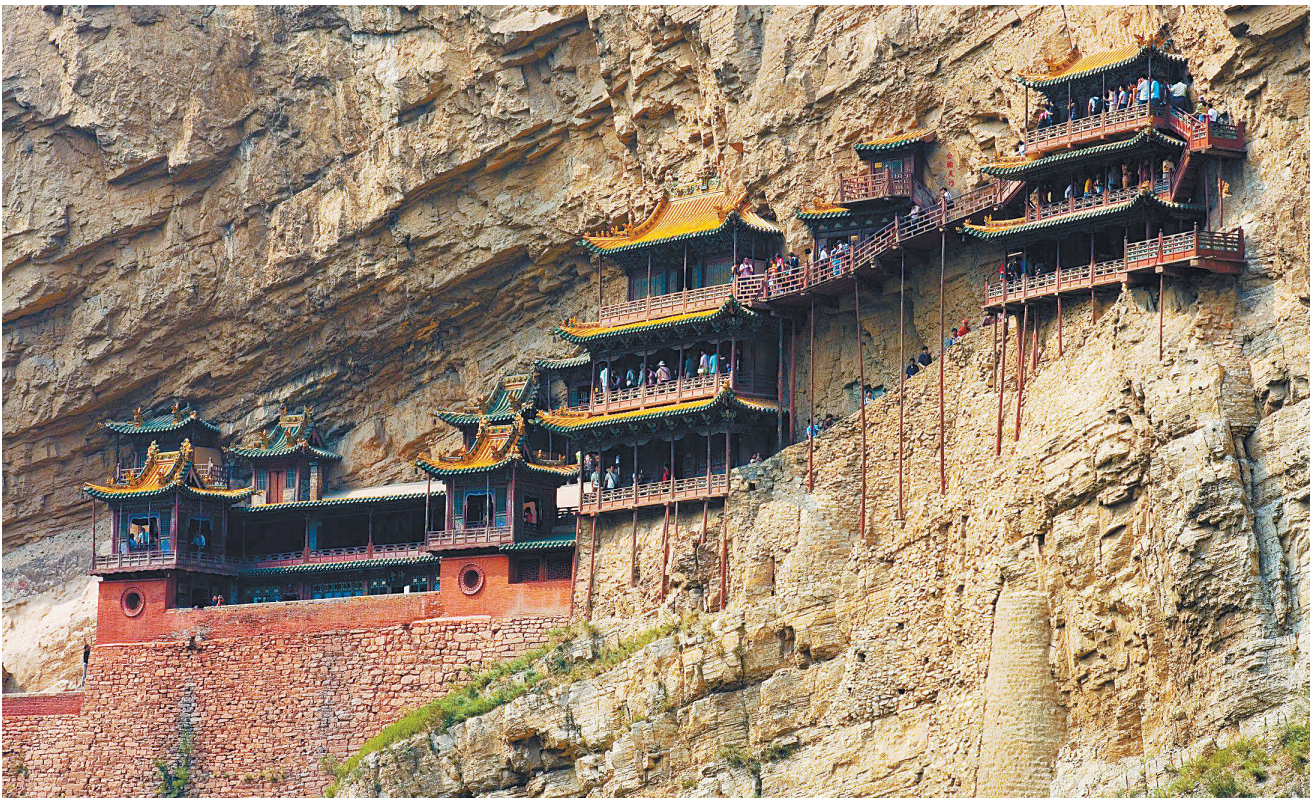


# “悟空”出海引发热潮

——海外人士感受中国文化多元精彩



游戏《黑神话：悟空》带火了悬空寺等中国古建筑。图为位于山西大同市浑源县的悬空寺。（资料图片）

## 中国游戏产业的新突破

《黑神话：悟空》20日在全球电子游戏分发平台 Steam 上线，同时在线人数超过 200 万，成为一款“现象级”游戏，一些评论认为它有望争夺年度最佳游戏。全球多国玩家和业界人士纷纷给出好评，认为游戏美学设计出色，故事情节生动，沉浸体验感十足。

