

传承书院文化 培养时代新人

滕昭丽 罗碧琼

回望中华优秀传统文化的发展历程，可以真切感受到书院在其中的重要作用。作为中国古时的教育组织和学术研究机构，书院文脉贯穿古今，是中华优秀传统文化的重要源头和载体。尤其是湖湘文化，可以说与“书院文化”如影随形。岳麓书院、石鼓书院等扎根湖湘本土的书院，为培养经世安邦人才、涵养湖湘文化提供了重要载体。对湖南高校而言，传承优秀湖湘文化特质，将“书院文化”精髓融入学生培养中，厚植学生的家国情怀、砥砺其实践品格、涵养其创新精神，将其培养成堪当民族复兴大任的时代新人，正当其时。

厚植“心忧天下”的家国情怀。湖湘儿女的爱国情怀流淌在血脉里，无论是流传于世的经典篇章，还是湖湘先哲的身体力行，都在诉说着“心忧天下”的爱国故事。南宋著名理学家张栻在主教岳麓书院期间提出“成就人才，以传斯道而济斯民”的教育思想。所谓“传道”，即传承自然之道、社会之道与人生之道，这里主要是指传统文道的道统。“济民”，即爱民利民、经世致用、匡济天下，强调学者应具有兼济天下的社会责任感，满怀拳拳报国之心、殷殷济世之情。传承发扬传道济民的书院精神，要求我们在培养时代新人的实践中，紧密结合当代青年特点，积极开设相关课程、举办特色活动，讲好湖湘文化故事，用生动事例厚植学生家国情怀。比如，充分挖掘当地文化资源，通过开设湖湘文化名人课程、举办湖湘文化专家进校园等活动，立体呈现湖湘先贤的“形”与“神”，让学生在参与过程中沉浸式体验湖湘激烈的千秋浩气与爱国情怀、从中汲取奋进力量，增强爱

国主义认知。
砥砺实事求是的实践品格。习近平总书记指出，实事求是，是马克思主义的根本观点，是中国共产党人认识世界、改造世界的根本要求，是我们党的基本思想方法、工作方法、领导方法。岳麓书院是实事求是思想路线的策源地，书院讲堂至今还悬挂有“实事求是”匾额。青年毛泽东曾经就读的东山书院和湖南一师，都受岳麓书院经世致用学统影响，要求学生关注社会，投身实践。从岳麓书院治学精神到党的思想方法、工作方法、领导方法，实事求是是湖湘文化最显著的追求。继承和弘扬实事求是的书院精神，一方面，高校要求真务实、脚踏实地，在人才培养过程中坚持因事而化、因时而进、因势而新。比如，面对思维活跃的“95后”“00后”大学生，有些课程便不能仅限于在学校的课堂上讲，要推动学生深入社会大课堂；另一方面，要强化“实事求是”认知教育，引领学生立足实际、把握规律。互联网时代，社会思潮和价值评判标准多元，高校教师只有坚持一切从实际出发、理论联系实际的教育理念，才能引导处于“拔节孕穗期”的青年学生正确看待、辩证认识、理性分析现实问题，辨明大是大非、真假黑白，在对社会假恶丑现象的批判中弘扬真善美。

涵养敢为人先的创新精神。创办于南宋年间的城南书院，近代以来培养出了一大批立志报国、不怕牺牲的革命先辈和仁人志士，走出了毛泽东、蔡和森、何叔衡等无产阶级革命家，深刻体现着湖湘儿女敢为人先的思想特质。“敢为”是指勇于担当、敢闯敢干的务实品质，“人先”是指先人一步，具有开拓创新的思

