

人们对美好生活的向往，没有“春日限定”

——“春日经济”观察(下)

湖南日报全媒体评论员 万丽君

明媚春光中，“春日限定”不绝于耳：小到一杯奶茶，大到一地文旅，都铆足了劲，在春天里做出一篇大文章。热闹的数字背后，直指季节性经济的“门道”。

“四时之景不同，而乐亦无穷也”。“季节限定”本就不是商家和景区的流量密码。由春日的“一朵花”延展开去，夏日的“一池水”、秋日的“一树果”、冬日的“一场雪”，都能拓展出新的消费场景，为消费者们提供与众不同的新体验。“热”可以催生新形态，“冷”也能玩出新花样……带着这样的视角来审视，四季之景虽有不同，但从中也能发现一些消费场景与营销模式的通用规律。

对「王婆说媒」应理性看待

然玉

“人人都说单身好，个个都往开封跑。”近日，开封万岁山武侠城景区内的一档相亲节目“王婆说媒”走红网络。不少年轻人纷纷前去，现场求“脱单”。不过，最近出现了一段插曲：男子刘某的相亲视频走红后，一女子自称刘某妻子，在网上晒出结婚证，表示自己正在日本留学，老公却背着她相亲。

3月31日上午，刘某承认已婚，并道歉。当天晚上，“开封王婆”开播，就已婚男相亲事件回应网友：“自带剧本的不要凑热闹，把机会留给真心想交朋友的人。”从“为爱奔跑”，到反转为“渣男”“海王”，已婚男被不少网友质疑其行径是“蹭流量”和炒作。

当一个开放的舞台足够聚焦，必然会吸引一些表演型人格者奔赴前往，由此也很难确保那些“慕名而来”的参与者都能保持纯粹。很多网友将“王婆说媒”与“非诚勿扰”类比，但相较于非诚勿扰这一档专业电视节目的背调、控场和组织能力，“王婆说媒”近乎是不设防状态。对游客而言，“王婆说媒”的娱乐效果大于相亲本身，可以将其当作一种游玩乐趣和旅游新体验，但若是作为托付终身的大事，还是要理性思考和慎重对待。

“王婆”既不是爱神，也不是月老，但确实承载了一代年轻人关于爱的彷徨、忧愁与渴望。今年央视315晚会就对多家婚恋公司存在的问题进行了曝光，一些本该靠谱的相亲网站，却频频制造骗局，各种收费套路也让很多年轻人望而却步，不敢轻易“托付”。“王婆说媒”的出圈，也是提醒各地婚恋平台的切身体会，只有以真诚的方式搭建婚恋平台，“高效率无套路”地多推出规范有序、简单透明的相亲产品和活动，才能赢得年轻人的心。

接地气聚人气，“素人”写作出书的风有点暖

湖南日报全媒体记者 黄煌 通讯员 向虹怡

文体视点

身为普通人的你，是否也曾有过作家梦？是否也曾过在日常平凡而忙碌的生活中向往过诗与远方？近几年，《我在北京送快递》《我的母亲做保洁》等被称为“素人写作”的书频频出圈。何为“素人写作”？在流量时代，“素人”出版的风为何越刮越大，从而为文学和图书出版增添新的风景？

为自己而作，赶时间的人也有诗和远方

所谓“素人写作”，多指本职工作并不是写作的普通人，写自己的人生故事。

2024年2月，有“外卖诗人”之称的王计兵推出了最新作品——《低处飞行》，这已是他写作的第三部诗集了。在此之前，他的处女作《赶时间的人》一经出版便火爆全网，发行量超10万册，并在各大媒体平台均引起了热烈的讨论。许多读者纷纷表示，读完之后不禁潸然泪下，是一种从未有过的熟悉感。

