

抬升湖湘文化历史坐标 为中国式现代化提供有力支撑

黄梓根

文化的力量，厚重而深远。包括湖湘文化在内的整个中华文化，在中华民族走向现代化的历史进程中，始终发挥着有助于固本培元、行稳致远的基础性作用，维系和支撑着这个进程的中国特色。

党的二十大强调，要坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、与中华优秀传统文化相结合，概括提出了中国式现代化理论，指出中国式现代化是人口规模巨大的现代化、全体人民共同富裕的现代化、物质文明和精神文明相协调的现代化、人与自然和谐共生的现代化、走和平发展道路的现代化。很显然，这一坚守中华文化独特的价值主张和精神追求、具有鲜明的中国特色的现代化，不同于西方式现代化的新的文明形态和发展方式，是中国共产党人立足世界之变、时代之变、历史之变，秉承中华文化核心价值和基本精神，全面推进民族复兴的伟大实践和全新探索。在这其中，悠久而厚重的湖湘文化迎来了新的历史使命和新的历史机遇。

抬升历史坐标，进一步坚定湖湘文化的历史自信和时代自信

“每到重要的历史关头，都有来自岳麓书院的湖南人，起到决定性的作用”。穿越浩瀚历史长河，湖湘文化既承载着中华文明主体精神，又保持着鲜明的湖湘地域特色。在它身上，集中体现着中华文化“心忧天下、敢为人先、经世致用、实事求是、兼容并包”的精神特质，集中体现着中华文化重民本、讲创新、强实践、能包容的人文优势，集中体现着中华文化独有的天下观、社会观、道德观和方法论及实践智慧。作为中华文明的特色形态和重要组成，湖湘文化自近代以来，深刻影响和改变着中国社会的发展。

党的十八大以来，习近平总书记三次考察湖南，对湖南文化给予高度评价，提出了一系列新思想、新观点、新论断。这些重要思想和创新论断，从历史与现实相贯通、理论与实践相结合的高度，赋予湖湘文化崭新的时代内涵，抬升了湖湘文化的历史坐标。尤其是在2020年9月考察岳麓书院时，习近平

核心提示

习近平总书记考察湖南时提出的一系列创新论断，从历史与现实相贯通、理论与实践相结合的高度，赋予了湖湘文化崭新的时代内涵，抬升了湖湘文化的历史坐标。我们应当从习近平新时代中国特色社会主义思想的理论高度和中华优秀传统文化自信自强的历史主动重新审视湖湘文化，将蕴含其中的精神力量和发展智慧进行创新转化并发扬光大，为中国式现代化提供更多更丰厚的支撑。

总书记首次提出“岳麓书院是党的实事求是思想路线的一个策源地和有重要影响的地方”，把岳麓书院在中国思想文化史、马克思主义发展史上的地位提升到了一个新的高度。他在湖南大学中国书院博物馆对正在开展移动思政课教学的湖南大学师生发表了讲话，对坚定马克思主义信仰和推进马克思主义中国化作出了精辟而生动的论述，明确提出了“学习马克思主义要与中华优秀传统文化结合起来”的重要观点。在对湖南大学师生发表的重要讲话中，习近平总书记寄语青年大学生“不负时代重托、不负青春韶华”，对岳麓书院“惟楚有材，于斯为盛”对联的创新解读，更为湖湘文化赋予新的内涵和使命。

湖湘文化作为中华文明的区域性历史文化形态，作为建设和发展现代中国文化的重要文化资源，理应进一步坚定历史自信和时代自信，不断丰富、发展、创新，在推进中国式现代化、实现中华民族伟大复兴的新征程中再铸辉煌。

推进创新转化，充分挖掘湖湘文化蕴含的中国式现代化发展智慧和力量

中国式现代化理论处处闪耀着中华文明独有的精神智慧和马克思主义思想光辉。正如习近平总书记今年2月在学习贯彻党的二十大精神研讨班开班式上所指出的：“中国式现代化深深植根于中华优秀传统文化，体现科学社会主义的先进本质，借鉴吸收一切人类优秀文明成果，代表人类文明进步的发展方向。”这是百余年来，中国共产党在团结带领中国人民走向现代化、谋求中华民族伟大复兴的历史进程中，坚持马克思主义和中华优秀传统文化相结合，始终聚焦中国现实问题，不断对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展的重大

