

《黑神话·悟空》不只是玩玩而已

湖南日报全媒体记者 邓正可

截至8月23日21时,上线3天的《黑神话·悟空》全平台销量超过1000万套,官方宣布其全平台同时在线人数最高时达300万人。吴承恩的小说里,“泼猴”孙悟空上天入地,如今,他又以国产首款3A单机游戏的主角身份腾云出海。

当我们讨论《黑神话·悟空》时,已经不单单在讨论一个游戏。它势不可挡地成为了一股潮流,带着根植中国传统文化的自信席卷全球。不管你玩不玩游戏,都能在“悟空效应”中获得相应的情绪价值。

玩家是天命人,也是追剧人

《黑神话·悟空》的开篇剧情从取经之后的孙悟空因放弃佛位引发天庭讨伐开始,悟空因寡不敌众而陨落,无数年后,猴子狲孙中诞生了一位天命人(玩家),肩负着寻找孙悟空六根重建花果山的重任,从黑风山开始他的西游冒险。

一路上,玩家通过天命人视角,了解诸仙众神的缘分和故事。这些故事或直接、或呼应《西游记》原著剧情,如黄眉怪与金蝉子的对赌、牛魔王的中年危机、天蓬元帅的末了前情等等,但又创造性地架构了新的人物性格、情感和价值观。

“哥几个都是为了黑猴复习来了?”

在拥有86版《西游记》播放版权的视频平台上,不少近期评论都围绕《黑神话·悟空》展开。各大影视自媒体也索性推出剪辑后的游戏剧情纯享版,在巨大的流量池中分得红利。甚至有《西游记》的外国粉丝整理了200多页PDF为玩家科普原著故事,被各网友追要多语言版本。

除了剧情,配乐也是一大亮点。在某音乐平台上,《黑神话·悟空》的关键词位列热搜前三,《云宫迅音2024版》《称王称圣任纵横》《不由己》《勿听》《戒网》等音乐在内游戏原声集播放量超57万,游戏音乐精选集的新专辑预约人数已超过84万。

8月25日,保利演艺发布最新巡演消息,其与《黑神话·悟空》联合出品的交响音乐会将于9月8日至10月27日在深圳、上海、北京、杭州、重庆五地奏响。

电脑配件销售火,游戏周边手慢无

A lot of money(大量的金钱)、A lot of resources(大量的资源)、A lot of time(大量的时间),这便是3A游戏的必要组成元素。它代表了游戏行业的最高制作水准,具有高质量的画面和音效、庞大的剧情架构、多样的玩法模式。

《黑神话·悟空》的制作采用了虚幻5引擎、Nanite虚拟化几何系统、Lumen全动态全局光照系统等多项前沿技术,加上现实取景、真人动作捕捉等,其场景画面和打斗效果堪称影视级。

这也意味着,该游戏的门槛不低。想要拥有最顶级的游戏体验,玩家电脑的操作系统、处理器、内存、显卡、存储空间需要顶级配置。此前,在部分游戏博主和媒体试玩直播中,就出现了临时卸载另一款游戏保障《黑神话·悟空》运行的情况。

8月25日的某电商平台上,“升级配置玩黑神话悟空”的词条登上热搜第二。不少店铺推出了“黑悟空联名”等显卡产品,有的直接开展“买指定产品赠游戏兑换码”促销。事实上,游戏是消费者的显卡升级需求的提出者,也是芯片等智能硬件发展的重要推动者。

与游戏一同爆火的,还有各种周边和联名服饰、手柄、购物袋、咖啡等。其中最受欢迎的当属限量1万套的40厘米高天命人手办,上线电商平台一分钟被秒。

“跟着悟空去旅游”成热门

从名山大川到千年古刹,《黑神话·悟空》的制作团队走访全国古迹,采集大

量高分辨率3D扫描数据,使得游戏中的建筑、地貌等场景元素既神秘又逼真。

国内的36个取景地中,有27个来自山西,包括云冈石窟、悬空寺、应县木塔、鹳雀楼、佛光寺、铁佛寺、晋祠等,而晋祠正是86版《西游记》的取景地。

飞猪数据显示,《黑神话·悟空》上线当天,山西旅游热度环比上月翻倍,其中,玉皇庙、崇福寺、小西天、铁佛寺、双林寺等游戏取景地热度纷纷飙升。山西文旅适时推出了“跟着悟空游山西”的主题旅游路线,迎接这“泼天的富贵”。

此外,游戏中的“金色千手观音”画面取自于世界文化遗产重庆大足石刻,云南大理崇圣寺、福建泉州开元寺也成为了游戏战斗场景的背景画面。这些古建筑不仅为游戏提供了丰富的视觉素材,也通过游戏这一现代媒介得到了更广泛的传播和认知。

据《2023年中国游戏产业报告》,中国自主研发游戏海外市场实际销售收入为163.66亿美元,规模连续5年超过千亿元人民币。近年来,除了《黑神话·悟空》,中国游戏在国际市场上取得了显著成功的还有《原神》。我们看到,国产游戏“出海”,不仅体现在单一产品的成功,还表现在整个产业的全球竞争力和文化传播能力的提升。

