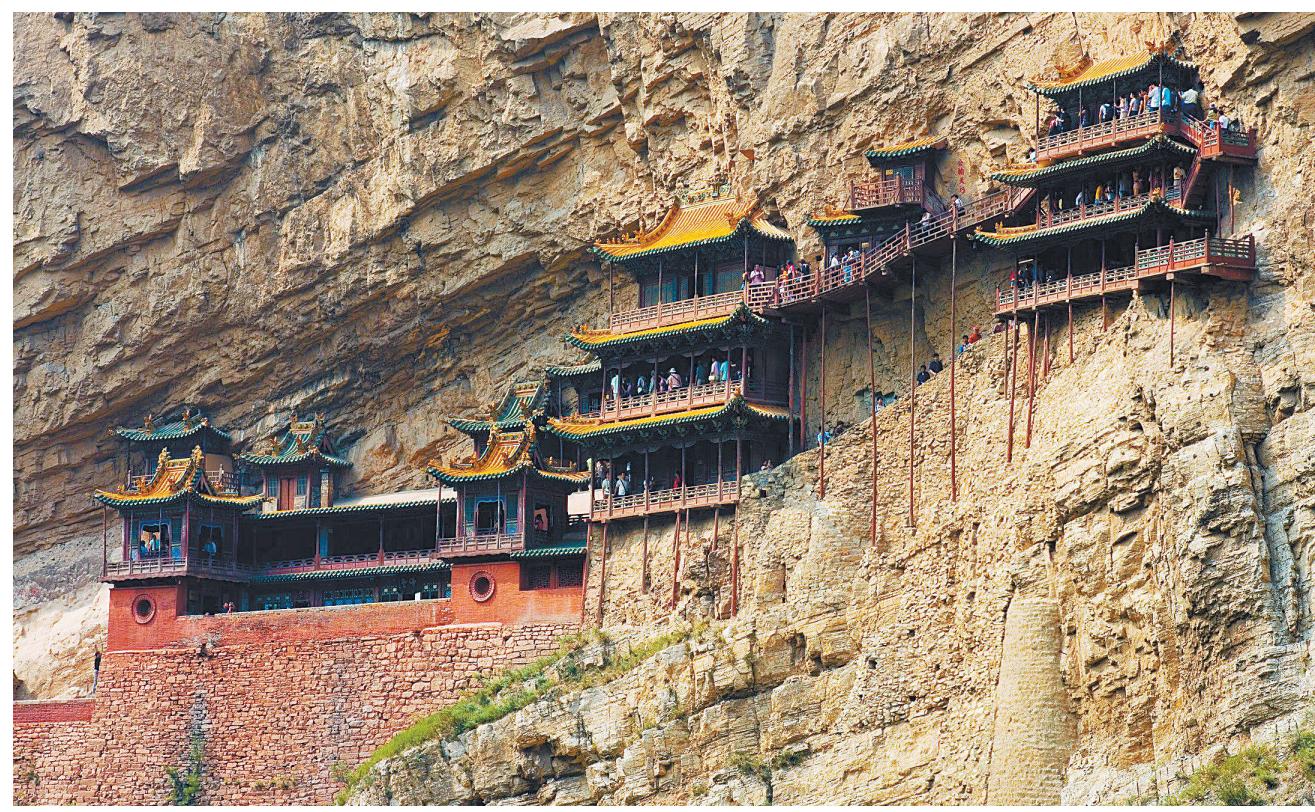


“悟空”出海引发热潮

——海外人士感受中国文化多元精彩

备受全球玩家瞩目的首款国产3A游戏《黑神话：悟空》日前正式发布。精美绝伦的东方美学世界、精彩纷呈的中国神话故事、酣畅淋漓的游戏体验，这款游戏为全球玩家带来一场视觉与文化的双重盛宴。从“悟空”成功出海的背后，海外人士看到了中国游戏产业的巨大进步，感受到了中国文化的多元精彩，并对下一个“悟空”的诞生及更多中国文化产品走向世界充满期待。



