

构建高等学历继续教育“双成”模式 促进学生成人成才

刘辛田

核心提示

在知识更新、技术进步加快的背景下,大众接受继续教育的愿望越来越强烈,学历继续教育对于促进人的全面发展和建设全民学习、终身学习的学习型社会愈加重要。

高等学历继续教育是高等教育的重要组成部分。党的二十大报告提出:“统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新,推进职普融通、产教融合、科教融汇,优化职业教育类型定位。”这为学历继续教育参与构建高质量教育体系、强化为现代化建设提供人才支撑作用指明了前进方向,提供了根本遵循。高校应依据自身的办学定位、特色优势,科学确立学历继续教育的人才培养目标和规划,大力培养创新型、应用型、技术型人才。

近年来,高等学历继续教育发展取得了良好的成绩,形成了与新发展阶段相适应的发展格局。但由于招生和培养模式与高校普通教育不同,办学过程中也容易出现一些问题,这导致人才培养与社会需求匹配不够,作为从业者应具备的“可持续发展”素养不足。缺乏满足学生内在需求的鼓励和自信教育。高校学历继续教育是高等教育中一个比较特殊的群体,因其高考“落榜生”“成教生”的身份背景普遍存在自卑心理,渴望得到信任、鼓励和关爱。积极学习的内生动力有待进一步激发。罗素说过:“我们在现代教育上的目标是将外部的约束减至最低程度。然而这就需要有内在的自制力。”目前学历继续教育比较多地强化外部约束,而内生动力的激发和引导还不够有力。指导学生多元发展的硬师资力量建设仍需补足。现代社会学生的发展和职业取向的多元性对师资提出了硬课要求,办学高校长期以来将工作重点集中在专业知识的传授上,必要的专业技能培养不够,对学生迫切需求的个人成长和职业规划问题,很难做到及时和令人信服的解答。多方主体协同育人的保障机制不够。在校企合作协同育人中,校方过分强调自身人才培养的权利,对行业协会的服务能力如信息整合、市场动态分析、技术咨

询以及在企业、学校、政府主管部门间的桥梁和纽带作用认识不足,导致专业课程内容与行业标准、职业标准对接不准,难以实现行业、企业、专业联动。

针对以上问题,本文试提出“双成”教育模式,围绕“引导人、教育人、发展人”这个根本问题,探寻促进学生成人成才的有效路径。“双成”是指人在成长过程中既成人又成才的教育理念,它的主要内容体现在五个方面:“三面”需求调研、“三师”兼备师资、“三维”课程设计、“三性”课堂教学、“三方”协同保障。

“三面”需求调研。在教师指导下,使接受学历继续教育的学生全程参与以满足学生个人成长(个人层面)、企业运营(企业层面)以及社会进步(社会层面)的实际需求而进行的调研。它能够掌握学生的职业发展和学习需求,了解企业的生产和人才需求,让学生亲身体验区域经济结构的转型升级和社会科技发展的前沿动态。如此,学生学习的内生动力才可能激发出来,主动配合人才培养目标的实现。

“三师”兼备师资。指集“讲师”“技师”和“职业指导员”于一体的教师群体。讲师教授专业知识,技师培养学生的专业操作技能,职业规划指导教师教学生做人做事道理,使学生明确自己的职业倾向和发展规划。学生首先是做人、其次是做事,然后才是职业发展。

“三维”课程设计。在人才培养方案中,巧妙融合素质课程、专业课程和岗位课程。“三维”课程相辅相成,体现办学特色和品牌优势,既保障学生掌握国家和企业行业要求的核心技能,又尊重他们的自主选择和个人化成长。与此同时,“三维”课程还强调个性化发展。它让每名学生根据自己的兴趣和职业目标进行深入学习,从文化素养到专业技能,