“《黑神话：悟空》营造的世界美得令人窒息，是一场让人叹为观止的视觉盛宴，呈现了令人印象深刻的中国神话故事。”过去几天，IGN 比卢荷游戏网站主编夏克·斯泰赫曼一直在测评《黑神话：悟空》，直言自己“一刻也没有感到无聊”。他说，自己特意选择中文版进行游戏，因为“中文语音演绎能让我更沉浸在 中国神话世界中”。

取材于《西游记》的《黑神话：悟空》被誉为首款国产 3A 游戏。3A 游戏一般指高成本、高体量、高质量的单机游戏作品，被认为是游戏工业皇冠上的“明珠”。

在纽约的一家游戏公司担任美术设计工作的乔纳森·刘曾参与 20 多款游戏开发，其中包括多个 3A 级项目。他告诉新华社记者，3A 游戏对美工和画质的要求极高，相当于电影界的好莱坞高科技大片，目前能独立上取得新突破，已具备制作高水准游戏产品的能力。

巴西资深游戏媒体人布鲁诺·阿劳若认为，《黑神话：悟空》运用最前沿技术构建出电影画质的视觉表现，呈现出史诗般的战斗场景，这证明中国游戏公司已在开发制作技术上取得新突破，已具备制作高水准游戏产品的能力。

坦桑尼亚《卫报》国际版主编本杰明·姆加纳说，《黑神话：悟空》标志着中国游戏产业质的飞跃。“中国游戏开发者在技术、创意和文化表达方面取得巨大进展，这些进步反映了中国在高科技领域的快速发展，也体现了中国科技的国际化水平。”

国际媒体纷纷给予高度评价。彭博

社报道说，《黑神话：悟空》令人有理由相信，中国游戏产业正迎来一个转折点。《印度时报》报道说，《黑神话：悟空》标志着中国电子游戏在全球舞台上占有一席之地。《日本经济新闻》连续刊文介绍《黑神话：悟空》发售情况，指出中国游戏产业以手机游戏为主，而以游戏机和电脑为主要平台的 3A 游戏长期以来以欧美和日本游戏为主，《黑神话：悟空》取得的突破表明中国游戏产业实力正在增强。

## 打开了解中国文化的新窗口

当全球玩家沉浸在《黑神话：悟空》所营造的奇妙西游世界时，游戏中的神话典故、建筑、音乐等种种中国文化元素，也激起他们的好奇心。

一些海外玩家在玩游戏前做足了功课。网名 Cin 的意大利玩家说：“我在玩游戏前，为了解故事内容，去网上搜索《西游记》并通过翻译软件阅读，对书中女儿国的故事印象深刻。如果没有被这个游戏吸引，我将错过多少精彩的神话故事啊！”

曾在美国一家游戏公司工作的旧金山资深游戏玩家叶未翘说，目前海外已有不少游戏主播开始介绍这款游戏背景。由于游戏可玩性和代入感强，预计大量玩家将挖掘和考证游戏背后的文化内涵，相信接下来将有大量游戏主播根据玩家需求制作相关节目。随着更多玩家和主播的主动探索，游戏中的中国文化元素将会得到进一步传播。

当全球玩家主动探索这款游戏背后更广阔的世界时，一扇了解中国文化的新窗口也向他们敞开。

——有人希望进一步了解中国民乐。有海外网友在社交媒体上表示，游戏内一段陕北说书听着“非常有意思”，自己想听到更多类似的音乐。许多网友为此出谋划策，有人留言建议这名网友去听一下陕北民歌信天游。

——有人被游戏描绘的中国美景“圈粉”。意大利中国友好关系协会主席

玛丽亚·阿佐利纳说，《黑神话：悟空》中“复刻”了许多中国旅游胜地，将吸引更多西方游客。新加坡《联合早报》预测，这款游戏有望带来新一波“旅游热”。

——有人钟情于游戏背后的中国神话。不少日本玩家说，游戏里对各种奇异生物的描述都是一个有趣的小故事，自己忍不住把它们抄到笔记里。有一个日本玩家说：“我很期待凑齐游戏中所有生物的背景故事，这将是一本中国的神怪百科全书，非常值得一读。”