游戏《黑神话：悟空》带火了悬空寺等中国古建筑。图为位于山西大同市浑源县的悬空寺。（资料图片）

中国游戏产业的新突破

《黑神话：悟空》20日在全球电子游戏分发平台Steam上线，同时在线人数超过200万，成为一款“现象级”游戏。一些评论认为它有望争夺年度最佳游戏。全球多国玩家和业界人士纷纷给出好评，认为游戏美学设计出色，故事情节生动，沉浸体验感十足。

“《黑神话：悟空》营造的世界美得令人窒息，是一场让人叹为观止的视觉盛宴，呈现了令人印象深刻的中国神话故事。”过去几天，IGN比卢荷游戏网站主编夏克·斯泰赫曼一直在测评《黑神话：悟空》，直言自己“一刻也没有感到无聊”。他说，自己特意选择中文版进行游戏，因为“中文语音演绎能让我更沉浸在在中国神话世界中”。

取材于《西游记》的《黑神话：悟空》被誉为首款国产3A游戏。3A游戏一般指高成本、高体量、高质量的单机游戏作品，被认为是游戏工业皇冠上的“明珠”。

在纽约一家游戏公司担任美术设计工作的乔纳森·刘曾参与20多款游戏开发，其中包括多个3A级项目。他告诉新华社记者，3A游戏对美工和画质的要求极高，相当于电影界的好莱坞高科技大片，目前能独立开发3A游戏的国家数量屈指可数，《黑神话：悟空》证明了中国游戏制作水平已达到世界一流水准。

巴西资深游戏媒体人布鲁诺·阿劳若认为，《黑神话：悟空》运用最前沿技术构建出电影画质的视觉表现，呈现出史诗般的战斗场景，这证明中国游戏公司已在开发制作技术上取得新突破，已具备制作高水准游戏产品的能力。

坦桑尼亚《卫报》国际版主编杰明·姆加纳说，《黑神话：悟空》标志着中国游戏产业质的飞跃。“中国游戏开发者在技术、创意和文化表达方面取得巨大进展，这些进步反映了中国在高科技领域的快速发展，也体现了中国科技的国际化水平。”

国际媒体纷纷给予高度评价。彭博

打开了解中国文化的新窗口

当全球玩家沉浸在《黑神话：悟空》所营造的奇妙西游世界时，游戏中的神话典故、建筑、音乐等种种中国文化元素，也激起他们的好奇心。

有一些海外玩家在玩游戏前做足了功课。网名Cin的意大利玩家说：“我在玩游戏前，为了解故事内容，去网上搜索《西游记》并通过翻译软件阅读，对书中女儿国的故事印象深刻。如果没有被这个游戏吸引，我将错过多少精彩的神话故事啊！”

曾在美国一家游戏公司工作的旧金山资深游戏玩家叶宋翹说，目前海外已有不少游戏主播开始介绍这款游戏的背景。由于游戏可玩性和代入感强，预计大量玩家将挖掘和考证游戏背后的文化内涵，相信接下来将有大量游戏主播根据玩家需求制作相关节目。随着更多玩家和主播的主动探索，游戏中的中国文化元素将会得到进一步传播。

当全球玩家主动探索这款游戏背后更广阔的世界时，一扇了解中国文化的新窗口也向他们敞开。

——有人希望进一步了解中国民乐。有海外网友在社交媒体上表示，游戏内一段陕北说书听着“非常有意思”，自己想听到更多类似的音乐。许多网友为此出谋划策，有人留言建议这名网友去听一下陕北民歌信天游。

——有人被游戏描绘的中国美景“圈粉”。意大利中国友好关系协会主席

玛丽亚·阿佐利纳说，《黑神话：悟空》中“复刻”了许多中国旅游胜地，将吸引更多西方游客。新加坡《联合早报》预测，这款游戏有望带来新一波“旅游热”。

——有人钟情于游戏背后的中国神话。不少日本玩家来说，游戏里对各种奇异生物的描述都是一个个有趣的小故事，自己忍不住把它们抄到笔记本里。有一个日本玩家来说：“我很期待凑齐游戏中所有生物的背景故事，这将是一本中国的神怪百科全书，非常值得一读。”