从职业道德到创新思维,这种自由度让学生在探索中找到自己的优势领域,并在此基础上合理规划未来职业生涯。

“三性”课堂教学。“三性”课堂教学模式即实现教学的实用性、趣味性和激励性,是以学生为中心、以实践为导向的教育方式。通过项目化任务的驱动,强调实践应用的教学内容,使学生切实体会到课程的实用性;多样化的教学手段让学生在课堂上感受到学习的趣味性;学生学习后的成果即时获得老师的激励性反馈和支持。随着“三性”课堂教学模式的不断推广,教师在设计课程时需要更加关注学生的个体差异和兴趣导向。为此,教师可以灵活地结合实际生活中的案例和项目,使课程内容更贴近学生的实际需求。例如,教师在人文社科类课程教学中,引入当前社会热点问题,如国际政治、经济发展、科技创新、环境保护等,通过小组合作的形式,让学生亲自参与到研究和探讨中,加深他们对理论知识的理解,培养团队合作精神和创新思维。

“三方”协同保障。它指的是高校主导、行业指导、企业参与的三方协同育人保障。政策法规保障。政府和教育主管部门出台相关政策和指导意见,明确高校、行业和企业协同育人的责任、权利和义务,保障三方合作的稳定性、长效性。师资共享保障。建立校企师资“双向互派”工作机制,让优秀教师、企业专家和能工巧匠多多交流。课程目标达成保障。三方合作开发课程,确保课程内容与市场需求相符,帮助学生更好地应对职场挑战。

【作者系湖南人文科技学院商学院院长、教授。本文为湖南省教育厅教学改革项目“高等学历继续教育中双成一体化教育体系构建与实践”(HNJG-2021-1004)阶段性成果】

间文艺的发展与传承中。在节会中,来自不同地区的民间艺术家汇聚一堂进行互动,为传统民间文艺提供了相互借鉴、融合发展的机会。应当说,传统民间文艺为节会注入了丰富内涵,提高了其影响力,能够为地区经济和文化的发展起到推动作用。

以节会举办为契机,使已经淡出日常生活的传统民间文艺再一次集体活跃在人们眼前。节会活动的组织与举办,是传承民间文艺的重要载体,使更多的民众在接触和了解的过程中,逐渐对传统民间文艺产生认同感。新兴节会为传统民间文艺的守护者和传承者开辟新的舞台和机遇的同时,也为他们提供新的传承、传播路径。同时,传统民间文艺的加入也为新兴节会活动增加闪光点 and 吸引力,提升节会品牌的知名度。如娄底市梅山文化中的传说故事、“傩舞”“傩面具”“朱梅抬故事”等众多民间文艺形式,在地域分布上相对集中,地方特色突出,同时还有一定的影响力和群众基础。以梅山文化“冠名”节会品牌,必将得到更多的关注。以梅山文化为基础创新打造文化节、非遗展演活动,有利于将梅山文化中的传统民间文艺盘活,助力实现湘中地区的文化振兴。

传统民间文艺是湖湘文化乃至于中华优秀传统文化的重要组成部分。借助传统民间文艺资源创新打造节会品牌,有利于为传统民间文艺的发展与传承提供全新的可能性。节会活动的举办,也将为节会分地区推进全域旅游、全域发展打开新局面。

【作者单位分别系湖南人文科技学院、湘西土家族苗族自治州委组织部。本文为湖南省哲学社会科学基金西部项目“湘西地区民间文艺发展研究”(22YBX020)阶段性成果】

进乡村振兴中发挥着基础性和引领性作用。《国家标准化发展纲要》提出“强化标准引领,实施乡村振兴标准化行动”。按照乡村振兴的总要求,将城乡治理标准化建设工作与乡村振兴紧密结合,进一步优化标准规划布局,突出标准有效供给,强化标准应用实施,以点带面、示范引领,以数字乡村标准化建设,不断提升乡村治理社会化、法治化、智能化、专业化和信息化水平,逐步探索出一条适合本地特色的发展路径。未来的乡村不仅仅是村民居住和生产之地,更将成为承载梦想与希望的生活空间。

聚焦管理精细化,推动乡村振兴落地见效。精细化是高质量全面推进乡村振兴的内在要求。要把精细化的治理理念贯穿于乡村振兴的全过程,推行全员、全过程、全方位的精细管理。坚持问题导向、目标导向和效果导向,运用标准化、数据化、信息化和智能化手段,深入实地、理性分析、科学预判、精准把握群众各种需求,下足“绣花”功夫,构建网格化管理、精细化服务、信息化支撑、开放共享的基层治理平台,使各管理单元精确、高效、协同和持续运行。