想意识。近代以来，三湘儿女传承“敢为人先”的精神特质，在辛亥革命、五四运动、新民主主义革命中发先声、开新局，引领历史潮流，推动社会发展。当下，激发青年学子“敢为人先”的精神，要在培育大学生创新精神的过程中构建鼓励创新、重视创新的学校生态环境，潜移默化地淬炼学生的创新精神和创新意识；要建设高素质的专业创新师资队伍，引导教师摒弃因循守旧、墨守成规的传统教学方式，鼓励创设学科重组、文理交叉的特色课程，引领学生全面健康发展；要积极搭建创新实践培育平台，通过创业孵化器、创新实践项目等多种形式吸引更多学生参与其中，激发学生的创新热情和创造力。

千年弦歌不绝，书院所具有的文化底蕴和湖湘精神，是以文化陶冶人、以文化教育人、以文化培养人的宝贵财富，是我们坚定文化自信的重要思想源泉。除丰富的书院文化外，无论是自然环境的选择、人文环境的营造，还是组织管理方式、教学形式等方面，古代书院教育都留下了宝贵的经验。从中汲取丰厚滋养，根据时代要求加以创造性转化和创新性发展，不但能让优秀的湖湘文化历久弥新，也定能引导大学生不断增强文化自信，努力成为可堪大用、能担重任的时代新人。

【作者分别系湖南文理学院文法学院副教授、湖南省教师教育专业委员会理事，湖南文理学院教育科学学院教授。本文为2023年湖南省社会科学评审委员会自筹课题“以学校为主导的乡村终身学习体系构建研究”（XSP2023JYC156）阶段性成果】

精准培养，拓宽乡村教师成长之路

刘春花 王日兴

乡村振兴靠人才，人才培养靠教育。乡村教师是乡村教育的中坚力量，是乡村教育服务乡村振兴“国之大者”核心使命的基础支撑。着眼通识教育理念，明确切合乡村的培养目标，拓宽师范生实践路径，致力提高乡村教师综合素养，是开创乡村教师培养新局面，助力推进乡村振兴的可行之策。

增强师范生的適切特质。长期以来，乡村教师培养乡土特色不够鲜明，以至于师范生对乡村教育的适应性不强，难以满足乡村教育的现实需要。乡村教师培养必须“乡土化”，从培养目标确定、培养方案改革到培养模式变化和课程设置等，都要基于乡村的独特实际。其中，既要 在学科专业必修课程中设置“乡土课程”，精选 乡村自然环境、历史文化、风俗艺术、社会人物等资源进入课程，也要于教学过程中嵌入“乡土表达”，在潜移默化中培厚学生对乡村的文化认同感和归属感。比如，汉语言文学专业可开设“文学与乡土”“语言与乡土”“文字与乡土”等教学模块，将乡土中的人、事、物融入学科课程，提高师范生将知识置于乡村情境中进行理解、辨析、批判和掌握的能力。让师范生通过乡土课程资源触摸、了解、发现乡土，能够弥补师范生乡土认知断裂，促成其职业素质提升和乡村情怀养成，让他们成长为具有深厚乡土情怀、通晓乡村社会、热爱乡村教育的乡村好教师，在乡村教育中真正下得去、留得住、教得好。

提升师范生的综合素养。在全面推进乡村振兴的当下，乡村教师面临着更高的社会期待。一方面，要打破院系围墙，着力突破学科、院系建制的传统封闭式壁垒，构建“跨学院-跨学科”交互学习及学分互认机制，实现师资、平台、信息等资源效益最大化。通过学科交叉融合、院系资源开放共享，促进知识的交流融合、转化、应用与创新，帮助师范生完善知识体系、拓宽思维视野、提高创新能力，满足学生的不同需要、促进学生个性化发展；另一方面，要实现数字技术与传统教育的融合发展。如今，随着国家智慧教育平台加快建设，越来越多的乡村教师和学生，能够通过网上平台享受到海量的教学资源、获取丰富的学习机会。进一步加快乡村教育数字化基础设施建设及自然教育更新，有针对性地提高乡村教师信息化教学能力和数字素养，能够助力师范生跳出乡村看乡村，把乡村教育放在更广阔的视野中思考。