“这款游戏植根于深厚的中国传统文学，身临其境的效果让玩家不仅感受到游戏的冒险刺激，也同时体验到中国神话世界的魅力和东方美学的吸引力。”韩国青云大学中国文化艺术研究所所长崔昌源认为，《黑神话：悟空》的成功密码在于将博大精深的中华文化与现代游戏技术有机融合。“利用好自身丰富的文化禀赋，我相信中国能够打造出更多传播中华文明的经典IP，推动中国文化更好走向世界。”

业界人士认为，随着与现代科技的融合更加紧密，中华优秀传统文化必将产出更多具有时代穿透力和全球影响力的优秀作品。

新加坡游戏公司Hongyi实验室创始人桑迪·史说，《黑神话：悟空》不仅展示了中国文化的独特魅力，也为中国的全球传播提供了新的路径和思考方式。中国游戏产业可进一步挖掘传统文化中的宝贵资源，开发更多具有国际市场潜力的优质游戏产品。未来，随着数字娱乐产业的不断发展，中国文化将有更多机会通过创新方式走向世界。

芬兰游戏公司MyGamez首席执行官莱诺宁说，《黑神话：悟空》让全球玩家体验“一个完全中国风的奇幻世界”，必将增强全球游戏公司对中国文化的兴趣，更多地了解中国文化。中国历史悠久，文化灿烂，是数字娱乐产业“创意无限的宝库”。“我相信今后会有更多外国游戏公司将中国元素融入作品当中，呈现给全世界玩家。”

在坦桑尼亚《卫报》国际版主编加纳看来，中国文化历史悠久，如今又通过不断创新并与现代科技相结合，推出许多优秀的产品。相信随着更多富有创意、制作精良的作品问世，中国文化在全球范围内将更有影响力。“我希望看到更多融合中国传统与现代文化元素的作品走向世界，让更多人能够通过这些作品深入了解中国文化的多样性与魅力。”

俄罗斯汉学家、莫斯科大学亚非学院副教授玛丽亚·谢梅纽克说，近年来，中国文学作品、影视剧、游戏在俄罗斯日益受到关注，这反映出俄罗斯民众对中国文化和中国美学的兴趣正在增加。谢梅纽克说，在俄罗斯，人们喜爱与中国经典著作有关的东西。中国的历史文化成就蕴藏于悠长的岁月之中。中国传统社会总是充满独特魅力，经典著作非常丰富，这对研究者无疑很有吸引力，同时也吸引了很多普通民众。

业界人士认为，随着与现代科技的融合更加紧密，中华优秀传统文化必将产出更多具有时代穿透力和全球影响力的优秀作品。

新加坡游戏公司Hongyi实验室创始人桑迪·史说，《黑神话：悟空》不仅展示了中国文化的独特魅力，也为中国的全球传播提供了新的路径和思考方式。中国游戏产业可进一步挖掘传统文化中的宝贵资源，开发更多具有国际市场潜力的优质游戏产品。未来，随着数字娱乐产业的不断发展，中国文化将有更多机会通过创新方式走向世界。

芬兰游戏公司MyGamez首席执行官莱诺宁说，《黑神话：悟空》让全球玩家体验“一个完全中国风的奇幻世界”，必将增强全球游戏公司对中国文化的兴趣，更多地了解中国文化。中国历史悠久，文化灿烂，是数字娱乐产业“创意无限的宝库”。“我相信今后会有更多外国游戏公司将中国元素融入作品当中，呈现给全世界玩家。”

（据新华社北京8月24日电）

《黑神话：悟空》在海外“爆火”并非偶然。近年来，从《雪中悍刀行》《芈月传》等网文作品在海外持续走红，到《流浪地球2》《封神第一部：朝歌风云》《三体》等影视剧在多国轮番热映，再到以《黑神话：悟空》《原神》为代表的游戏产品受到全球玩家追捧……中国网游、网剧、音乐、电影、电视剧、游戏正让越来越多海外受众倾心。