成果。

湖湘文化纵贯古今、内涵丰富，是中华文化中支撑文化自信、道路自信并造福世界、影响未来的重要文化组成和力量支撑。一方面，推动湖湘文化为中国式现代化理论充分吸收和集中运用，需要我们对它进行再梳理、深度再总结，进行科学再论证、创新再阐释；另一方面，湖湘文化中，无论是以民为本的天下胸怀、实事求是的实践智慧，还是敢为人先的创新精神，无不和马克思主义一体相通，在其理论特征的人民性、实践性、科学性和发展性上，得到了较为充分的体现。可以说，湖湘文化这些思想特性，较好地诠释着中华优秀传统文化与马克思主义结合的逻辑关联，是习近平新时代中国特色社会主义思想的逻辑注脚。我们应当从习近平新时代中国特色社会主义思想的理论高度和中华优秀传统文化自信自强的历史主动重新审视湖湘文化，将蕴含其中的精神力量和发展智慧进行创新转化并发扬光大，为中国式现代化提供更多更丰厚的支撑。

在文化情怀上，湖湘文化最显著的特征是“心忧天下”“胸怀天下”，这既是中华文化的一个核心情怀，也是中国共产党推进中国式现代化、致力人类命运共同体建设的一个根本性追求；在实践智慧上，湖湘文化最显著的追求是“实事求是”，这既是中华文化的核心智慧，也是中国共产党百年奋斗推进现代化事业无往而不胜的思想路线和精神法宝；在发展智慧上，湖湘文化最显著的特征是“求新”的勇气和“思变”的精神，这既是中华文化生生不息的遗传密码，也是中国共产党人继承和发展马克思主义并形成不断发展的中国化马克思主义、探索出中国式现代化道路的内驱力。此外，湖湘文化从理学传统中继承下来的“内圣”式人格追求，强调心性修养和人格高尚的存养功夫，对于现代国人净化 and 强大精神世界，保持

积极推动文化遗产领域国际合作

姚选民

习近平总书记指出，“人类文明多样性是世界的基本特征，也是人类进步的源泉”“我们应该维护各国各民族文明多样性，加强相互交流、相互学习、相互借鉴，而不应该相互隔膜、相互排斥、相互取代，这样世界文明之园才能万紫千红、生机盎然”。截至目前，湖南拥有武陵源、黄山2处世界自然遗产，老司城1处世界文化遗产，另有9个项目列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。部分文化遗产的保护和开发涉及国际合作。基于此，我省应积极参与并推动文化遗产领域国际合作。

将尊重文化多样性确立为文化遗产保护合作前提

每种文明和文化都是在特定的地理环境和特定的人群中产生和发展的，都应该获得同等的尊重和人类共同的保护。为此，开展文化遗产保护国际合作应高扬尊重文化多样性的价值理念。

体现开放包容的精神。文化遗产往往是

一个国家、一个民族、一个地区承先启后、继往开来历史进程的重要见证。开展文化遗产领域国际合作，既要珍视自己国家和地区的文化遗存，也要尊重、理解、照顾合作方国家和地区的文化、习俗，尊重其维护文化传统的自觉意识，反对一切针对特定民族文化的歧视和偏见。

避免丧失文化解释权。在开展文化遗产领域国际合作过程中，应坚持保护本国、本地区文化遗产的主体性，包括对文化遗产进行系统梳理、全面掌握文化遗产的生存发展现状等。特别要注意防范因其他国家和地区介入文化遗产数字化转移而失去对自己文化遗存解释权的风险，确保文化遗产的基本含义不发生“变异”。比如通过国际合作来保护和开发湖南永州摩崖石刻文化遗存，就应注意防范这种风险。

积极利用文化遗产领域国际合作平台

为满足各地文化遗产保护需要，有必要建立亚洲文化遗产保护联盟等国际合作新平台，

也要充分发挥既有平台的职能作用。

积极参加和申办跨国文化遗产保护国际会议。联合国教科文组织是文化遗产领域国际合作重要平台，它于1972年11月通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，并经常组织召开文化遗产保护国际会议。我省应积极派员参会学习交流，也可依托全省文化遗存资源及其影响力，探索性申办、承办各类文化遗产保护国际会议。

积极参与跨国文化遗产保护行动项目。文化遗产领域国际合作平台经常组织开展非遗国际合作、联合考古等项目活动。为保护、开发好三湘大地上的文化遗存，我们应设法加入“国家队”、争取参与跨国文化遗产保护行动项目，为湖南文化遗存成功入选人类非遗代表作名录、世界遗产名录等创造便利条件。

积极争取跨国文化遗产保护专业培训名额。文化遗产领域国际合作平台依托北京大学、兰州大学、中国文化遗产研究院等知名高校和研究机构开展跨国文化遗产领域专业培训，我省应积极争取培训名额，大幅提升考古、文物保护等方面技能水平。