提高师范生的实践能力。长期以来的教师教育，多注重理论“应知”，较少关注实践“应会”；教育实践多局限于单一、平面化的见习或实习；少有研习或创习的拓展性实践。这种“学”多“做”少、封闭式单一的模式，容易造成师范生陷入知多能少或知而不能、能而有限的窘境。乡村教师培养，应通过构建“见习-实习-研习-创习”立体化实践体系，促进教学实践由单一性向立体性、封闭性向开放性转变，引导师范生知与

能协同发展、“学”与“做”有机统一，提高师范生学以致用能力。在实习实训基地和教师教育培训基地内，学校可加大对乡村资源的利用，构建“高校学习培养-乡村学校实践-乡村社会锻炼”多管齐下的开放式培养机制，帮助师范生深入乡村社会、发掘乡土资源、增进乡村情怀、融入乡村建设、提高适应能力。这种全景敞开式的立体化实践，推进实践与理论的协同、知识与能力并进，不但能够增强师范生的乡村认同感，支撑乡村教育、助力乡村振兴的责任心和使命感，也可以提高其服务乡村建设的素养和能力，让其在投入教育育人的实践时更加得心应手。

当然，要让乡村教师真正扎根下去，还要进一步形成重视乡村教育的良好生态。通过推动乡村教师精准培养，纾解乡村教师队伍“下不去、留不住、教不好”之困，让更多乡村教师受尊重、有回报、得发展。促进乡村教育与本土文化、地域特色紧密结合，让乡村教育充满生机与活力，这样乡村教师亲近乡村、回归乡村、坚守乡村、奉献乡村的专业成长之路才会越走越宽广，越走越精彩。

【作者分别系湖南省教育学会理事，湖南文理学院教育科学学院教授；湖南文理学院教务处副处长。本文为湖南省普通高校教学改革研究项目“基于现代书院制的乡村教师培养体系与实践路径研究”（HNJG-2022-0232）阶段性成果】

将非遗传承融入乡村学校美育

周彬

我国非物质文化遗产种类丰富、形式多样，代表性项目名录有民间文学、音乐、舞蹈、戏剧、民俗等。这些多彩的非遗文化，镌刻着独特的审美模式，蕴含着丰富的美育资源，彰显了各民族的美学追求，是新时代高校和中小学开展美育实践、涵养美好心灵的文化沃土。与城市学校相比，乡村学校在地性更强，更容易接近非遗项目，积极探索校园美育与非遗文化传承融合，对于非遗保护创新和美育道德教化、增强学生美学素养和人文素养以及深化学生对传统文化的自豪感与认同感都具有重要意义。

以文化人，挖掘非遗传承的美育素材。当前，乡村学校美育的教学素材较为单一，多以课本教材为主，缺乏深度和广度，趣味性与新颖性不够强。同时，美育教学理念不够明晰、教学内容选择不尽合理、教学活动形式相对单调、实践活动相对不足等问题较为突出。三湘大地上，国家级、省级、市级和县县级数千个非遗项目，不仅体现了湖南丰厚的文化底蕴和多样的文化样态，还具有独特的审美特征和表现形式，能够为乡村学校美育提供更具实践性的教学素材。比如，有学校邀请非遗传承人、手工艺者进校园开设非遗文化工作坊，带领学生制作刺绣、陶艺、剪纸等传统工艺品，让教师和学生通过近距离观察、沉浸式体验，来感受传统美学素养，提高审美能力。

因地制宜，擦亮乡村美育特色品牌。我省各地自然环境差异较大，非遗各具特色。挖掘美育素材，应梳理本地区非遗资源，让乡村学校非遗教学成为传承、保护、创新本地域传统文化的重要阵地，形成一批以非遗项目传承为

