

助推中国文学从高原走向高峰

——第一届“芙蓉文学双年榜”观察

湖南日报全媒体记者 刘永涛 马如兰 徐典波 周磊

“制芰荷以为衣兮,集芙蓉以为裳。”5月20日,备受中国文坛瞩目的第一届“芙蓉文学双年榜”暨芙蓉文学盛典,在汨罗举行。来自全国各地的文学名家齐聚汨罗江畔,重温屈原披荆斩棘的极致浪漫,感受新时代奔涌的文学浪潮,见证中国当代文学的重大收获。

一场新的文学寻根

“芙蓉文学双年榜”是芙蓉杂志社特别策划的大型文学品牌活动,涵盖“芙蓉文学图书榜”“芙蓉杂志榜”两部分,由湖南省委宣传部、湖南出版投资控股集团指导,芙蓉杂志社、当届“芙蓉文学盛典”合作城市联合主办,每两年举办一届。

5月20日晚,汨罗屈子文化园诗歌交流中心,随着芙蓉花缓缓绽放,漫天花瓣和诗句撒落,第一届“芙蓉文学双年榜”揭晓。

韩少功、东西、胡学文、张新颖、陈继明、卢一萍、陈春成、南翔、孙频、王威廉的10部作品入选“芙蓉文学图书榜”,榜首《人生忽然》为“桂冠作品”。

李修文、李宏伟、林森、胡性能、塞壬、杨知寒、刘羊、范小青、鲍尔吉·原野、傅菲的10部作品入选“芙蓉杂志榜”,榜首《致母亲》为“桂冠作品”。

这是一场文学的寻根与赓续。

“汨罗与文学的关系,是生生不息的关系。”《芙蓉》杂志编委会主任、第一届“芙蓉文学双年榜”组委会组长龚曙光说,屈原是中国第一个进行文学创作的标志性人物,他在汨罗的足迹,为汨罗印上浓厚的文学色彩。当“芙蓉文学双年榜”组委会讨论在哪里发布榜单时,大家不约而同选择了汨罗。

汨罗是此次“桂冠作品”获得者、著名作家韩少功的文学原乡。他16岁来到汨罗,在这里生活了10年。汨罗这片辽阔山水,抚慰青春,滋养心灵,磨砺体肤筋骨。他说:“文学贵在新变,但变中有恒。就像我们无论跋涉多远漂泊何方,梦中总有原乡。无论我们被命运折腾得如何苍老疲惫,归来仍是天真赤子和快乐少年。”

芙蓉花开,风雅自来。汨罗,这是一片屈原、司马迁、杜甫曾经踏足的土地。受其滋养过的先贤们,2000多年来滋养

了无数以文学为使命的后人。

“这是一场寻根之旅,我从屈原身上感受到一种永恒的追问精神。”《天涯》杂志主编林森说。他此次上榜的作品《书空录》,别具小说的异质性和想象力,展现了幽暗角落的虚空和希望,以及对人生的终极追问,发人深省。

一个新的文学磁场

通过第一届“芙蓉文学双年榜”,《芙蓉》杂志亮出自己的文学取向和文学态度。

该榜单评选历时近一年,程序严格。评选分为作品推荐、初评、复评、终评以及“芙蓉文学盛典”等环节,影响力辐射整个文学界。其中,“芙蓉文学图书榜”,由中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记吴义勤担任评委会主任,“芙蓉杂志榜”,由中国作家协会书记处书记邱华栋担任评委会主任。

在“芙蓉文学盛典”致辞中,吴义勤表示,“芙蓉文学双年榜”是敢为人先的湖湘文化传统在新时代的一次特别绽放,未来逐步形成自身的评审文化、评审传统和评审生态,将为中国当代文学的繁荣和健康文学评审生态的建立,做出积极的探索和有益的贡献。

作为“新时期中国文学的一片沃土”“湖湘文化名片”,《芙蓉》杂志自1980年创刊以来,培养一代代“文学湘军”,聚拢一大批国内一流作家。中国文学创作的不少主力,就是从《芙蓉》杂志成长起来的,现在《芙蓉》仍然是他们活跃的舞台。