“这款游戏植根于深厚的中国传统文化，身临其境的效果让玩家不仅感受到游戏的冒险刺激，也同时体验到中国神话世界的魅力和东方美学的吸引力。”韩国青云大学中国文化艺术研究所所长崔昌源认为，《黑神话：悟空》的成功密码在于将博大精深的中华文化与现代游戏技术有机融合。“利用好自身丰富的文化禀赋，我相信中国能够打造出更多传播中华文明的经典 IP，推动中国文化更好走向世界。”

## 中国文化产业走向世界舞台

《黑神话：悟空》在海外“爆火”并非偶然。近年来，从《雪中悍刀行》《半月传》等网文作品在海外持续走红，到《流浪地球 2》《封神第一部：朝歌风云》《三体》等影视剧在多国轮番热映，再到以《黑神话：悟空》《原神》为代表的游戏产品受到全球玩家追捧……中国网文、网剧、音乐、电影、电视剧、游戏正让越来越多海外受众倾心。

埃及艾因沙姆斯大学中文系教授纳赛尔·阿卜杜勒·阿勒注意到过去十年越来越多的中国小说被翻译成多语种版本在海外传播。他说，文化产品是了解他国历史文化的渠道之一，中国文化正日益被更多海外受众了解接受。“中国有很多伟大的小说和神话传说，如今中东、西方有许多人都热衷于阅读有关中国的书籍。无论是阅读这些小说还是玩由此改编的游戏，都有助于让更多人理解中国历史与文化。”

在这里，游客可以近距离观赏当时国内最先进的柴油机机体和缸盖加工生产线，也可以自己动手制作一个铁艺术品，体验工业制造的乐趣与魅力。

“自 2006 年原建湘柴油机厂政策性破产以来，企业顶住压力，不卖一寸土地。这些厂房，有的以工业遗址申请文保，有的作为工业企业‘孵化器’，延续工业血脉。”衡阳建湘文化实业有限公司执行董事、总经理邹开利介绍。

## 跨界潮玩+工业遗址，解锁工业游新玩法

以原衡阳建湘柴油机厂历史建筑群为依托的原建湘柴油机厂历史文化街区，凭借“前店后厂”的独特形态，吸引了大批工业游粉丝。

今年，为迎接省第三届旅游发展大会，作为重点观摩项目之一的建湘工业文化街区加紧提质改造，将大量跨界潮

玩元素引入园区，推出工业旅游新玩法。7 月 18 日，爱奇艺签约该街区，将以爱奇艺爆款剧集《唐朝诡事录》为蓝本，通过全球先进的全感沉浸式虚拟现实技术，把热门 IP 与国潮文化相结合，联手打造《唐朝诡事录·西行》VR 国潮沉浸剧场。

7 月 22 日，湖南燕永远餐饮管理有限公司、湖南润竹文化艺术传媒有限公司签约街区，将推动街区在文化传承、教育科普及休闲消费等多个领域深度融合与创新，也标志着街区餐饮和团建红培业务入驻。

7 月 26 日，贵州联营酱酒集团选址建湘工业文化街区，计划投资 8000 万元建设华中地区最大酱酒文化产业园，致力打造酒旅融合标杆项目，第一期确定在旅发大会召开前正式营业。

邹开利表示，未来还将进一步丰富街区业态，增强游客旅游体验。

邹开利介绍，当前街区正在开展“工业乡愁·时光照片”老照片征集活动。旅发大会期间，将利用征集的照片打造“时光印记长廊”，上线“云上时光博物馆”，让游客聆听工业照片背后的故事。

“旅发大会期间，还将开展‘欢迎老工业人回家’活动，届时将邀约衡阳市老工业人故地重游，分享其经历、感受。”邹开利说。

# 猴痘疫情受世卫组织高度关注 湖南发生暴发疫情可能性低

湖南日报 8 月 24 日讯（全媒体记者 张春祥 通讯员 夏梦芝 汤晓妍 赵善露 梁笑）近日，世卫组织发布最高级别警报“全球卫生紧急事件”，警告称新一波猴痘疫情最终可能会再次跨越国界蔓延至全球。22 日，省疾控中心应急办有关专家表示，湖南存在境外输入风险，但发生暴发疫情的可能性低，向一般人群传播扩散的风险低。