特色的乡村特色学校。比如，位于湘黔交界区苗族聚居地的凤凰县落潮井中心完小，依托所在地区的民族文化特色，借助延时服务、大课间活动等，将非遗项目和民族民间优秀传统文化项目融入学校美育体系，开发并持续发展了苗鼓、花鼓舞、舞龙、舞狮、竹竿舞等一系列美育课程，激发了广大师生学习中华优秀传统文化的热情，为非遗注入了“青春力量”，还培养了一批优秀的小小非遗传承人。2021年，落潮井中心完小还因此成功入选第三批全国中小学中华优秀传统文化传承学校名单。实践中，每所乡村中小学的教学条件、师资水平并不相同，因地制宜灵活选择、合理设置非遗教学内容，能够唤醒沉睡的乡村非遗资源，为广度的美育工作注入源头活水。

融入课堂，鼓励学校本土创新方法。众多非遗项目宛如一颗颗珍珠，散落在三湘大地上。对于乡村学校来说，怎样更好地使用和发掘非遗资源是道难题。首先，让“在地”的学校保证非遗项目“在场”，需要创编丰富鲜活的乡村美育课程。浙江衢州市在这方面作出了很好探索，其教育部门组建了美育精品课程专家委员会等机构，开展乡村美育精品课程评比，成立乡村美育工作坊。仅最近三年，衢州的村校就新创了80多门乡村美育课程，其中有51门被评为省精品课程。其次，要形成学校主导、教师领衔、社会力量助力的发展模式，从课堂教学、课外活动、社会调查与研学活动四方面入手建构课程体系，让学生将亲身实践、实际操作与探究式学习结合起来，以增强获得感和成就感。如果学生能在教师或非遗传承人带领

下，动手学湘西苗绣、制作雕花剪纸作品等，或走入博物馆、非遗馆等开展现场学习，实现“学”中“玩”、“玩”中“学”，便能在潜移默化中感受非遗的美育魅力。比如，凤凰县禾库学区芙蓉学校、米良中心完小曾多次派出学校苗鼓队参加社区表演，这不仅给乡村孩子的美育成果提供了展示机会，也实现了学校美育和社区发展积极互动的正向效应。

利用数智，促进教学资源共享传播。眼下，数字场景丰富了非遗文化的传播场域和表现空间，信息传播技术的迭代更新为非遗传承的传播形式和媒介渠道提供了更多可能性。各地区可整合学校、地方和企业的相关优势，创建本地区美育和文化遗产协同创新的共享机制。比如，线上建立教室，“面对面手把手”地教授非遗技艺，如苗绣、舞龙舞狮技巧等；线上教师既可以是真人，也可以是虚拟形象；线下则建立互动区，既把非遗项目中的实物通过虚拟影像的方式呈现出来，也借助数字化智能化手段和技术，如穿戴设备、互动设备等创设情境，增强参访者的沉浸式体验。同时，还可建立以非物质文化遗产为核心的线上线下课程群，数字化的非物质文化遗产数据库与非遗美学慕课群，供教师在线浏览研究，促进教学资源的共享和传播。

【作者系湖南省“十四五”乡村教育研究基地（乡村教师发展方向）核心成员，湖南文理学院教育科学学院副教授。本文为湖南省教育规划课题研究课题“从‘去乡土化’到‘再乡土化’：乡村学校美育的困境与出路”（JD232859）阶段性成果】

乡村教育实现高质量发展，建设一支扎根乡村、融入乡村、甘于在乡村建功立业的教师队伍是关键。2023年教师节前夕，习近平总书记致信全国优秀教师代表时指出，教师群体中涌现出一批教育家和优秀教师，他们具有心有大我、至诚报国的理想信念，言为士则、行为世范的道德情操，启智润心、因材施教的育人智慧，勤学笃行、求是创新的躬耕态度，乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心，胸怀天下、以文化人的弘道追求，展现了中国特有的教育家精神。

教育家精神既是对一代又一代优秀教师和教育工作者在长期育人实践中形成的育人理念、教学方法的系统总结，更是对他们精神风范、价值追求的凝练升华，彰显了鲜明的道德感召力、人格影响力和价值引领力。这是全国教育家和优秀教师扎根行动形塑的精神，也是培养高素质乡村教师的根与魂。以教育家精神为引领，打造一支热爱乡村、数量充足、素质优良、充满活力的教师队伍，才能为发展更加公平、更有质量的乡村教育提供基础支撑，为全面推进乡村振兴、实现中华民族伟大复兴贡献重要力量。