事实上，王计兵的故事并非个例。近几年，越来越多的“素人”文学作品走进大众的视野：快递小哥胡安焉的《我在北京送快递》；60多岁开始文学创作的杨本芬的《秋园》《浮木》《我本芬芳》；矿工诗人陈年喜的《活着就是冲天一喊》；90后张小满的《我的母亲做保洁》、育儿嫂范雨素的《我是范雨素》……都在社会上获得了广泛的关注。

宽度越宽，钢材同板厚度差、不平整控制和性能均匀性控制就越难。为保证钢材表面质量，客户要求不

能进行修磨处理，这意味着产品下线后不能进行任何细微的纠偏，质量必须100%合格。

发病机制，借助计算机辅助药物设计手段，基于重要分子靶标开展虚拟筛选、药物设计、结构优化等研究，并在此基础上，开展创新型药物的研究与开发。

2023年，李乾斌团队研发的慢性肾病创新药物XR1-1021实现专利成果转化。中南大学药学院教授李乾斌多年来围绕纤维化相关疾病、代谢性疾病等的

发药机制，借助计算机辅助药物设计手段，基于重要分子靶标开展虚拟筛选、药物设计、结构优化等研究，并在此基础上，开展创新型药物的研究与开发。

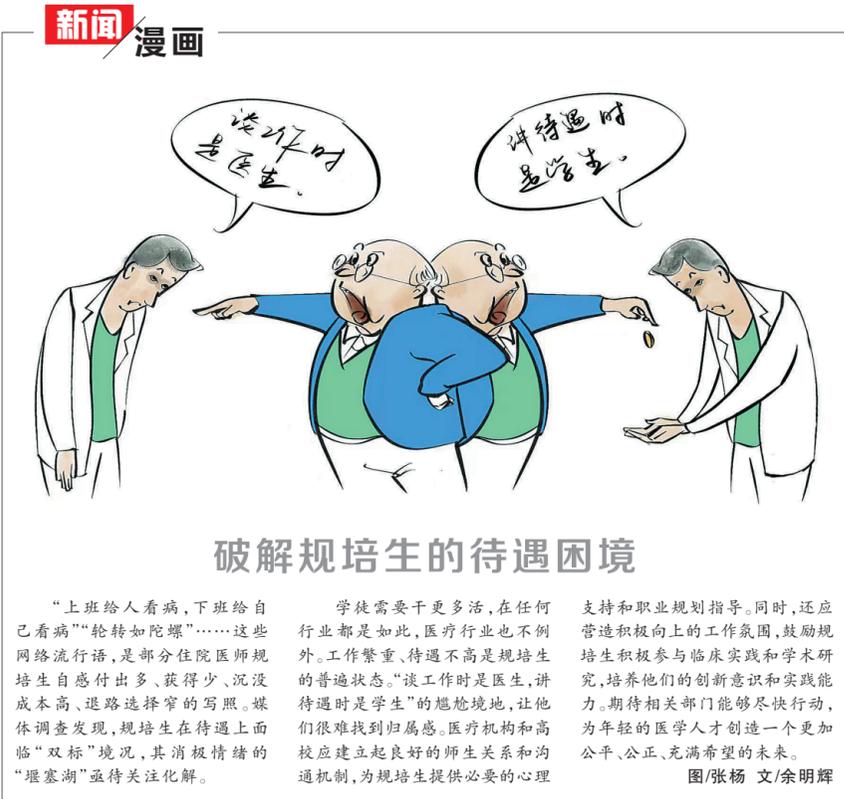
2023年，李乾斌团队研发的慢性肾病创新药物XR1-1021实现专利成果转化。中南大学药学院教授李乾斌多年来围绕纤维化相关疾病、代谢性疾病等的

