

新华社北京3月27日电 3月27日下午,国家主席习近平在人民大会堂会见来华进行工作访问的荷兰首相吕特。

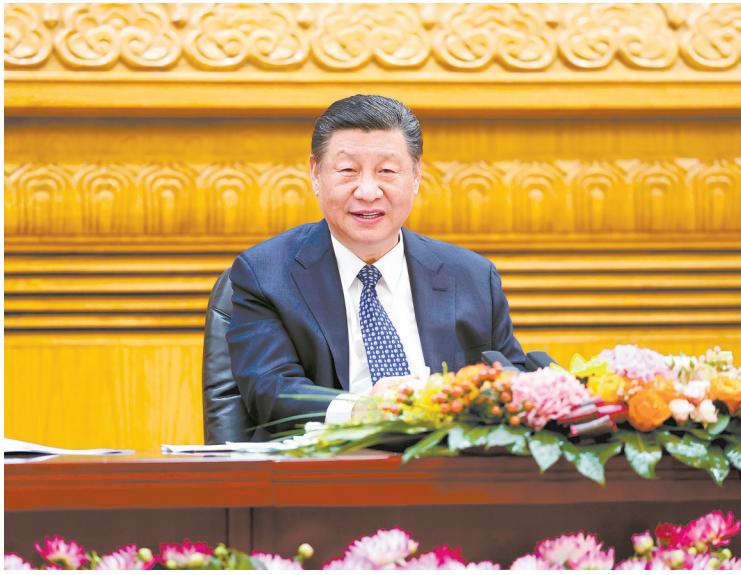
习近平指出,近年来,中荷关系稳健快速发展,两国各领域合作持续深化,荷兰已经成为名副其实的中欧合作“门户”。
►(下转16版②)

习近平会见斯里兰卡总理古纳瓦德纳

新华社北京3月27日电 3月27日下午,国家主席习近平在人民大会堂会见来华进行正式访问的斯里兰卡总理古纳瓦德纳。

习近平指出,中斯友好源远流长,两国人民有着天然的亲近感。巩固好、发展好中斯关系,符合两国人民的根本利益和共同期待。
►(下转16版③)

习近平会见美国工商界和战略学术界代表



3月27日,国家主席习近平在北京人民大会堂集体会见美国工商界和战略学术界代表。
新华社发



3月27日,国家主席习近平在北京人民大会堂集体会见美国工商界和战略学术界代表。
新华社发

新华社北京3月27日电 3月27日,国家主席习近平在北京人民大会堂集体会见美国工商界和战略学术界代表。

习近平对美国工商界和战略学术界人士在春暖花开之际访华表示欢迎。习近平指出,中美关系是世界上最重要的双边关系之一。中美两国是合作还是对抗,事关两国人民福祉和人类前途命运。中美各自的成功是彼此的机遇。只要双方都把对方视为伙伴,相互尊重,和平共处、合作共赢,中美关系就会好起来。今年是中美建交45周年。中美关系史是

一部两国人民友好交往的历史,过去靠人民书写,未来更要靠人民创造。中国有句话,从善如登,从恶如崩。希望两国各界人士多来往、多交流,不断积累共识,增进信任,排除各种干扰,深化互利合作,为两国人民带来更多实实在在的福祉,为世界注入更多稳定性。

习近平认真听取了美方代表发言,并对他们关心的问题一一作出回应。

习近平指出,中国经济是健康、可持续的。去年中国经济增速在世界主要经济体中名列前茅,对世界经济增长贡献率

继续超过30%,这是中国人民干出来的,也离不开国际合作。中国的发展历经各种困难挑战才走到今天,过去没有因为“中国崩溃论”而崩溃,现在也不会因为“中国见顶论”而见顶。我们将持续推动高质量发展,持续推进中国式现代化,既让中国人民不断过上更好生活,也为世界可持续发展作出更大贡献。中国发展前景是光明的,我们有这个底气和信心。