坚定乡村教师理想信念。人民教育家陶行知先生曾说：“要想完成乡村教育的使命，属于什么计划方法都是次要的，那超过一切的条件是同志们肯不肯把整个的心献给乡村人民和儿童。”眼下，乡村教师发展仍面临着城乡教师数量失衡、乡村教师结构失调、乡土情怀培养失度、乡村教育功能失重、乡村教育数字化环境失利等问题。突围这些困境，仅凭借乡村教师所接受的理论知识和教学技能训练远远不够，需要乡村教师坚定的理想信念作为精神支撑。

理想信念是教育家精神的内核之一，是支撑教育工作者奉献教育的内驱力。比如，在城乡经济社会和教育发展不均衡的现实背景下，广大乡村教师面临着“走”与“留”的人生选题。云南省丽江市华坪女子高级中学的张桂梅老师，推动创建中国第一所公办免费女子高中，用爱心和智慧点亮了一万乡村女孩的人生梦想。坚定乡村教师的理想信念、厚植乡村教师的教育情怀，就要充分挖掘身边这些典型事迹和案例，引导乡村教师关切乡村社会、乡村教育和乡村人民，激发广大乡村教师在乡村奋斗的动力与热情，使其在培育乡村儿童、投身乡村振兴的过程中找到自己的职业乐趣和生命价值，真正成为推进乡村教育振兴的中坚力量。

厚植乡村教师乡土情怀。坚定乡村教师的

以教育家精神为引领 着力培养高素质乡村教师

魏娜

理想信念，离不开乡土文化的感召。乡土情怀既是增强乡村教师归属感的向心力，也是促使教师扎根乡村教育、延续乡村文脉、推进乡土文化建设的内在动力、精神支撑。师范院校应注重鼓励学生立志乡村教育，将乡村教育情怀融入课程开发、教学实施、实习实践的各个环节之中，提升师范生的乡土情感知力和乡村教学胜任力。在乡村教师任教的过程中，当地政府、学校应积极主动地创造条件，组织家校联谊、家访等活动，帮助乡村教师走出乡村学校、走进村落、走向田间地头，激励乡村教师踊跃参与乡村发展事务，为乡村振兴建言献策。乡村教师在这个过程中逐步与乡村民众共教、共学、共做、共生生活，便能不断发现自身对乡村建设和乡村教育的重要价值，增强身份认同感和归属感，自觉承担起培养乡村儿童、改造乡村社会等职责使命。

提高乡村教师素质能力。随着我国经济发展社会进步，乡村孩子“有学上”的问题已基本解决，人民群众对“上好学”的愿望更加迫切。这就要求大幅提升乡村教师队伍整体水平，让每个孩子都平等享有接受良好教育的机会，努力增进广大农村家庭的福祉。现代教育的标准化与生

俱来呈现城市取向，较少考虑乡村教育的乡土性与独特性，在课程资源、教学方法上“离土离农”，容易造成师范生心理与社会文化两个方面不适应。提高乡村教师素质能力，要重视师范生的针对性教学。比如，可加强师范教育在班级管理、家校沟通等方面的课程设置，使刚毕业的师范生在面对农村学生的差异化需求时不至于感到困惑和失措。同时，要优化乡村学校教师资源配置水平，切实提高乡村教师生活待遇，不断改善乡村教师教学条件，落实提高乡村教师待遇政策，为乡村教师在工作、生活方面创造更加优良的环境，让他们有更多获得感与成就感。

人民教育家于漪从教70余年，她说自己“一辈子做教师，一辈子学做教师”。不是每一个乡村教师都能成为乡村教育家，但只要每一个乡村教师都以教育家精神为学、为事、为人，定能切实提升乡村教师队伍建设的质量和水平，共同托举起中国乡村教育美好的明天。