“深蓝大海”。

抓住风口、承接消费热情，离不开产业的支撑。比如，马面裙走红之后，春节期间曾以马面裙为主的龙年拜年服销售额超3亿元。眼下春装焕新季叠加新中式热，服装企业能否接住这波“泼天富贵”，既要市场敏锐度，更考验产业发展的技术创新和协同分工。再如，铜仁、松阳的春茶等时令鲜物能短时间内配送全国，靠的是当地对春茶运输保障进行专门安排，高效迅速联动空运、铁路等物流资源。近年来，从“秋天的第一杯奶茶”，到冬天的围炉煮茶，季节性的出圈看似无规律可循，

但看看那些能够准确抓住消费热点、创新消费场景的文旅部门与商家企业，无一不是在深耕产品质量上厚积薄发，无一不是在持续推进业态创新中进而有为。

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是人间好时节。虽说境由心生，但更重要的在于事在人为。人们对美好生活的向往，没有“春日限定”。各地瞄准“季节”这一关键词背后的深层次需求，呵护大家的消费热情，提供更多具有沉浸感和新鲜感的消费新体验，方能真正为四时增色、为经济赋能。



破解规培生的待遇困境

“上班给人看病，下班给自己看病”“轮转如陀螺”……这些网络流行语，是部分住院医师规培生自感付出多、获得感少、沉没成本高、退路选择窄的写照。媒体调查发现，规培生在待遇上面临“双标”困境，其消极情绪的“堰塞湖”亟待关注化解。

学徒需要干更多活，在任何行业都是如此，医疗行业也不例外。工作繁重、待遇不高是规培生的普遍状态。“谈工作时是医生，讲待遇时是学生”的尴尬境地，让他们很难找到归属感。医疗机构和高校应建立起良好的师生关系和沟通机制，为规培生提供必要的心理支持和职业规划指导。同时，还应营造积极向上的工作氛围，鼓励规培生积极参与临床实践和学术研究，培养他们的创新意识和实践能力。期待相关部门能够尽快行动，为年轻的医学人才创造一个更加公平、公正、充满希望的未来。

图/张杨 文/余明辉

为“求助官微当天解决”点赞

刘湘婷

青年说

近日，在杭州从事电商工作的“90后”女生小王，发布“实名感谢浙江省农业农村厅、淡水水产研究所”的帖子获得多名网友点赞和评论。原来，小王的爸妈在湖州养殖沼虾，眼看再过一个月就能上市销售了，虾却开始大量死亡。抱着试试看的态度，小王在浙江省农业农村厅的官方公众号留言求助。让她没想到的是，官微工作人员几个小时后就回复了，并于当天协调了省淡水水产研究所专家进行远程指导。

上午发帖求助，11时左右编辑回复称正帮她联系专家；15时左右专家已在电话里对其父母进行远程指导；通过及时处理，虾塘很快恢复正常。浙江省农业农村厅官微没有拖泥带水、穿靴戴帽式的套话，更没有任何搪塞、推诿之词，而是高效地联系专

家解决问题，及时减少养殖户的经济损失。这样高效亲民的互动，环环相扣的配合，让人感知到“服务型政府”的速度和效率。

一次官微互动，反映出一个地方的营商环境和服务水平。通常情况下，微信公众号只是信息发布平台，并非“求助热线”和“应急服务平台”。浙江省农业农村厅的公众号能对求助信息迅速回复，并立即联系对接相关部门，帮助养殖户解决问题，显示出其信息反馈和沟通机制的完善。这也启示各地的政务账号，除了发布信息之外，还能够有更多更大的作为。政务官微的服务潜力若能好好挖掘，很有希望成为做好政务服务的“新窗口”。

“民之所忧，我必念之；民之所盼，我必行之。”在现实生活中，这种“念之”“行之”的为政精神和情怀，如何具体而细微地得以体现？“求助官微当天解决”，给出了生动的诠释、鲜活的答案。

(作者系北京工商大学商学院学生)