聚焦人才专业化,搭建人才培养平台。专业人才是全面推进乡村振兴的关键。我们应当尊重乡村发展规律和人才成长规律,健全乡村人才振兴体制机制,优化人才工作体系,强化人才振兴保障,加强专业人才培养,坚持培养与引进相结合、引才与引智相结合,拓宽乡村人才来源,建设一支政治素质过硬、专业素质扎实、业务能力突出的专业化乡村人才队伍。

【作者单位:湖南人文科技学院。本文为教育部人文社会科学研究青年项目“欠发达地区政府购买社会服务的风险及其治理研究”(22YJC840039)阶段性成果】

与大中小学阶段相匹配的思想政治教育策略探讨

陈琳

习近平总书记指出:“在大中小学循序渐进、螺旋上升地开设思想政治理论课非常必要,是培养一代又一代社会主义建设者和接班人的重要保障。”从认知发展规律来看,受教育者的认知水平是动态发展的,各阶段认知特点各异。在思想政治教育中,完善与认知相匹配的教学模式,有助于提高思想政治教育的接受度和有效性,更好地实现教育目标。

小学“认知依赖期”,构建启发式教学模式。儿童认识世界主要依赖直观感觉与形象,他们对思想政治教育内容的理解往往基于具体的事例与简单的故事,较为浅显,如刘胡兰英勇事迹可使儿童初步感知勇敢、正义概念。加之此时期儿童依从成人尤其是教师权威,一般以成人的观点、喜好和奖惩作为自己行为的是非判断标准。鉴于此,思想政治教育者应围绕增强学生自我认识、培养自信和提高自控力等作为教学目标,选取适合小学生阅读的儿童文学作品、历史小故事、书画视频等教学素材,通过导读、观察、演示、角色扮演等教学方法,按照爱国主义教育、道德品质培养等多种主题进行分类教学,满足小学生被表扬和认可的需求,推动儿童认知与道德发展。

初中“认知转型期”,构建体验式教学模式。初中生的思维处于从形象思维向抽象思维过渡的关键时期,他们的认知能力逐渐提高,自我意识觉醒,追求自我认同感,渴望摆脱父母和教师的束缚,并拥有与长辈们平等交流的权利,以彰显个性。例如,对于传统的道德规范,他们可能会思考其合理性和适用性,不再盲目接受。因此,思想政治教育者应聚焦于提升学生的自我意识、情绪稳定性及价值判断。这一目标通过从个人成长到社会关系,再到国家与全球视野的逻辑框架来组织教学实践,采用参观考察、实践操作、虚拟仿真以及合作探究等多种体验式教学方法,以此将课程内容与学生生活经验紧密结合,达到用体验式课程丰富知识型学习,从而实现受教育者身心全面发展的目标。

高中“认知完整期”,构建情景式教学模式。这一阶段的高中生进入抽象思维高度发展、知识整合与系统性构建、价值观念深入思考与确立的时期,呈现出“抽象性与具

青少年久坐行为间断的微运动处方设计

杨超起

习近平总书记强调:“要坚持健康第一的教育理念,加强学校体育工作,推动青少年文化学习和体育锻炼协调发展,帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。”

久坐是指“以坐姿或斜躺姿势时能量消耗≤1.5METs(代谢当量)为特征的任何清醒行为”,它具有低能耗、长时间、普遍性的特点,会导致肥胖率升高,脊椎弯曲变形和颈椎病、心血管代谢、体能、行为举止或亲社会行为恶化等健康危害,应限制儿童和青少年的久坐时间。儿童青少年是国家的未来和民族的希望,促进儿童青少年健康是实施健康中国战略的重要内容。久坐行为必须主动干预才能纠正,而微运动处方正是一种灵活且易于推广的干预策略。

青少年久坐行为间断的微运动处方设计原则。微运动处方是根据运动对象的身体发育特点、生活习惯以及身心发展的需求,通过间断久坐行为,促进身体健康的活动方案。它安排的运动时间在5至10分钟左右,强度适中,以微微出汗为宜,运动方式应该简单易学,以关节活动和肌肉拉伸为主。在设计微运动处方的过程中,要充分考虑中学生的年龄、生理特点、心理需求以及他们的日常学习和生活环境。设计动作轻松活泼、积极向上,符合青少年学生的审美需求,这样不仅能吸引青少年学生的兴趣,还能让他们长期坚持下去,在一定程度上帮助他们释放学习压力,调整情绪,改善其健康状况。