【作者系湖南文理学院教育科学学院教师、博士。本文为首届湖南省基础教育教育教改项目“深度学习视域下乡村中小学智慧课堂教学平台的构建及应用研究”（Y20230622）阶段性成果】

深挖红色资源 助力乡村教育振兴

蒋良富

乡村教师扎根农村，需要“全科型”的专业知识与能力，更需要过硬的政治素质、高尚的师德师风与无私的奉献精神、面对艰苦环境坚持不懈的顽强毅力，因而思想政治教育在师范生的培养中尤为重要，思政教学的意义也更为重大。湖南红色资源丰富，各地师范高校应以红色文化传承为核心，探索思政育人师范路径，培养打造一支高质量的乡村教师队伍，助力乡村振兴。

为乡村教师培养提供价值引领。底蕴深厚和内涵丰富的红色基因，承载着中国共产党的宗旨意识、初心意识、使命意识，具有良好的政治引领、价值塑造、文化熏陶功能，是激发青年学生家国情怀与使命担当的重要抓手。特别是对师范生培养来说，挖掘其中蕴含的坚定的理想信念、深厚的人民情怀、忠诚的政治品格、伟大的斗争精神，能够为乡村教育振兴提供不竭的精神动力。

具体而言，在乡村教师的培养中深挖红色资源，传承红色基因，有助于引导师范生将共产党人的坚定信仰、精神谱系、制胜密码等融进血液、浸入心扉，坚定关切乡村社会、乡村教育和乡村儿童理想信念；有助于引导师范生牢记红色政权是怎么来的、新中国是怎么来的、今天的幸福生活是怎么来的，厚植乡村教师的教育情怀，把先辈们用鲜血和生命铸就的事业不断向前推进；有助于引导师范生将红色基因的强大凝聚力内化于心，将中国共产党人传承的优秀品质外化于行，用红色基因砥砺自己的志气、骨气、底气，激发和唤醒师范生从事乡村教育的内在热情和动力。

系统构建立体丰富的红色思政课程体系。课堂是最基本、最重要、最稳定的教育场所，课堂教学是红色基因传承教育的主渠道。以红色文化提高思政育人实效，需要系统构建红色课程体系。比如，湖南文理学院在“通识课程、教育课程、学科课程、技能课程”中开设红色文化专场，形成了独特的红色教育课程体系。在教学内容上，将红色文化与学科教材内容相融合引进教案；在教学过程中，从不同角度运用红色文化寻找教学内容的侧重点和切入点，多方面充分讲述红色文化的内容、特质，将承载着红色文化的人、事、物贯穿整个思政教学过程，避免形成红色文化教育与专业教育之间的“孤岛效应”。通过打造立体式、特色化的红色文化课程体系，引导师范生坚定理想信念、厚植乡土情怀，成为理解乡土、热爱乡土、扎根乡土的乡村教师。

理想信念，离不开乡土文化的感召。乡土情怀既是增强乡村教师归属感的向心力，也是促使教师扎根乡村教育、延续乡村文脉、推进乡土文化建设的内在动力、精神支撑。师范院校应注重鼓励学

生立志乡村教育，将乡村教育情怀融入课程开发、教学实施、实习实践的各个环节之中，提升师范生的乡土情感知力和乡村教学胜任力。在乡村教师任教的过程中，当地政府、学校应积极主动地创造条件，组织家校联谊、家访等活动，帮助乡村教师走出乡村学校、走进村落、走向田间地头，激励乡村教师踊跃参与乡村发展事务，为乡村振兴建言献策。乡村教师在这个过程中逐步与乡村民众共教、共学、共做、共生生活，便能不断发现自身对乡村建设和乡村教育的重要价值，增强身份认同感和归属感，自觉承担起培养乡村儿童、改造乡村社会等职责使命。