充分发挥廉洁文化的反腐功能

伍洪杏

党的二十大报告强调：“加强新时代廉洁文化建设，教育引导广大党员、干部增强不想腐的自觉，清清白白做人、干干净净做事，使严厉惩治、规范权力、教育引导紧密结合、协调联动，不断取得更多制度性成果和更大治理效能。”习近平总书记就在二十届中央纪委二次全会上强调：“要是不想腐上巩固提升，更加注重正本清源、固本培元，加强新时代廉洁文化建设，涵养求真务实、团结奋斗的时代新风。”加强廉洁文化建设，必须深刻把握其“不想腐”意蕴，充分发挥其防腐拒腐功能。

深刻把握廉洁文化“不想腐”的意蕴。廉洁文化是关于廉洁的知识、理论、准则、规范与政治生态及与之相适应的价值观念、生活方式、行为约束的制度体系及其相互关系的总和，其内涵包括三个层面。其一，关于廉洁知识、理论以及与之相适应的价值观念。廉洁知识包括廉洁的基本常识、宣传廉洁基本精神的文学与艺术。这些廉洁知识与理论通过陶冶廉洁价值情感、凝聚清正廉洁思想力，推动人们形成“不想

腐”的思想自觉。其二，关于廉洁的伦理准则、政治要求及其相适应的生活方式。廉洁行为具有天然的伦理正当性，重义轻利、先公后私、知耻求荣等不仅是对个体修养的要求，更是从政者的基本政治素养和重要评价标准。应着力发挥廉洁伦理与政治价值的示范引领力，推动人们形成“不想腐”的伦理自觉。其三，关于廉洁的政治生态及与之相适应的不廉洁行为为警示教育。应将正风肃纪反腐实践成果转化为警示、教育、宣传资源，提升个体的廉洁自制力，推动人们形成“不想腐”的行动自觉。

充分挖掘廉洁文化“防腐拒变”的功能。新时代廉洁文化除了具有规范约束、警示教育等功能外，在促进个体修养、组织建设、政治建设乃至社会发展等方面还有着独特功能。其一，滋养身心功能。廉洁文化注重廉洁心性的修炼，倡导知足知止的人生追求，可以浸润清澈心灵、淳养淡泊情怀、涵养清正品格。其二，凝心聚力功能。“廉生威，腐生怨”，廉洁文化关系到组织的凝聚力和向心力。廉洁文化对清廉自守、甘于奉献精神的塑造，有助于形成群体情感认同，凝聚清廉共识。其三，价值引导功能。

廉洁文化设立了价值伦理的尺度，标示着什么是贪腐腐败、什么是清正廉洁，标示着公共权力必须遵循的政治伦理，对人们树立正确的世界观、人生观、价值观具有不可替代的导向作用。其四，社会监督功能。廉洁文化是一定基础上的社会评价和一系列道德价值观念，其突出属性是社会性。通过廉洁文化的传播和熏陶，可引导民众思廉、倡廉、践廉，进而自觉抵制贪欲滋生，形成一种“软性”监督。

着力探寻廉洁文化“防腐拒变”路径。有效发挥廉洁文化的反腐功能，可以从如下几方面入手。其一，加强廉德建设，铸牢反腐之“魂”。廉被称为“国之四维”、中华八德之一，应进一步深化廉德研究和宣传，倡导以德修身、以德养廉，推动加强廉德建设，充分发挥廉洁在修身齐家、立身处世、治国理政等方面重要作用。其二，打造“清廉单位”升级版，推行清廉共同体建设。在清廉机关、企业、学校、医院、乡村等清廉单元建设基础上，以县级以上行政区为“大单位”，打破清廉单元的有

积极良好的精神状态，更加心无旁骛地投身中国式现代化和全人类身心解放的幸福事业，都具有重要启示和促进作用。湖湘文化蕴含的这些智慧价值和力量，都值得我们去倍加珍惜和充分挖掘。

彰显力量担当，发挥服务中国式现代化的湖湘文化智库优势

在中华民族伟大复兴进入不可逆转历史进程的重要时刻，党的二十大以全面建成社会主义现代化强国、全面推进中华民族伟大复兴、中国式现代化三者内在相统一的思维逻辑，擘画了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，对推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌作出了战略部署。在中国式现代化新征程中彰显湖湘文化新担当、作出湖湘文化新贡献，是新一代湖湘义不容辞的历史使命和时代责任。具体而言，可以在以下三个方面着力推进、积极作为。

集中优势研究力量，建立若干文化科技相融合的专门智库平台。围绕习近平总书记考察湖南时提出的系列新思想、新观点、新论断，着眼文化强国和科技自立自强国家战略，开展有组织、有组织的文化传承创新、文化科技融合发展工作，并结合湖南发展实际做好转化推广。