“我不会丢下你们不管”

——追记全国道德模范、乡村医生唐中和

湖南日报全媒体记者 薛鹤 通讯员 罗先武 陈洁

8月22日,天刚蒙蒙亮,邵阳市新宁县丰田乡天星村一列长长的送葬队伍缓缓向村口移动,队伍中一些白发苍苍的老人和抱着小孩的妇女失声痛哭……

逝者唐中和是一名乡村医生,为了一句“我不会丢下你们不管”的诺言,扎根“麻风村”半个多世纪,曾荣获“第三届全国诚实守信道德模范”称号。8月18日晚,唐中和因病医治无效逝世,享年78岁。

按照唐中和的遗言,丧事一切从简。但葬礼现场,天星村几乎所有的村民都来了,还有不少连夜从外地赶来的患者。

在外人避之不及的“麻风村”坚守几十年

新宁县回龙寺镇的大山里,有一个名叫胭脂凼的村庄。

20世纪60年代初,新宁县政府选择胭脂凼建设医疗点,把全县的麻风病人集中到这里治疗,病人最多时达200余人。

胭脂凼这个初听温柔如水、美丽如梦的地方,却因贴上“麻风村”的标签,让外人避而远之,几乎与世隔绝。

1960年,年仅13岁的唐中和患上了麻风病,被送到胭脂凼接受治疗。当时的胭脂凼缺医少药,仅有的几名医生要每隔3天才能进村给患者换药治疗。

聪明好学的唐中和,很快被医生相中,成为他们常住胭脂凼的帮手。唐中和就这样一边悉心照料病人,一边跟着医生学习治疗麻风病。

一年后,通过医生的教导,唐中和治疗麻风病也渐渐摸出了门道。此时,他的病情已经康复,正准备收拾行李回家。一名病人拉住他的衣角:“唐医生,你回家了,我们怎么办?”

医生需要帮手,其他病人也离不开他。唐中和就这样为自己的人生作出了第一个选择。他向病人许下诺言:“我不会丢下你们不管!”

这个诺言他恪守了一辈子。

此后的数十年,在那个不通路、不通电的“麻风村”,唐中和手提马灯、肩背药箱,一直陪伴在病人身边。直到1993年,胭脂凼的病人全部治愈。

战胜了麻风病,但唐中和的诺言还在继续。虽然“麻风村”被撤销,唐中和又为那些在村里住了几十年,无家可归或者不愿意离开的老人留了下来。

“唐中和在外人避之不及的‘麻

风村’坚守几十年,不仅为他们倾心治疗,还为年迈的病人送终尽孝。”天星村党支部书记罗中英说。

放得下自己的病,放不下村民的健康

唐中和的事迹感动了全社会。他先后被评为省、市道德模范,并荣获“第三届全国诚实守信道德模范”称号。

2016年,长期患有糖尿病的唐中和体检时,发现肾功能异常。2018年并发大叶性肺炎,高烧不退,肾功能不全加重,被确诊为尿毒症。

“身体好的时候,唐中和一心扑在‘麻风村’,两三个月才回家一趟。”唐中和妻子杨爱兰说,病重以后需要人照顾才迫不得已回到老家。

唐中和家堂屋墙壁上,挂着一个不锈钢框架的玻璃橱窗,里面摆放着他的荣誉证书。而橱窗最显眼的位置,是一本“乡村医生执业证书”,发证日期是2020年6月7日。

“这是老唐等待了一辈子的医生职业资格证。自从有了这本证,原本回家养病的他又开始‘不老实’了。”杨爱兰告诉记者。

唐中和对妻子说,如今是一名真正的医生了,更应该把剩余不多的生命用在“给人看病”这件事上。

唐中和手机24小时不关机、不离身。村民谁家有个头疼脑热,准会在第一时间找他,他也会在第一时间赶过去。

“我是看病认识的老唐。这人真的太好了,总是想着病人。”说起唐中和,来自邵阳县蔡桥乡的患者王兵赞不绝口。

这些年来,唐中和到县医院做透析的频率从每周两次到隔一天就要做一次。每次透析,他都要承受来回3个小时车程颠簸给身体带来的痛苦。

亲朋好友都劝唐中和索性就到县城居住,都被他婉拒。“放不下村里人。”唐中和说。

“唐医生可好了,不管是后半夜还是正在吃饭,你一喊他就来。”村民李凤香说。

如果不是记者亲眼所见厚厚的诊断日志,很难相信一个身患尿毒症的重症病人,还能每天坐诊,为患者看病。而这样的状态,唐中和一直坚持到卧床不起。

“唐医生说过,能给人看病就是他最好的‘良药’。只要村民还有需要,他就不会走。”唐中和家门前桂花树下,曾得到唐中和精心救治的村民罗文梅眼泪涌出眼眶。

相关负责人表示。

据长沙市商务局8月24日对各大批发市场监测反馈,蔬菜批发、猪肉批发、农贸市场和零售市场等供应较为充足,价格基本平稳,整体运行情况良好。

随着秋季蔬菜上市,价格将上涨企稳

8月22日,长沙市海吉星、红星大市场和大河西蔬菜批发市场受监测的日常蔬菜品种,平均批发价格4.75元/公斤,环比前一日上涨0.42%。大润发、平和堂、盒马等生鲜超市蔬菜价格基本平稳。