习近平指出,我多次讲过,改革开放是当代中国大踏步赶上时代的重要法宝。中国的改革不会停顿,开放不会止步。我们

正在谋划和实施一系列全面深化改革重大举措,持续建设市场化、法治化、国际化一流营商环境,为包括美国企业在内的各国企业提供更广阔发展空间。面对中美经贸关系近年来出现的新情况新变化,双方要坚持相互尊重、互惠互利、平等协商,按经济规律和市场规则办事,扩大和深化经贸互利合作,尊重彼此的发展权利,追求中美共赢和世界共赢。欢迎美国企业更多参与共建“一带一路”,参加中国国际进口博览会等大型经贸活动,继续投资中国、深耕中国、赢在中国。
►(下转16版①)

沈晓明调研文化和科技融合发展工作并主持召开座谈会 增强信心决心 保持战略定力 乘势而上加快推进文化和科技融合发展

湖南日报3月27日讯(全媒体记者 刘燕娟 张璐)26日至27日,省委书记沈晓明专题调研文化和科技融合发展工作并主持召开座谈会,强调要深入学习贯彻习近平文化思想以及习近平总书记考察湖南时的重要讲话和指示精神,增强信心决心、保持战略定力,乘势而上加快推进文化和科技融合发展。

沈晓明来到长沙学院、湖南大众传媒职业技术学院、湖南艺术职业学院,实地察看了全媒体中心实验室、XR演播区、湖南广播电视台节目生产基地、全媒体实训室等,详细了解学院发展、专业布局、校企合作、以新技术助推人才培养与文化产业深度融合等情况,指出要深化产教融合,推动校企合作向资源集约型

发展,鼓励更多行业专业技术人才进校授课,打造特色鲜明的应用型高校。

走进马栏山视频文创产业园,沈晓明考察了乐田智作9号棚、马栏山视频超算中心、聚恒科技园、5G高新视频多场景应用国家广电总局重点实验室、万兴科技大模型研发中心,详细了解节目生产全流程、软硬件研发、超算和大模型赋能音视频产业发展,动漫产业集群和创新平台研发应用等情况,并在明和光电察看了智能化装备,了解舞台机械、艺术灯光等文旅装备创新研发情况。他指出,要充分发挥头部企业带动作用,招引更多文化和科技融合的上下游企业和资源要素集聚湖南,进一步提高关键领域自主创新能力,实现国产化替代,并提供一站式

服务解决方案,打造永不落幕的音视频装备展。

座谈会上,在听取文化和科技融合发展相关领域的企业、专家代表发言后,沈晓明指出,推进文化和科技融合发展,是湖南贯彻落实习近平文化思想、更好担当新时代文化使命的实践路径,也是因地制宜发展新质生产力、推动高质量发展采取的一项重大行动。习近平总书记对湖南推进文化和科技融合发展高度重视、寄予厚望,作出一系列重要讲话和指示,是对湖南推进文化和科技融合发展的最大动力,也为我们做好相关工作提供了根本遵循。全省各级各部门要认真学习领会、抓好贯彻落实,以习近平总书记考察湖南为新的起点,咬住目标

不放松,把推进文化和科技融合发展各项工作任务落细落实。

沈晓明强调,要坚持目标导向、强化重点攻坚,推动文化和科技融合发展走深走实。突出产业培育和产业集聚这个重中之重,谋划好重点产业项目,实施好产业链精准招商,着力培育壮大骨干文化企业,用好马栏山这个品牌,发挥其在长沙市乃至全省文化科技企业中的作用。抓住核心技术攻关这个“牛鼻子”,着眼产业发展需求,充分依托湖南科教资源优势协同攻关,着力提高创新平台能级,强化企业创新主体地位,鼓励发展新业态新模式,加强算力、算料等基础设施建设,激活风险投资和创业投资机制。
►(下转2版①)

为高质量发展提供坚强能源保障 湖南能源集团正式揭牌成立 毛伟明为公司揭牌

湖南日报3月27日讯(全媒体记者 孙敏坚)27日上午,新组建的湖南省能源投资集团有限公司在长沙正式揭牌成立。省委副书记、省长毛伟明出席并为湖南能源集团揭牌。

省委常委、常务副省长张迎春,省政协秘书长瞿海参加。

湖南能源集团以原湖南湘投控股

集团有限公司为主体组建而成。经过32年的发展,湘投集团逐步形成以能源产业为核心,战略性新兴产业、产业投资与金融业务协同发展“一核两翼”主业格局,集团当前参控股电力装机2404万千瓦,其中在湘装机容量1813万千瓦,占全省总装机的25.6%;累计投建省级天然气管网总里程超2000公里;在能源新材料、