“我们设立‘芙蓉文学双年榜’,是给中国文学设立一个特质鲜明的评价体系,我们关注现实、关切民生,偏爱带有对现实的描摹和思考、思辨,同时带有深情的作品。”湖南文艺出版社社长、芙蓉杂志社社长陈新文坦言他和评委们的偏爱,认为这偏爱和屈原的精神内核是一脉相承的。

著名文学评论家、中山大学教授谢有顺认为,“芙蓉文学双年榜”立足湖南、放眼全国,具有开放、高度、公正三种特质,助推中国文学从高原走向高峰。榜单在汨罗发布,是向文学致敬,更是向伟大诗人屈原致敬。

“芙蓉文学双年榜”的目标,正是致力形成独具特色的中国当代文学评价体系,打造一个新的强有力的文学磁场。其对上榜作家的奖励含金量十足:图书榜

“桂冠作品”奖金最高50万元,其他9部上榜作品均为10万元;杂志榜“桂冠作品”奖金10万元,其他9部上榜作品均为2万元。

一次新的文学远征

2300年前,屈原跋涉于汨罗江畔,漂泊疲惫的灵魂在此永驻,留下千古绝唱《离骚》,用呐喊唤醒黎明。

5月20日,骤雨初歇的汨罗玉笥山青翠葱茏,屈子祠古朴静谧。文学名家们拾级而上,拜谒屈子祠,举行庄严的祭屈仪式。在屈子文化园,大家深入了解屈子文化,感悟砥砺求索、忠贞爱国的屈子精神。

本届双年榜上榜作家,既有韩少功、范小青、东西、南翔、鲍尔吉·原野等文坛常青树,也有李修文、卢一萍、李宏伟、塞壬、刘羊等70后代表作家,还有孙频、王威廉、陈春成、杨知寒等80后、90后新锐力量,呈现承前启后的文学接力。

“感谢《芙蓉》杂志对青年作者长期的鼓励和信任,这是青年作家写作中的光亮所在。”杨知寒的上榜作品《出徒》,文字劲道、充满机锋,讲述一个家庭亲人之间的仇恨与龃龉,最终温情和解的故事。她说,屈原将高义留在汨罗,撒下了文学种子。只要还有文学,便不会失去一条观照他人的路径。

王威廉的上榜作品《野未来》,具有鲜明的科幻色彩,关注和想象人类未来某些阶段的变化和困惑。他感慨,屈原在《天问》中,以当时的文明所能抵达的水平,进行了一次极其幽深的探究和追问。他怀想屈原,激励自己继续去探究天地大道、科技规律与人类生活之间的复杂关系。

“我的母亲是汨罗人,今年100岁了,这次上榜不仅仅是给我的,也是给我母亲百岁生日最好的纪念和礼物。”站在屈子祠前,著名作家、深圳大学教授南翔说,他感受这份湘土风情,汲取文学精神力量。

“每一次在《芙蓉》发表作品,我都视作‘回家’。”此次“桂冠作品”获得者、湖北省作协主席李修文说,“芙蓉文学双年榜”是目前能够体现中国当代文学水准的非常恰当的方式。他本人深受屈原所开创的荆楚艺术特质的影响。站在汨罗江畔,他受到一种精神感召,将开启一次新的文学远征。

汨罗是此次“桂冠作品”获得者、著名作家韩少功的文学原乡。他16岁来到汨罗,在这里生活了10年。汨罗这片辽阔山水,抚慰青春,滋养心灵,磨砺体肤筋骨。他说:“文学贵在新变,但变中有恒。就像我们无论跋涉多远漂泊何方,梦中总有原乡。无论我们被命运折腾得如何苍老疲惫,归来仍是天真赤子和快乐少年。”

芙蓉花开,风雅自来。汨罗,这是一片屈原、司马迁、杜甫曾经踏足的土地。受其滋养过的先贤们,2000多年来滋养

了刘少奇天华调查小道”,这是刘少奇天华调查旧址的重要组成部分,起点位于天华村施家冲组棉花坡,终点为天华山顶宝塔,长约3.1公里。

一出关于这段历史的节目。我们就在农舍里演,让游客有沉浸其中的感觉。但我们没有专业的人指导,年轻人也很少。

——“天华调查”期间曾被刘少奇夫人王光美救治过的村民杨偌仁

行至半山,记者已大汗淋漓,衣服湿透。

希望把这里建成调查研究的教育培

训基地,提升年轻干部搞调查研究的能力。

可以旧址为核心,建设综合楼和广场,满足教学、上党课、学术会议、住宿等需求,同时开发红色研学文旅、休闲旅游。

——青山铺镇镇长杨骏

“那为什么要来搞这个纪念馆?”