埃及艾因沙姆斯大学中文系教授纳赛尔·阿卜杜勒-阿勒注意到过去十年越来越多的中国小说被翻译成多语种版本在海外传播。他说，文化产品是了解他国历史文化的渠道之一，中国文化正日益被更多海外受众了解接受。“中国有很多伟大的小说和神话传说，如今中东、西方有许多人都热衷于阅读有关中国的书籍。无论是阅读这些小说还是玩由此改编的游戏，都有助于让更多人理解中国历史与文化。”

——有人希望进一步了解中国民乐。有海外网友在社交媒体上表示，游戏内一段陕北说书听着“非常有意思”，自己想听到更多类似的音乐。许多网友为此出谋划策，有人留言建议这名网友去听一下陕北民歌信天游。

——有人被游戏描绘的中国美景“圈粉”。意大利中国友好关系协会主席

中国文化产业走向世界舞台

《黑神话：悟空》在海外“爆火”并非偶然。近年来，从《雪中悍刀行》《芈月传》等网文作品在海外持续走红，到《流浪地球2》《封神第一部：朝歌风云》《三体》等影视剧在多国轮番热映，再到以《黑神话：悟空》《原神》为代表的游戏产品受到全球玩家追捧……中国网游、网剧、音乐、电影、电视剧、游戏正让越来越多海外受众倾心。

埃及艾因沙姆斯大学中文系教授纳赛尔·阿卜杜勒-阿勒注意到过去十年越来越多的中国小说被翻译成多语种版本在海外传播。他说，文化产品是了解他国历史文化的渠道之一，中国文化正日益被更多海外受众了解接受。“中国有很多伟大的小说和神话传说，如今中东、西方有许多人都热衷于阅读有关中国的书籍。无论是阅读这些小说还是玩由此改编的游戏，都有助于让更多人理解中国历史与文化。”

——有人希望进一步了解中国民乐。有海外网友在社交媒体上表示，游戏内一段陕北说书听着“非常有意思”，自己想听到更多类似的音乐。许多网友为此出谋划策，有人留言建议这名网友去听一下陕北民歌信天游。

——有人被游戏描绘的中国美景“圈粉”。意大利中国友好关系协会主席

中国文化产业走向世界舞台

《黑神话：悟空》在海外“爆火”并非偶然。近年来，从《雪中悍刀行》《芈月传》等网文作品在海外持续走红，到《流浪地球2》《封神第一部：朝歌风云》《三体》等影视剧在多国轮番热映，再到以《黑神话：悟空》《原神》为代表的游戏产品受到全球玩家追捧……中国网游、网剧、音乐、电影、电视剧、游戏正让越来越多海外受众倾心。

埃及艾因沙姆斯大学中文系教授纳赛尔·阿卜杜勒-阿勒注意到过去十年越来越多的中国小说被翻译成多语种版本在海外传播。他说，文化产品是了解他国历史文化的渠道之一，中国文化正日益被更多海外受众了解接受。“中国有很多伟大的小说和神话传说，如今中东、西方有许多人都热衷于阅读有关中国的书籍。无论是阅读这些小说还是玩由此改编的游戏，都有助于让更多人理解中国历史与文化。”

——有人希望进一步了解中国民乐。有海外网友在社交媒体上表示，游戏内一段陕北说书听着“非常有意思”，自己想听到更多类似的音乐。许多网友为此出谋划策，有人留言建议这名网友去听一下陕北民歌信天游。

——有人被游戏描绘的中国美景“圈粉”。意大利中国友好关系协会主席

玩元素引入园区，推出工业旅游新玩法。

7月18日，爱奇艺签约该街区，将以爱奇艺爆款剧集《唐朝诡事录》为蓝本，通过全球先进的全感沉浸式虚拟现实技术，把热门IP与国潮文化相结合，联手打造《唐朝诡事录·西行》VR国潮沉浸剧场。