在设计过程中,还应该考虑到青少年学生久坐行为主要是学业任务重,长时间听课导致的,在设计微运动处方的过程中,每个动作的创编都应严格遵循运动人体科学的规律,动作设计以原地或者前后左右一步范围内动作为主,动作幅度不宜过大,由简单的伸展运动、原地踏步开始,速度由慢到快,强度由弱到强;动作中间部分,以结构简单、动作幅度偏小,但是节奏欢快的动作为主,以后颈、背部、肢体后侧肌群的收缩动作为前颈、胸部、肢体前侧肌群的拉伸动作为主,适当加一些跳跃运动;动作结束部分,以整理放松动作为主,动作速度减慢,辅以肌肉拉伸,使心率逐渐减慢。为了有效推广微运动处方,可以结合不同的季节场景和学校的实际情况制定相应的执行计划,在课间休息时间通过广播系统播放

体性、深刻性与表面性、批判性与片面性、灵活性与偏执性”等矛盾性认知特征。这就决定了高中思政课教学不能仅限于感官体验,而应更加关注学生的活动体验,使学生在日常生活情景中利用已有的知识和经验,对新的思政知识进行同化或顺应,从而构建起自己的知识体系。教育工作者应注重培养学生的理解与综合运用知识的能力、批判思维能力、问题解决能力和政治参与能力,选取网络文化、共享经济、人工智能等紧贴高中生的教学素材,设置热点议题(如人工智能在各行业的深度应用、共享经济的兴起等)、模拟情景(如模拟联合国会议、模拟法庭等)、问题情景(如设置议题讨论等)教学方法,发挥学生的抽象性、批判性等认知优势,矫正认知的片面性和偏执性,培养创造性思维和批判性思维,从而更好地理解和内化政治概念和价值观,实现思想政治理论的“活化”以及学生对特定思想政治教育情境的“进入”。

大学“认知成熟期”,构建“问题+探究”式教学模式。进入成年期的大学生,不能止步于高中阶段的“常识性学习”,而是要致力于对事物的本质和规律进行系统性掌握,开展“理论性学习”。这一时期的学生,已经能够对思想政治教育中的理论和观念进行深入的分析 and 评价,并能够将所学知识与社会实践相结合,形成自己的价值判断和行为准则。教学不再是教师单方面传递知识,而是通过设置与学生生活经验和认知发展水平相匹配的问题,激发学生的学习兴趣 and 主动探究的欲望。学生在解决问题的过程中,利用已有知识和经验,通过合作、讨论等方式,构建新的知识结构。问题的设计应具有真实性、时代性、层次性和开放性,以确保学生能够在探究中学习和解决实际问题。教学资源的选择需要考虑教材与学术资源、社会资源与网络资源的结合,提供丰富的学习内容。教学过程的组织应注重学生的自主探究、合作交流和教师的引导与反馈,以促进学生对深入理解和批判性思维的发展。

【作者系兰州大学马克思主义学院博士研究生。本文为湖南省教育厅优秀青年项目“高校思想政治教育时机研究”(22B0841)阶段性成果】

打造节会品牌 开启民间文艺传承新路径

金晶 向俊洋

习近平总书记强调:“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”结合新的时代条件传承和弘扬传统民间文艺,需要从中华文明的突出特性出发,认识和了解中国的文化发展,把握和发挥中国民间文艺贯通古今的突出特性。

湖南拥有神秘多样的少数民族文化资源,在此基础上产生的传统民间文艺资源丰富,其发展与传承备受关注。近年来,众多湖湘学者从民族音乐舞蹈、民间信仰仪式、传统技艺、传统体育等入手,就存续现状、流变过程、创新发展等问题对湖南传统民间文艺进行了深度的挖掘与研究。传统民间文艺发展面临的问题主要有三:第一,对传统民间文艺的认同感降低。随着数字媒体的普及,人们获取娱乐和文化信息的方式变得多样化,那些需要亲自参与或体验的传统艺术形式逐渐脱离日常生活。第二,人们对传统民间文艺的理解往往停留在表面。如民族地区掌握民族语言的民众越来越少,以此为基础传播和传承的传说故事、民歌的存续等必然会受到影响。第三,劳作方式的改变导致传统民间文