提高乡村教师素质能力。随着我国经济发展社会进步，乡村孩子“有学上”的问题已基本解决，人民群众对“上好学”的愿望更加迫切。这就要求大幅提升乡村教师队伍整体水平，让每个孩子都平等享有接受良好教育的机会，努力增进广大农村家庭的福祉。现代教育的标准化与生

俱来呈现城市取向，较少考虑乡村教育的乡土性与独特性，在课程资源、教学方法上“离土离农”，容易造成师范生心理与社会文化两个方面不适应。提高乡村教师素质能力，要重视师范生的针对性教学。比如，可加强师范教育在班级管理、家校沟通等方面的课程设置，使刚毕业的师范生在面对农村学生的差异化需求时不至于感到困惑和失措。同时，要优化乡村学校教师资源配置水平，切实提高乡村教师生活待遇，不断改善乡村教师教学条件，落实提高乡村教师待遇政策，为乡村教师在工作、生活方面创造更加优良的环境，让他们有更多获得感与成就感。

人民教育家于漪从教70余年，她说自己“一辈子做教师，一辈子学做教师”。不是每一个乡村教师都能成为乡村教育家，但只要每一个乡村教师都以教育家精神为学、为事、为人，定能切实提升乡村教师队伍建设的质量和水平，共同托举起中国乡村教育美好的明天。

【作者系湖南文理学院教育科学学院教师、博士。本文为首届湖南省基础教育教育教改项目“深度学习视域下乡村中小学智慧课堂教学平台的构建及应用研究”（Y20230622）阶段性成果】

2022年8月，教育部等十部门印发《全面推进“大思政课”建设的工作方案》，提出要坚持开门办思政课，强化问题意识、突出实践导向，充分调动全社会力量和资源，建设“大课堂”。搭建“大平台”、建好“大师资”，为推动高校“大思政课”工作提供了理论指导。横向看，“大思政课”是一门社会大课，光靠学校还不够，需要社会各方参与。学校要梳理当地红色资源，主动对接博物馆、纪念馆等实践基地，开展红色研学活动；支持成立红色文化社团、举办校园红色研讨会，以重大纪念日和历史事件为契机，开展话剧表演、课堂辩论、案例分析等红色文体活动。纵向看，红色文化的浸润还需由浅入深、循序渐进。比如，可以通过从基础课程了解、校园文化氛围感染过渡到社会实践体验中，逐步唤起学生的情感共鸣和价值认同。

“思政小课堂”与“社会大课堂”协同育人。思政课不仅要在课堂上讲，也要在社会生活和实践中讲。习近平总书记明确提出：“‘大思政课’我们要善用之，一定要跟现实结合起来。”近年来，越来越多的师范高校秉持“利用所长服务社会，在服务社会中发展专长”的育人理念，在思政课创新中加入社会服务模块，为地方经济社会发展作贡献。要进一步强化这种实践。比如，可组织师范生进行红色文化调研，深入红色村落、革命纪念地等，让学生深入了解当地红色文化的发展现状和问题，利用所学专业提出专业建议；开展志愿者、支教、“三下乡”类实践，为乡村教育注入力量，引导学生树立服务人民的责任担当意识。同时，社会服务和实践的成果还可进一步运用到思想政治课教学中，以“思政小课堂”与“社会大课堂”的协同育人，更好地提升思想政治课教学质量和效果。

作为未来的人民教师，师范生扮演着现实“受教育者”与未来“教育者”的双重角色。将红色基因融入师范生培育的全过程，充分运用红色基因固其本、励其志、强其能，我们定能培育更多思想过硬、品德过硬、作风过硬、本领过硬的新时代红色园丁，为党和国家百年大计提供强有力的人才保障。

【作者系湖南省乡村教育研究基地（乡村教师发展方向）湖南文理学院研究中心特约研究员，湖南文理学院教育科学学院教师。本文为湖南省社会科学评审委员会课题“铸乡村之魂：湖南地方高校促进乡村振兴的师范路径研究”（XSP22YBC556）阶段性成果】