景区要有“听劝”的雅量

杨朝清

近日，浙江云和梯田景区向市民游客发出1800余条感谢短信。这些市民游客，都是对景区提出意见建议的人。

截至目前，云和梯田景区已收到市民游客提出的意见建议280余条，对于意见建议被采纳的人，景区给予相应的话费奖励。

一个地方的旅游服务不可能尽善尽美，对待问题正确的态度不是视而不见，而是察纳雅言。云和梯田景区主动搜集来自各行各业游客的意见建议，说到底就是做好调查研究基本功，在找准问题基础上“对症下药”。该举措彰显了景区的格局与胸怀，反映了景区提升服务水平的决心。

“听劝”，这是近年来各地文旅部门和景区给人留下的深刻印象。一些地方成为旅游“爆款”目的地，就是在与热心网友的互动中变得越来越好的。比如，哈尔滨市旅游局为“游客需要什么，我们就上什么”的真诚与贴心而出圈；河南文旅厅听从网友建议，在官方账号下留下邮箱全网征集推介视频，几天涨粉近200万……闻过则喜、立行立改，体现了各地文旅部门和景区开放的胸怀与气度以及集思广益、为我所用的智慧。

只有多接地气，景区的管理服务才有底气，决策才有底气。给云和梯田景区提意见建议的人中，有热心市民游客，有文旅专家学者，有旅游达人，也有中小学生。不可否认，他们的意见有真有假，见解高低不一，但其中也不乏一些具有建设性的意见。比如增加缆车防护措施、通过信息化手段优化厕所配置等等。文旅部门、文旅企业如果能认真甄选、采用，就可以有针对性地解决问题、补齐短板、完善服务，为景区发展“查漏补缺”，进一步提升游客舒适度、满意度。

代化集控中心，技术员实时监控钢卷从上料、酸洗、冷轧，到退火、涂层等各个工序。

“我们按照‘灯塔工厂’标准建设，自动化率位列行业第一方阵。”该公司生产副总经理邓伟全介绍，产品从原材料到成品，所有生产、转运、工艺管控、性能检测等环节实现“无人化”操作，人工减少70%以上，钢卷头尾损耗降低90%。

智慧车间，“机器人同事”包揽“粗活”“细活”，“数字大脑”监测全流程生产……从“制造”到“智造”，折射娄底钢铁产业的蓬勃发展之势。

强势崛起，发展新质生产力产业集群

涟钢生产的钢，经VAMA、安钢宝利等企业接力，升级为轻量化汽车用钢，配套国内外一线汽车品牌整车用钢；经湖南宏旺等企业深加工，满足汽车、电机、变压器等行业硅钢需求……

这是一块“钢”在娄底的延伸蝶变。娄底奋力打造钢铁新材料产业集群，推动1200万吨粗钢向450万吨硅钢、100万吨特钢、195万吨汽车用钢、110万吨高强度钢产能方向延伸。

“延伸钢铁产业链，推动钢铁向汽车板、高强钢和硅钢升级。”娄底市委副书记、市长曾超群介绍，娄底将持续围绕钢铁产业转型升级做文章。

硅钢被称为钢铁工业“皇冠上的明珠”，高磁感、高牌号硅钢需求不断增长。布局硅钢，是娄底建设中部地区“材料谷”的重头戏。

去年，娄底新晋“顶流”硅钢强势崛起，硅钢年产量达130万吨，在全国排名第四。

湖南宏旺年产96万吨高牌号硅钢项目投产，湖南第一块高牌号取向硅钢在娄底下线；涟钢1580热轧线投产，带动工程机械、高端装备、新能源等领域钢材产品开发与优化升级；涟钢冷轧硅钢项目(一期)投产，涟钢向国内高牌号硅钢制造企业前三强发起冲刺……

大批“百亿级”项目落户，娄底致力于推动硅钢下游产业形成千亿级产业集群。

为吸引更多钢铁上下游企业来娄投资，娄底编制“招商地图”，瞄准电机、变压器、家电产业，筛选出200余家国内知名企业，精准上门推介招商。截至3月，签约30个、在谈26个。去年以来，全市共引进亿元以上重大产业链项目155个，总投资1191.9亿元。