先进装备等战略性新兴产业领域投资培育了6家国家级、省级专精特新“小巨人”企业。

作为湖南综合能源投资建设运营省级平台和全省能源战略实施主体,湖南能源集团注册资本300亿元,承担着全省能源保供功能性任务,落实省内能源资源开发任务,承接重大能源项目投资建设,

代表全省开展省内外重大能源项目合作。湖南能源集团将聚焦能源主业,不断完善电力、天然气等能源基础设施建设,强化能源安全保障支撑,推进能源绿色低碳转型,加速新型能源体系建设,引领带动我省能源及相关产业链发展壮大,打造集能源规划设计、投资建设、能源交易、装备制造、新材料、综合能源服务于一体的现代化能源产业集群,为全省高质量发展提供坚强能源保障。力争到2025年,集团资产规模达1200亿元,在运在建控股电力装机1200万千瓦,占全省电力总装机的10%以上;到2030年,资产规模将达2000亿元,控股电力装机2200万千瓦,占全省比重约20%。

合作兴业”,更好解决乡村振兴的产业支撑。在郴州粮油机械公司考察农机创新时,李殿勋强调要加大丘陵山区适用农机研发推广力度,加快补齐农机装备短板。

此前,李殿勋就深化农业供给侧结构性改革在长沙调研了盐津铺子食品公司和蚕桑丝绸智造产业园。

座谈会上,李殿勋认真听取各方意见建议。
►(下转2版②)

李殿勋在长沙郴州调研时强调 大力深化农业供给侧结构性改革 加快推动 全省农业经济转型升级和高质量发展

湖南日报3月27日讯(全媒体记者 杨佳俊)近日,省委副书记李殿勋就深化农业供给侧结构性改革工作赴长沙、郴州调研,并在郴州主持召开座谈会。

他强调,要坚持需求牵引和市场导向,大力深化农业供给侧结构性改革,加快推动全省农业经济转型升级和高质量发展。

27日,李殿勋来到桂阳县正和镇和诸村,考察良田良种良法良机融合和农文旅融合情况。他强调,要充分切合湖南实际,统筹推进“外出就业、返乡创业与

我与总书记面对面

3月18日至21日,习近平总书记亲临湖南考察。四天时间里,从长沙到常德,从踏访学校、企业,到调研历史文化街区、乡村,日程满满、寄语殷殷。即日起,《湖南日报》推出“我与总书记面对面”专栏,回访与总书记面对面的干部群众,讲述他们牢记嘱托、奋发作为的生动故事,敬请关注。

编者按

常德潘氏艺术木雕非遗传承人潘能辉,计划雕刻10米长的《湘行散记》,展现湘西北民俗与文化——

匠心琢木 印刻乡愁

湖南日报全媒体记者 卓萌

3月19日,习近平总书记来到常德河街考察调研历史文化街区修复利用。在鹤雀走马楼展出的巨型木雕《湘行散记》设计图,吸引了总书记的目光,赢得点赞。“总书记的关心和认可,对我们是极大的鼓舞,我将投入更多时间精力,创作更多好作品。”设计图创作者、常德潘氏艺术木雕非遗传承人潘能辉说。

“当时收入还不错,但我心里始终有个‘结’。那就是,我的文化根脉在湖南、在常德,要创作富有本土文化特色的作品。”潘能辉说,2013年,他和妻子回到安乡老家开办木雕工作室,围绕地方特色建筑、民间风俗等主题开展木雕创作。

创作。尽管门外熙熙攘攘,潘能辉和妻子仍沉浸在作画和雕刻中,安之若素。

潘能辉1971年出生于常德安乡,祖上四代从事木雕。在爷爷的熏陶和指导下,潘能辉从小学习书画,15岁开始接触木雕。20岁,潘能辉来到深圳、香港等地给海外客户做木雕。不久,与跟着自己学习木雕的常德老乡胡美华结为夫妻。

“当时收入还不错,但我心里始终有个‘结’。那就是,我的文化根脉在湖南、在常德,要创作富有本土文化特色的作品。”潘能辉说,2013年,他和妻子回到安乡老家开办木雕工作室,围绕地方特色建筑、民间风俗等主题开展木雕创作。
►(下转3版)