7月22日，湖南蒸蒸永餐饮管理有限公司、湖南国竹文化艺术传媒有限公司签约街区，将推动街区在文化传承、教育科普及休闲消费等多个领域深度融合与创新，也标志着街区餐饮和团建红培业务入驻。

7月26日，贵州联营酱酒集团选址建湘工业文化街区，计划投资8000万元建设华中地区最大酱酒文化产业园，致力打造酒旅融合标杆项目，第一期确定在旅发大会召开前正式营业。

邹开利表示，未来还将进一步丰富街区业态，增强游客旅游体验。

邹开利介绍，当前街区正在开展“工业乡愁·时光照片”老照片征集活动。旅发大会期间，将利用征集的照片打造“时光印记长廊”，上线“云上时光博物馆”，让游客聆听工业照片背后的故事。

“旅发大会期间，还将开展‘欢迎老工业人回家’活动，届时将邀约衡阳市老工业人故地重游，分享其经历、感受。”邹开利说。

（据新华社北京8月24日电）

猴痘疫情受世卫组织高度关注 湖南发生暴发疫情可能性低

湖南日报8月24日讯（全媒体记者 张春祥 通讯员 夏梦芝 汤晓妍 赵善露 梁笑）近日，世卫组织发布最高级别警报“全球卫生紧急事件”，警告称新一轮猴痘疫情最终可能会再次跨越国界蔓延至全球。22日，省疾控中心应急办有关专家表示，湖南存在境外输入风险，但发生暴发疫情的可能性低，向一般人群传播扩散的风险低。

对于猴痘的预防，省疾控专家提醒，避免与健康状况不明的人员发生性行为，如果发生了高危性行为，应做好自我健康监测21天，且不要再与他人密切接触，出现皮疹、痴疹、发热等症状，应及时就医，并告知医生相关行为史。

出境旅游人员要关注目的地国家和地区的猴痘疫情信息，不接触类似症状的人和动物。有发热、咳嗽、呼吸困难、呕吐、腹泻、皮疹、不明原因皮下出血等传染性疾病的，须主动向海关进行健康申报，并配合海关做好体温检测、流行病学调查、医学排查、采样检测等卫生检疫工作。

如家人、朋友确诊猴痘，要注意个人防护，不要与患者密切接触，同时避免接触患者使用过的衣服、床上用品、毛巾和其他生活用品，避免共用卫生间，并做到勤洗手、勤通风。

目前，我省猴痘疫情呈低水平散

32年的“老兵”不“退伍”

刘贤安

我与湖南日报征文

不知不觉，我当《湖南日报》通讯员已经32年了。写作虽苦，但苦中有乐。可以说，在《湖南日报》刊发的58篇稿件，见证了我的成长。

上世纪90年代初，我从常德市安乡县法院调到安乡县安福乡从事办公室工作。这里处湘鄂边界，十分偏僻，每天的《湖南日报》就成了我的精神食粮。

那时候，《湖南日报》头版开辟了一个新闻漫画栏目。1993年，恰逢乡里将荒废的黄田湖利用起来，养殖鲜花、菱角和珍珠，当年创总产值150万元，纯收入50万元，实现利税5万元。

我当即写了一段文字邮寄到报社。时隔半月，《一水万利》这幅漫画刊登在1993年12月18日《湖南日报》头版上，我的名字第一次印在了报纸上，这让我激动了半月有余。

我的新闻写作激情一发不可收，从此与《湖南日报》结下了不解之缘。

那个年代没有网络，我从安乡去一趟长沙也不容易，编辑记者对我的指导都是通过写信。我至今都记得，文热心等编辑记者指导我采写的《安福农民自发焚毁土地庙》荣获了第八届全国法制好新闻评选三等奖，《棉农的建议上了“红头文件”》被新华社采用。