光鲜亮丽，从传统“制造”走向先进“智造”

铁水奔流、浓烟滚滚，曾是钢铁行业“傻大黑粗”的典型场景。

在娄底，昔日“灰头土脸”的钢铁产业已呈现“光鲜亮丽”形象：厂区整洁，花园式钢厂占据主流；无人料场、高度自动化生产线、智能化车间扑面而来。

VAMA厂区，随手一拍就是一张“自然封面”。VAMA坚持绿色发展，从钢卷原材料到汽车板成品，实行全生命周期管理，投产8年来“零”环保违法、“零”污染物超排，与涟钢一并获评国家“绿色工厂”。

加强钢铁产业智能改造，让更多企业插上“智能化翅膀”。打造工业互联网平台，为提升企业全流程、全方位数字化水平提供专业支撑；围绕推动生产流程优化与工艺流程再造，打造一批智能工位；围绕推动工业设备联网和生产环节数字化链接，打造一批智能制造车间和企业。

娄底市开发区，总投资21.28亿元的宏旺集团高牌号硅钢项目正在加紧生产。在装有168块电子屏的现

书的可能。”最终，《我在北京送快递》出版并成为“素人写作”的爆款产品。

赵阳认为，《我在北京送快递》之所以打动人心，是因为“在作者的文字中，看到了大家所珍视的个性，甚至有一部分那就是‘我’的个性，这就有了共鸣的基础”。

湖南文艺出版社社长陈新文认为，《我在北京送快递》是近年来“素人”写作的一个典型案例，这个群体的写作往往文字朴实、感情真挚，很容易引发读者共鸣。

“素人”写作者往往从自身生活入手，作品接地气，为生活而歌，“他们的文字里面没有很多技巧，但文字中那种生命力，你会觉得更打动人。”作家出版社副编审、《低处飞行》责编向萍认为。

“现在总说诗和远方，好像诗意的都是在遥不可及的地方，而生活就只有苟且。其实未必是这样，读王计兵的诗，你就会发现，其实生活中的这些诗意无处不在，就看我们是不是有这样的一个眼睛或者是心去感知。”

“素人写作”的走红，体现着文学正进入一个全民创作的时代，这也给出版界带来了更多思考。“互联网的的确确给了这样的写作者额外的曝光渠道，如果出版编辑能从这个角度去挖掘新鲜的声音，就可能为文学和图书出版增添新的风景。”赵阳说。

以质量为王，一场口碑与市场的双向奔赴

2023年底，中国作家协会公布了2023年新会员名单，王计兵位列其中。毋庸置疑，在传播标签和流量密码的加持下走红之外，“素人”写作者作品的质量也正在被看到被关注。

赵阳就认为，胡安焉在写作上是“素人”也不是“素人”，虽然此前没出过书，但胡安焉的文字成熟到编辑要做的只是尽量让其保持原貌就好。他实际上是一个十几年来有志且持续投身于小说创作的写作者。

尽管流量的时代为一部作品的出现打开了全新的窗口，但好的写作标准并不会变，作品命运最终还是回归到文本质量本身。

“市场或社会热点频繁变化，但‘好的写作’不会改变其传承和标准，我们需要的，仍是一个真正写得好的人，如果已经是‘写得好’的了，那就不能被称为‘素人’，更准确的描述，应该是‘未被发掘的优秀写作者’。”

向萍同样认为，“对于‘素人’写作者的关注，是几方面共同促成的。我理解的‘文学素人’是指那些所从事的工作与文学写作没有关联，无论在文学领域还是更广阔的社会领域都没有影响力，却又对文学有着非常热爱的人。王计兵就是我所理解的‘文学素人’，他不仅有很浓的创作热情、很强的创作力，还有相当的文学功底。”

