智能制造类、生物与医药类、大数据科学与技术类、国际陆港新商科类、数字媒体与文化艺术类等六大特色专业集群建设。聚焦优势领域,结合区域资源,重点布局“生态文化资源数字化保护”“民族文化智能传播”“智慧康养与数字医疗”等新兴交叉学科方向。

从停办并撤转到重塑内涵,从师资队伍优化到绩效制度改革……如今,以学科专业优化为切口,一场全方位、系统性变革正在怀化学院铺开。每个人都成为改革的践行者,都以“向新而行”的开拓精神、“向高而攀”的奋进姿态,诠释着“为党育人、为国育才”的时代内涵。

当创新的活力竞相迸发,一块块教育高地、人才高地、科技高地在怀化学院加速崛起,为地方经济社会高质量发展提供着更加澎湃的人才动力。

诠释辛追的六场“命运宴席”

——《西汉有戏·辛追的家宴》试演

湖南日报全媒体记者 龙文泱 通讯员 陈祉含



5月17日晚,
多媒体跨界融合
音乐话剧《西汉有
戏·辛追的家宴》
在湖南大剧院试演。
湖南日报全媒体
记者 李健 摄

“冠人”男俑、漆耳杯、T形帛画……5月17日至18日晚,走进湖南大剧院的观众有点意外,布置和陈设好像到了湖南博物院的长沙马王堆汉墓陈列展厅?还有很多人多穿着汉服的人穿梭其间。

17日晚,由省演艺文化传播公司推出的多媒体跨界融合音乐话剧《西汉有戏·辛追的家宴》在此试演,由剧场外的“展”到剧场内的“宴”,带领观众走进西汉长沙国丞相、轪侯夫人辛追的传奇生活。

入场便入戏。73件漆器、20件服饰、26件木俑、3件乐器……《西汉有戏·辛追的家宴》以长沙马王堆汉墓出土文物为基础,结合光影装置与真人演绎,构建观众可以感

知的西汉生活场景。并以“宴席”为序,打破传统观演边界,让现代“说书人玄翊”将观众带入“宴席”。

“我们不想简单地‘复刻’文物,而是让它与观众产生情感关联。”《西汉有戏·辛追的家宴》总导演马波告诉记者,剧组不仅在演出中注重对文物的还原,还借助3D打印技术复原相关文物,在剧场外设置了氛围感极强的长沙马王堆汉墓展厅,邀请了由50位

艺术博主、汉服博主、历史类博主与文化爱好者组成的“观剧体验团”,身着汉服观演。希望以“博物馆+剧场”双重结构的呈现方式,从视觉到情感引领观众渐进式入戏。

在剧中,辛追要参加合卺宴、出征宴、

鸿云宴等六场“宴席”,在这一场场宴席中逐渐成长:从贵族之女到长沙国丞相轪侯夫人,从母亲到政治家。最让人震撼的是“鸿云宴”中,辛追巧妙周旋于朝廷使节、吴王使臣、南越国来使三方之间,面对试探机智应对,稳住动荡的局势。

值得一提的是,成年辛追的饰演者、梅花奖和白玉兰奖双料得主、一级演员、省京剧保护传承中心副主任张璇不仅演技精湛,还在多部作品中成功演绎过辛追。此次她再次饰演辛追,生动自然,张弛有度,代入感极强。尤其是在鸿云宴中,辛追面对爱子离世仍强装镇定接待使臣的表演,被多位观众评价为“全剧情感爆点”。

怀化学院全力推进新一轮学科专业优化改革——

破立之间育新才

王珊 吴晓丽 朱跃军

性矛盾日益凸显。党的二十大报告首次将教育、科技、人才一体阐述、一体部署。党的二十届三中全会明确提出“统筹教育科技人才体制机制一体改革”。在此背景下,本科专业能否服务对接国家战略需求,成为这轮优化调整的深层动因。

从教育要求看改革——

2023年4月,教育部等五部委发布《普通高等教育学科专业设置调整优化改革方案》,要求“进一步调整优化学科专业结构,推进高等教育高质量发展,服务支撑中国式现代化建设”。

2024年11月,我省出台《湖南省高等院校布局优化实施方案》《湖南省高等院校专业优化实施方案》。其中,学科专业以紧跟科技和产业发展需求为主线,实施“双一流”与“双高”建设

化学院2025—2027年专业优化实施方案》。《方案》以“动态调整、需求导向、应用转型、特色发展”为总体原则。重点实施二级学院优化调整、学科专业优化调整、学科专业内涵重塑、教师分流四大举措。

通过三年“三步走”,确保到2027年,本科专业布点不超过40个;到2030年,理工农医类学科专业招生超过60%;构建以信息、工程类学科专业为主体的多学科协调发展的学科专业体系,实现产业支撑更加有力、服务效能全面提升。

服务支撑中国式现代化建设”。

数字经济与管理学院只是怀化学院改革的“冰山一角”。为了做好学科专业“加减法”,怀化学院建立了“招生质量+就业水平+产业匹配+资源效益”四维评估体系,对现有学科专业进行大刀阔斧的调整。

在“低效、冗余”上做减法——

淘汰低效专业,整合相近专业。

2025年拟停招公共事业管理、学前教育、历史学、环境设计、跨境电子商务、物流管理专业壮大发展、财务管理专业融合发展。

中医药、轻工、新型显示等地方急需的新兴产业、未来产业需求,结合区域资源优势与学校办学传统,拟新增智能制造工程、种子科学与工程、中药资源与开发等专业。

“数字经济是未来发展的趋势。”院长舒晓惠表示,“学院将聚焦数字经济产业链,构建‘数字技术+管理创新’交叉学科体系,培养‘技术+精管理、通国际’的复合型人才。”

数字经济与管理学院只是怀化学院改革的“冰山一角”。为了做好学科专业“加减法”,怀化学院建立了“招生质量+就业水平+产业匹配+资源效益”四维评估体系,对现有学科专业进行大刀阔斧的调整。

在“低效、冗余”上做减法——