由于我写的新人新事新风尚常常见诸报端，1998年，我被县交警大队领导看中，当上了一名文字交警，从此我给《湖南日报》的投稿都是公安题材了。

我还记得有一年全省公安系统新闻通讯写作班邀请了蒙志军老师讲课，他在课上提到我，表扬我饱含热情地写稿、拍照。这样的鼓励让我充满斗志。

1999年初，我得知报社推出了关

于民生和社会发展的深度报道，作为交警队宣传骨干，我把走访调查的“陪驾”现象整理成调研文章，发往当时的栏目编辑彭楚舒。

他对我的来稿提出中肯意见：“稿件已阅，有新闻价值，也有社会价值，抓住了当前道路交通安全的顽疾。文章标题建议软一些，内容上还要深度挖掘，找出问题的症结，期待你的大作。”

经过深入调查采访，和彭楚舒通过电话反复沟通，1999年1月22日《相伴奔驰平安路——安乡“陪驾”现象透视》发表了。这篇文章引起了道路交通安全学者、专家和决策者的高度重视。

后来我被抽调到常德市公安局交警支队，专门从事道路交通安全深度报道工作。我采写的《安乡“编外交警”活跃乡间》《春运，想说爱你不容易》等稿件陆续在《湖南日报》刊发。

2005年，我离开交警岗位，进入安乡县公安局从事公安宣传工作。从那时起，我又开启了与《湖南日报》的另一段“情缘”。

这些年来，尽管《湖南日报》的记者编辑换了一茬又一茬，我写作的热情，特别是向报社投稿的热情丝毫未减。

“老刘，背个照相机上蹲下跳的，那是年轻人干的事”“你都把年纪了，该歇歇了，偷懒，别人也不会说你这个老同志”……到了快退休的年纪，很多朋友都这么劝我。

他们不知，写作投稿改稿已经成为我生命中不可或缺的一部分，不动笔写写这个时代的风流人物，写写这个时代的蓬勃脉动，感觉愧对自己，更愧对《湖南日报》的信任。所以，我写牺牲民警，写抗疫先进，写曾经的涉毒人员变成养殖户的励志故事，乐此不疲。

如今，我给《湖南日报》当通讯员已有32年，我愿意一直写下去。

（作者系安乡县公安局一级警长）

◀(上接1版①)

湘潭市农村公路事务所所长唐超凡介绍，2019年，湘潭对X154昭黄线、X160殷金线、C013庙石线三条线路进行接养，形成起于昭山镇七村碧源春茶园，止于途居露营基地的新屏线，主道变为沥青混凝土路面，拓宽到5.5米至6米，还新增了自行车绿道和游步道建设，路旁设计廊、亭、桥景观。

“农村的路修好了、连通了，村民搞建设就有了好基础。”七村党总支书记宋建军回忆，儿时的七村是“泥巴路”，没有条件发展产业。

要想富，先修路。新屏线的通畅，让七村和长株潭城市群的联系紧密，百亩樱花旅游基地、茶叶、黄桃、蔬菜基地、农家乐等相继兴办，成为远近闻名的“网红村”。

“樱花盛开的季节是生意最好的时候，中午最多有40多人用餐。”和园山庄的负责人蔡艺告诉记者，随着新屏线沿线风景越来越好，自驾游游客显著增多，和园山庄也从最初的农家乐业态向草坪婚礼、露营、宠物游乐园不断转型。

近年来，新屏线周边先后发展了省四星级景区3家、休闲农家乐170多家、花卉苗木基地5家、特色养殖基地2家，带动当地特色种养业、乡村旅游业加快发展。

助农产品进城的致富路

农村公路是连接城乡的“毛细血管”，一条条农村公路将特色农产品送出去，助力周边百姓鼓腰包。

娄底市娄星区全长10公里的双江公路，是娄星区交通基础设施建设中的高标准样板路。依托这条样板路，当地开发红色旅游、红薯、红辣椒、红糖，探索“四红”经济发展模式。

在公路沿线的莫言醉休闲农庄，农产品销售区域摆放着芝麻红薯片、红薯脆脆香，罐装的黄桃干、红糖、杨梅干，引得消费者驻足购买。