记者走访了一些超市,其负责人认为,随着外地菜涌入和长沙本地蔬菜供应量增加,按往年规律,9月后蔬菜价格将回落。

后续如何应对蔬菜价格上涨?业内人士建议,应该加强种植技术研究,科学调整种植结构,加强田间管理,做好病虫害防治和肥水管理,提高蔬菜产量和品质。同时,构建完善、高效的农产品配送网络,降低市场中间环节成本,提高蔬菜供应端透明度,平抑价格,让市民的“菜篮子”价格更合理、品质有保障。

目前,已落户13家世界500强企业和上市公司。”长沙市欧美同学会会长段燕文介绍。

长沙依托“侨梦苑”“海梦岛”“国家海外人才离岸创新创业基地”等平台,连续多年承办“海归论坛”,培育2家中国侨联新侨创新创业基地。

长沙市工商联(总商会)发挥联系优势,引导商协会在招商引资上发挥主力军作用。

2024年以来,长沙举办粤港澳大湾区企业家走进长沙活动,促成10余个重大项目初步合作;长沙市长沙商会促进中国能建与湖南湘江新区签署长达10年投资2000亿元的战略合作协议,促成沐熙科技、上海数智工业等企业落户;深圳市长沙商会成立14年来,组织企业回湘投资超500亿元,回湘参与公益事业捐款超8000万元。



“三湘四水”是用之不竭的创作源泉

——访潇湘电影集团导演韩万峰

湖南日报全媒体记者 郭朵朵 雷鸿涛

8月25日,电影《水上法庭》在安化县开机拍摄。这将成为湖南省首部法院题材的电影。

《水上法庭》的导演韩万峰,是电影《那人那山那狗》的文学编辑,导演过《我们的噪音》《尔玛的婚礼》等作品,曾获中国电影“金鸡奖”最佳影片、全国及省电影“五个一工程”奖、全国夏衍文学优秀剧本奖等国内外电影节30余项荣誉。

作为潇湘电影集团的导演,韩万峰的作品大多创作于湖南,“三湘四水”是电影人用之不竭的创作源泉。”在接受记者采访时,韩万峰说,湖南给他输送了大量的题材,给他提供了源源不断的创作灵感。

将湖南首部法院题材电影拍成精品

《水上法庭》的创作,源于发生在安化县的一个真实故事。

安化县柘溪水库沿岸8个乡镇地广人稀,山岭水域交错,人们出行不便。

为满足库区沿岸17万多人的司法需

求,2017年,安化县人民法院设立巡回水上审判庭,负责审判库区沿岸8个乡镇的各类案件和全县部分具有普法教育意义的环境资源类案件,被当地群众称为“水上法庭”。

“老百姓不容易出来,法院就上门服务。这无意中成就了益阳乃至湖南法院系统的一个特色。”韩万峰说。

韩万峰向记者讲述了在安化采风中听到的真实故事。

2000年,安化县人民法院平口法庭的法官背着国徽坐船去巡回审判。他们外出一待就是一星期,没地方住,就带着被子睡在船舱里;交通不发达,就踩着山路去走访当事人;有时候,好几天都洗不了澡。家门口打官司,方便了老百姓,奔波的人变成了法官。

“湖南的法官有很多感人故事。作为电影人,我们力求将《水上法庭》打造成精品。”韩万峰说。

韩万峰的创作生涯,和“三湘四水”有着密不可分的联系。

韩万峰是河南洛阳人,1996年进入潇湘电影制片厂,当时做文学编辑,参与创作的第一部剧本就是《那山那人那狗》。该片一举获得第19届“金鸡奖”最佳故事片奖。

“水上法庭,通过一叶扁舟将公平正

义送到千家万户。”韩万峰说,电影《水上法庭》将聚焦一个基层法庭的庭长,讲述他多年来在库区守护公平正义的感人事迹。电影还将展示安化厚重的黑茶文化和四季美景。

“湖南的法官有很多感人故事。作为电影人,我们力求将《水上法庭》打造成精品。”韩万峰说。

韩万峰的创作生涯,和“三湘四水”有着密不可分的联系。

韩万峰是河南洛阳人,1996年进入潇湘电影制片厂,当时做文学编辑,参与创作的第一部剧本就是《那山那人那狗》。该片一举获得第19届“金鸡奖”最佳故事片奖。

“水上法庭,通过一叶扁舟将公平正

义送到千家万户。”韩万峰说,电影《水上法庭》将聚焦一个基层法庭的庭长,讲述他多年来在库区守护公平正义的感人事迹。电影还将展示安化厚重的黑茶文化和四季美景。

“水上法庭,通过一叶扁舟将公平正

义送到千家万户。”韩万峰说,电影《水上法庭》将聚焦一个基层法庭的庭长,