专家介绍，猴痘是一种人畜共患疾病，由猴痘病毒感染引起，传染源包括猴痘病例、感染的啮齿类动物及灵长类动物。人群对猴痘病毒普遍易感，其病毒主要经黏膜和破损皮肤侵入人体，通过直接接触病例的病变皮肤或黏膜传播，也可通过接触被病毒污染的物品、长时间近距离吸入病例呼吸道飞沫传播，接触感染动物的呼吸道分泌物、病变渗出物、血液及其他体液，或被感染动物咬伤、抓伤感染传播。感染猴痘病毒后，潜伏期为 5—21 天，多为 6—13 天。初期的临床表现主要为发热、皮疹、淋巴结肿大等症状，之后可发展为面部和身体大范围皮疹。多数感染者会在几周内康复，但也有感染者病情严重甚至死亡。

目前，我省猴痘疫情呈低水平散

发态势，病例中有既往 HIV 感染史的占比较高，主要通过主动就诊发现。省疾控中心联合长沙海关组织专家对湖南省猴痘疫情开展风险评估，认为当前猴痘疫情境外输入风险持续存在，但发生暴发疫情的可能性低，向一般人群传播扩散的风险低。

对于猴痘的预防，省疾控专家提醒，避免与健康状况不明的人员发生性行为，如果发生了高危性行为，应做好自我健康监测 21 天，且不要再与他人密切接触，出现皮疹、疱疹、发热等症状，应及时就医，并告知医生相关行为史。

出境旅游人员要关注目的地国家和地区猴痘疫情信息，不接触类似症状的人和动物。有发热、咳嗽、呼吸困难、呕吐、腹泻、皮疹、不明原因皮下出血等传染病症状，或已经诊断患有传染性疾病的，须主动向海关进行健康申报，并配合海关做好体温检测、流行病学调查、医学排查、采样检测等卫生检疫工作。

如家人、朋友确诊猴痘，要注意个人防护，不要与患者密切接触，同时避免接触患者使用过的衣服、床上用品、毛巾和其他生活用品，避免共用卫生间，并做到勤洗手、勤通风。

# 32 年的“老兵”不“退伍”

刘贤安

## 我与湖南日报征文

不知不觉，我当《湖南日报》通讯员已经 32 年了。写作虽苦，但苦中有乐。可以说，我在《湖南日报》刊发的 58 篇稿件，见证了我的成长。

上世纪 90 年代初，我从常德市安乡县文化局调到安乡县安福乡从事办公室工作。这里地处湘鄂边界，十分偏僻，每天的《湖南日报》就成了我的精神食粮。

那时候，《湖南日报》头版开辟了一个新闻漫画栏目。1993 年，恰逢乡里将荒废的黄田湖利用起来，养殖鲜鱼、菱角和珍珠，当年创总产值 150 万元，纯收入 50 万元，实现利税 5 万元。

我当即写了一段文字邮寄到报社。时隔半月，《一水万川》这幅漫画刊登在 1993 年 12 月 18 日《湖南日报》头版上，我的名字第一次印在了报纸上，这让我激动了半月有余。

我的新闻写作激情一发不可收，从此与《湖南日报》结下了不解之缘。

那个年代没有网络，我从安乡去一趟长沙也不容易，编辑记者对我的指导都是通过写信。我至今都记得，文热心等编辑记者指导我完成《安福农民自发焚毁土地庙》荣获了第八届全国法制好新闻评选三等奖，《棉农的建议上了“红头文件”》被新华社社采用。

由于我写的新人新事新风尚常常见诸报端，1998 年，我被县交警大队领导看中，当上了一名文字交警，从此我给《湖南日报》的投稿都是公安题材了。

我还记得有一年全省公安系统新闻通讯写作班邀请了蒙志军老师讲课，他在课上提到我，表扬我饱含热情地写稿、拍照，这样的鼓励让我充满斗志。

1999 年初，我得知报社推出了关

于民生和社会发展的深度报道，作为交警队宣传骨干，我把走访调查的“陪驾”现象整理成调研文章，发往当时的栏目编辑彭楚舒。

他对我的来稿提出中肯意见：“稿件已阅，有新闻价值，也有社会价值，抓住了当前道路交通安全的顽疾。文章标题建议软一些，内容上还要深度挖掘，找出问题的症结，期待你的大作。”