“生活给了我多少积雪，我就能遇到多少个春天”。王计兵在诗歌《春天》的结尾写道。

春风正盛，口碑带来市场的持续发酵。赵阳透露，《我在北京送快递》已授权影视改编，项目正在火热进行中。此外，胡安焉第三部非虚构文集《生活在低处》已在准备中，预计2024年7月与读者见面。

型轮式起重机用4米宽以上超高强度板，均由湘钢独家供货，实现100%进口替代，已累计供货2000余吨。

10余年深入研究，发现醌还原酶1B10作为肝癌血清标志物，更易识别出无症状的早期肝癌患者。就此他成功研制我国首款具有自主知识产权的新型原发性肝癌诊断试剂盒，获国家三类体外诊断试剂注册证。该产品已实现规模化生产，正全面进入临床使用。

态，具有结构新颖、靶点选择性高、药效强、毒性低等特性，具有良好的开发前景。

原发性肝癌是备受全球关注的公共卫生问题，提高早诊率，让更多的肝癌患者能够接受根治性切除手术，是提高肝癌治疗疗效及患者5年生存率的关键。

庸置疑，在传播标签和流量密码的加持下走红之外，“素人”写作者作品的质量也正在被看到被关注。

赵阳就认为，胡安焉在写作上是“素人”也不是“素人”，虽然此前没出过书，但胡安焉的文字成熟到编辑要做的只是尽量让其保持原貌就好。他实际上是一个十几年来有志且持续投身于小说创作的写作者。

尽管流量的时代为一部作品的出现打开了全新的窗口，但好的写作标准并不会变，作品命运最终还是回归到文本质量本身。

“市场或社会热点频繁变化，但‘好的写作’不会改变其传承和标准，我们需要的，仍是一个真正写得好的人，如果已经是‘写得好’的了，那就不能被称为‘素人’，更准确的描述，应该是‘未被发掘的优秀写作者’。”

向萍同样认为，“对于‘素人’写作者的关注，是几方面共同促成的。我理解的‘文学素人’是指那些所从事的工作与文学写作没有关联，无论在文学领域还是更广阔的社会领域都没有影响力，却又对文学有着非常热爱的人。王计兵就是我所理解的‘文学素人’，他不仅有很浓的创作热情、很强的创作力，还有相当的文学功底。”

“生活给了我多少积雪，我就能遇到多少个春天”。王计兵在诗歌《春天》的结尾写道。

春风正盛，口碑带来市场的持续发酵。赵阳透露，《我在北京送快递》已授权影视改编，项目正在火热进行中。此外，胡安焉第三部非虚构文集《生活在低处》已在准备中，预计2024年7月与读者见面。

型轮式起重机用4米宽以上超高强度板，均由湘钢独家供货，实现100%进口替代，已累计供货2000余吨。

10余年深入研究，发现醌还原酶1B10作为肝癌血清标志物，更易识别出无症状的早期肝癌患者。就此他成功研制我国首款具有自主知识产权的新型原发性肝癌诊断试剂盒，获国家三类体外诊断试剂注册证。该产品已实现规模化生产，正全面进入临床使用。

态，具有结构新颖、靶点选择性高、药效强、毒性低等特性，具有良好的开发前景。

原发性肝癌是备受全球关注的公共卫生问题，提高早诊率，让更多的肝癌患者能够接受根治性切除手术，是提高肝癌治疗疗效及患者5年生存率的关键。

庸置疑，在传播标签和流量密码的加持下走红之外，“素人”写作者作品的质量也正在被看到被关注。

赵阳就认为，胡安焉在写作上是“素人”也不是“素人”，虽然此前没出过书，但胡安焉的文字成熟到编辑要做的只是尽量让其保持原貌就好。他实际上是一个十几年来有志且持续投身于小说创作的写作者。

尽管流量的时代为一部作品的出现打开了全新的窗口，但好的写作标准并不会变，作品命运最终还是回归到文本质量本身。