“对,我原来在外面承包建筑工程,03年回的村。”

“为什么?”

“《渴望真话:刘少奇在1961》。我一个初中毕业生哪有兴趣看书,当时就放在了一边。后来在工地上没事的时候翻了出来就一口气读完了。真是大为震撼,当时就觉得还做什么生意呢,我要回村里。”

“当时就准备办展了?”

“我回来先选上了村主任,我跟大家讲我要做的头一件事,就是搞这个展览陈列!”

就这样,此后的几年间,杨义为村里见证了刘少奇蹲点调查的11人,拍下时长2个多小时的口述历史视频,并整理成文字。他还专程到长沙、宁乡、湘潭、岳阳、北京、保定等地,拜访事件亲历者,搜集实物资料,获得30多件文物和几百份珍贵老照片、旧报纸等。此后,经过4次改版提质,才定型了旧址内现在的“求是之光”主题展。

“从准备办展到现在20年了,你觉得当初的心愿达成了吗?”记者问。

“这个旧址现在也没个正式身份,还只能算是个民办机构。”杨义叹了口气:“我们现在由杨开慧纪念馆代管,就4名工作人员,说实话,就是维持日常维护、管理、讲解,都有点勉强。”

“杨老师,10点半能不能给我们上一堂党课?”正聊着,一位从株洲来此参观的某单位党务负责人请他上党课。

“好,没问题。”因为对这段史实烂熟于心,杨义成了远近闻名的专家,许多来这里开展党建活动的单位都慕名请他上课。

“你看,一会我去上课了,讲解工作只能给其他工作员了,他们可能讲解展览本身没问题,但如果观众有疑问,有的就很难解答。”杨义又转过来对记者说:“更关键的是还得做一些史料的挖掘和整理工作,现在不去挖掘,以后就没有了。”

“那你最想解决的问题是什么呢?”记者问。

“希望这里还是有个正式的身份吧,稳定运作。我们也是重要的红色思想传承地,一方面要培养专业讲解人员,把那段历史讲清楚说明白;另一方面要挖掘整理更多关于我们党调查研究的史料,充实展览。”杨义说。

走出旧址,沿旁边的山间小道上山,

当时我还是个小孩子,做农活割伤了手,手感染了痛得要命,刘少奇的夫人王光美知道后,亲自安排医生为我治病。

我最想的就是把这段历史和精神传

承下去,现在村里文艺队的头,很想排练

智慧在民间。不调研,不得知。

——刘少奇天华调查旧址

记者手记

唯有调研能“解题”

回顾党的百余年发展历程,重视调查研究一直是我党的优良传统,是做好各项工作的重要基础。

刘少奇同志在天华调查时,为了解群

众疾苦的真实情况,多次用棍棒在野外挑

开人粪察看残留物。习近平总书记要求各

级领导干部扑下身子,沉到一线时专门指

出,增强问题意识,敢于正视问题,善于发

现问题,既看“高楼大厦”又看“背阴胡同”。

“红色资源如何深挖整理”“怎么吸引

年轻人回乡传承红色文化”“天华能不能建

为“调查研究”的教育培训基地”……这是

记者在天华村收获的一个个具体问题。提

问的群众,其实是最深刻的问题思考者。在

天华村自制的一份宣传品上,记者看到了

这样一行作为主题词标注的文字:“用好调

查研究传家宝,打造沉浸式党员教育路

线。”这不就是当地干部群众对这些问题的

思考吗?这不就是下一环节解决问题、改进

工作的方向吗?

智慧在民间。不调研,不得知。

刘少奇天华调查旧址

童佳玉 摄

湖南日报5月22日讯(全媒体记者 周阳乐 通讯员 吴可欣)

袁隆平5月22日逝世

袁隆平逝世

袁隆平逝世