艺在民众日常生活中存在感变低。如传统农耕活动中常见的“薅草锣鼓”、传统狩猎活动中的“梅山神”信仰等,都因为生产生活方式的改变而走向沉寂。

在我省整合利用文化资源的实践中,节庆活动的创新发展取得了亮眼的成绩,创新了文化发展思路。例如,从2013年开始举办至今的吉首鼓文化节,已经成为湖南省民族文化节会品牌活动的三大品牌之一。节会以湘西苗族鼓舞为主题,广邀国内外各民族、各地区具有代表性的鼓舞队伍同台竞技。在弘扬鼓舞文化多样性的同时,节会巧妙地融入了民族文化,使之真正成为容纳少数民族服饰、非遗民俗表演等系列传统民间文艺内容的盛会。除了鼓文化,湖南各地还有非常丰富的民间文艺资源可为节会品牌的打造提供内容支撑。有越来越多的年轻人通过参与这些活动从旁观者转变为实践者,将传统文化与当代审美相结合,赋予其新的生命力。例如,一些青年艺术家借助现代科技手段,或是将剪纸与投影技术融合,或是将古老的戏曲元素融入流行音乐,为原本小众的民间艺术打开了通向主流视野的大门。这种创新丰富了节会内容,也打破了“传统”与“现代”之间的界限,让更多人参与到民

锚定乡村振兴靶点 激发发展内生动力

袁明 李林奇

实施乡村振兴战略,是党中央作出的重大决策部署,是全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务,是新时代“三农”工作的总抓手。习近平总书记指出:“全面实施乡村振兴战略的深度、广度、难度都不亚于脱贫攻坚,必须加强顶层设计,以更有力的举措、汇聚更强大的力量来推进。”

从脱贫攻坚到乡村振兴,我国取得了历史性的伟大成就。在发展理念上,从被动帮扶到自主发展,充分调动农民积极性、主动性、创造性,把农民对美好生活的向往转化为推动乡村振兴的内生动力;从发展机制上,从政府主导到多元主体共建共治,基本形成了多元投入与多方参与的全新局面;从发展方式上,从单一物质帮扶到产业、人才、文化、生态、组织综合性发展,畅通城乡要素流动,全方位改善乡村发展条件和发展能力,着力让广大人民群众共享现代化成果。但欠发达地区也面临诸多挑战与问题,如相关服务与乡村真实需求契合度欠佳,造成资源错配与浪费,影响服务质量与效果。

新时代,全面实施乡村振兴战略,必须强化党建引领,锚定乡村振兴关键靶点,多维赋能,激发乡村内生动能,持续推进乡村治理,促进乡村振兴高质量发展,绘就乡村发展新画卷。

聚焦乡村法治化建设,用好制度平台。全面依法治国关系党和国家长治久安,关系人民幸福安康。《中华人民共和国乡村振兴促进法》的颁布实施,为新时代促进乡村的全面振兴提供了有力的法治保障。进一步完善乡村振兴制度体系和地方政府社会政策运行机制,把制度建设贯穿乡村振兴的全过程,探索“自治、法治、德治”融合的治理规则体系,构建更具竞争力的区域社会政策体系,能有效提升乡村社会治理法治化水平。

聚焦主体多元化发展,搭建融合共建平台。牢牢把握共建共治共享的总要求,以党建为引领,拓宽乡村振兴参与路径。比如,湖南2024年继续实施“头雁工程”,发挥高校社会服务效应,为“头雁”学员专设乡村振兴培训教育现场教学点申报通道,集中各方力量,着力打造一支与农业农村现代化相适应,能够引领一方、带动一片的乡村产业振兴带头人“头雁”队伍,推动湖南农业农村人才队伍素质整体提升。要积极调动社会各界力量积极参与乡村治理,实现从“政府主导”到“多元共治”的转型升级,探索出多方协同、合作共赢的新模式。

聚焦服务标准化制定,打造乡村振兴新样板。标准化是提升乡村治理效能的重要工具,在全面推