经过深入调查采访，和彭楚舒通过电话反复沟通，1999 年 1 月 22 日《相伴奔驰平安路——安乡“陪驾”现象透视》发表了。这篇文章引起了道路交通安全学者、专家和决策者的高度重视。

后来我被抽调到常德市公安局交警支队，专门从事道路交通安全深度报道工作。我采写的《安乡“编外交警”活跃乡间》《春运，想说爱你不容易》等稿件陆续在《湖南日报》刊发。

2005 年，我离开交警岗位，进入安乡县公安局从事公安宣传工作。从那时起，我又开启了与《湖南日报》的另一段“情缘”。

这些年，尽管《湖南日报》的记者编辑换了一茬又一茬，我写作的热情，特别是向报社投稿的热情丝毫未减。

“老刘，背个照相机上蹿下跳的，那是年轻人干的事。”你都说这年纪了，该歇歇了，偷偷懒，别人也不会说你这个老同志……到了快退休的年纪，很多朋友都这么劝我。

他们不知，写作投稿改稿已经成为了我生命中不可或缺的一部分，不动笔写写这个时代的风流人物，写写这个时代的蓬勃脉动，感觉愧对自己，更愧对《湖南日报》的信任。所以，我写牺牲民警，写抗疫先进，写曾经的涉毒人员变成养殖大户的励志故事，乐此不疲。

如今，我给《湖南日报》当通讯员已有 32 年，我愿意一直写下去。（作者系安乡县公安局一级警长）

## ◀◀(上接 1 版)▶▶

“20 世纪七八十年代，衡阳产的‘南岳’‘芙蓉’牌手表品质和品牌在当时都属于国内顶尖。”钟表产业园创始人唐灵军说。

“没错！我家就有一块‘南岳’牌手表，是我爷爷传下来的，现在还能用！”有游客附和。

为了重铸衡阳手表的荣光，2015 年，在广州从事钟表生意多年的唐灵军回家乡衡阳县创业，将钟表产业转移到家乡，并推出了新一代“芙蓉”“南岳”牌手表。

结合衡阳的文旅资源，打造钟表产业园。唐灵军介绍，衡阳钟表产业园是全国首个集钟表研发、生产、销售、文化旅游博览于一体的钟表全产业链项目，“作为第三届省旅发大会重点观摩项目，衡阳钟表产业园新建了日晷文化广场、沙漏博物馆、梯田花海等景观，预计 8 月 20 日前全部建成。”

## 看马王堆千金方前世今生，感受传统中医药康养文化魅力

衡阳沉浸式中医药康养旅游项目——启迪古汉中医药康养旅游基地即将揭幕亮相。

提起启迪古汉，可能有些陌生。但这家企业生产的“古汉养生精”，多年畅销不衰，是一味以马王堆汉墓出土的

《养生方》为蓝本炮制的养生药，其处方和工艺被列为国家级秘密。

8 月 12 日，记者来到建设中的启迪古汉中医药康养旅游基地，感受传统中医药康养文化魅力。

“作为馆内一大‘亮点’，人们对中医药数字探秘馆十分关注。”启迪古汉项目设计负责人肖锋介绍，中医药数字探秘馆一共 3 层，各具特色。

一层的古汉堂国医馆，以湖湘名中医坐诊和 AI 诊疗体验为特色；二层是湖南首个沉浸式中医药典故浮雕和经典方互动传承空间，游客可以身临其境感受“伏羲制九针”“神农尝百草”等传奇故事；三层以数字影像活化呈现马王堆文化，揭开千年养生方诞生的传奇经历，展现“古汉养生精”的诞生与由来。

正在建设中的古汉百草园，到处是热火朝天的施工场面。

郁郁葱葱的广玉兰，为人们撑开一片阴凉。

“这棵树不仅是为遮阴种的！”肖锋解释，广玉兰的树皮和花蕾具有祛风散寒、行气止痛的功效。

在这里，记者看到了许多耳熟能详的中草药。

“园内有近百种中药以及湖南的道地药材，层层递进为游客展示各类药用植物的外形、品性、功能等。”肖锋说。

中医药文化长廊、企业文化展馆、科

技展馆、药膳体验中心等，各式科技赋能的创新体验，让人眼界大开。

“除了馆内体验，公司还在南岳衡山设立了古汉中药黄精种植示范园，磨镜台中医药康养体验馆，打造从‘回雁齐峰到祝融峰’的精品康养旅游线路，创新中医药+康养文旅新业态。”肖锋表示，希望在传统与创新中，推动中医药文化出圈长红。

## 跨界潮玩+工业遗址，解锁工业游新玩法

以原衡阳建湘柴油机厂历史建筑群为依托的原建湘柴油机厂历史文化街区，凭借“前店后厂”的独特形态，吸引了大批工业游粉丝。

在这里，游客可以近距离观赏当时国内最先进的柴油机机体和缸盖加工生产线，也可以自己动手制作一个铁艺术品，体验工业制造的乐趣与魅力。

“自 2006 年原建湘柴油机厂政策性破产以来，企业顶住压力，不卖一寸土地。这些厂房，有的以工业遗址申请文保，有的作为工业企业‘孵化器’，延续工业血脉。”衡阳建湘文化实业有限公司执行董事、总经理邹开利介绍。

今年，为迎接省第三届旅游发展大会，作为重点观摩项目之一的建湘工业文化街区加紧提质改造，将大量跨界潮

玩元素引入园区，推出工业旅游新玩法。

7 月 18 日，爱奇艺签约该街区，将以爱奇艺爆款剧集《唐朝诡事录》为蓝本，通过全球先进的全感沉浸式虚拟现实技术，把热门 IP 与国潮文化相结合，联手打造《唐朝诡事录·西行》VR 国潮沉浸剧场。

7 月 22 日，湖南燕永远餐饮管理有限公司、湖南润竹文化艺术传媒有限公司签约街区，将推动街区在文化传承、教育科普及休闲消费等多个领域深度融合与创新，也标志着街区餐饮和团建红培业务入驻。

7 月 26 日，贵州联营酱酒集团选址建湘工业文化街区，计划投资 8000 万元建设华中地区最大酱酒文化产业园，致力打造酒旅融合标杆项目，第一期确定在旅发大会召开前正式营业。

邹开利表示，未来还将进一步丰富街区业态，增强游客旅游体验。

邹开利介绍，当前街区正在开展“工业乡愁·时光照片”老照片征集活动。旅发大会期间，将利用征集的照片打造“时光印记长廊”，上线“云上时光博物馆”，让游客聆听工业照片背后的故事。

“旅发大会期间，还将开展‘欢迎老工业人回家’活动，届时将邀约衡阳市老工业人故地重游，分享其经历、感受。”邹开利说。

## ◀◀(上接 1 版)▶▶

湘潭市农村公路事务所长唐超凡介绍，2019 年，湘潭对 X154 昭黄线、X160 殷金线、C013 白石线三条线路进行保养，形成起于昭山镇七星村碧源春茶园，止于途居露营基地的新屏线，主道变为沥青混凝土路面，拓宽到 5.5 米至 6 米，还新增了自行车绿道和游步道建设，路旁设计廊、亭、桥景观。

“农村的路修好了、连通了，村民搞建设就有了好基础。”七星村党总支书记宋建军回忆，几时的七星村是“泥巴路”，没有条件发展产业。

要想富，先修路。新屏线的通畅，让七星村和长株潭城市群的联系紧密，百亩樱花旅游基地、茶叶、黄桃、菜蔬基地、农家乐等相继开办，成为远近闻名的“网红村”。

“樱花盛开的季节是生意最好的时候，中午最多有 40 多人用餐。”和园山庄的负责人蔡艺告诉记者，随着新屏线沿线风景越来越好，自驾游游客显著增多，和园山庄也从最初的农家乐业态向草坪婚礼、露营、宠物乐园不断转型。

近年来，新屏线周边先后发展了省四星级景区 3 家、休闲农家乐 170 多家、花卉苗木基地 5 家、特色养殖基地 2 家，带动当地特色种养业、乡村旅游业加快发展。