着眼新时代需要，推进湖湘文化“双创”工程。拓宽湖湘文化研究视野，将湖湘红色文化作为重要内容强化诠释，充分挖掘蕴含其中的时代精神和中国智慧。筹建具有国家级建设水准的湖湘高等人文研究院，重点设立“党的实事求是思想策源地研究中心”和“马克思主义与中华优秀传统文化相结合研究中心”，产出系列有影响的智库成果，服务于中国式现代化伟业。

以湖湘文化精神内核为引领，打造中国乡村振兴湖南范式。建议走一条“文化引领、产业驱动、环保优先、民生至上”的乡村振兴路子，推出一系列加强农村文化建设的措施，全面保护散落乡村的丰富湖湘历史文物资源，尤其是珍贵历史文化遗产，结合时代新要求加以活态传承和科学利用。

【作者系湖南大学马克思主义学院党委书记，湖南大学非物质文化研究中心执行主任，中国马克思恩格斯研究会理事】

推动健全跨国外文化线路遗产保护法规机制

近年来，跨国外文化线路遗产保护日益成为文化遗产领域国际合作的重要内容，其所涉及的范围动辄包括十多个国家和地区，比如跨越欧亚的丝绸之路的文化遗产保护。湖南是万里茶道、亚洲茶马古道等文化线路遗产保护的重要节点，应积极推动健全跨国外文化线路遗产保护国际法规、设立相关机制平台。

推动健全国际法规，激励文化线路沿线国家和地区参与文化遗产保护行动。比如亚洲茶马古道文化线路遗产起自中国，外延至多个国家和地区，需要推动健全相关国际法，以引导对其开展跨国保护行动。安化茶马古道遗存是亚洲茶马古道文化线路遗产的一部分，我们应依法积极参与整个文化线路的遗产保护。

推动设立跨国外文化线路遗产保护机制平台，将文化遗产保护计划落到实处。有效管理跨地域广的文化线路遗产的关键，在于建立跨国家跨流域、具有快速反应能力的文化遗产保护体系，比如建立亚洲文化遗产保护联盟这类政府间合作交流机制与对话平台，以高效组织、协调有序地实施有关保护项目。

【作者系湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心省社科院(省政府发展研究中心)基地特约研究员】

黄赛兰

习近平总书记强调，“博物馆是保护和传承人类文明的重要场所”，要“推动文物活化利用，推进文明交流互鉴”。

据国家文物局统计，截至2021年湖南省共有博物馆174家，其中文物系统博物馆131家，其他行业国有博物馆6家，非国有博物馆37家，分属于历史类、艺术类、民俗类、文化类等。“到博物馆去”日益成为社会新风尚。今年“五一”假日期间，湖南省文化和旅游厅监测到207家文化服务单位累计提供文化服务92.44万人次，其中50家博物馆和纪念馆共接待游客60.07万人次，同比增长154.92%。“双减”政策下，我们积极探索进一步释放博物馆文化魅力的有效路径，让青少年在触摸历史文物、参与博物馆研学活动中丰富精神生活、传承中华文明，实现寓教于乐、寓学于趣。

深化馆际交流，提升获得感

博物馆交流，是指不同地域、层级、属性、类型的博物馆在参观讲解、社会教育、志愿服务、文创研发、保护修复、陈列展览、理论研究领域开展交流合作。深化馆际交流，加强博物馆资源整合共享与协同创新，可满足青少年多层次、多样化观展需求。

搭建交流平台。探索建立区域或者同行业博物馆联盟，共同促进博物馆保护与研究、推进博物馆数字化建设，提升科研人才培养与交流，助推多元文化传承。

加强发展互鉴。博物馆发展理念关乎内部管理、外部治理水平，应坚持开门办馆理念，在交流互鉴中推动博物馆高品质、差异化发展。

畅通文物展览流转。博物馆收藏的文物是文化传播的载体。通过巡展、借展，让文物在不同博物馆之间流转，可让更多青少年有机会了解不同地域、不同民族文化。比如湖南博物院自2007年起以借展、引进展、交换展等多种方式，先后推出“在最遥远的地方寻找故乡——13—16世纪中国与意大利的跨文化交流”“欧洲盛宴——英国V&A博物馆馆藏吉尔伯特精品展”等展览，深受青少年喜爱。

强化馆校合作，提升参与度

2020年，教育部、国家文物局联合印发《关于利用博物馆资源开展中小学教育教学的意见》，明确提出“健全馆校合作机制，促进博物馆资源融入教育体系，提升中小学生学习博物馆纪念馆学习效果”。博物馆教育是学校和家庭教育的辅助与延伸。学校应加强与当地博物馆的联系，定期组织学生到博物馆参观学习；博物馆应做好与学校的沟通，及时了解师生教学需求，共同构建常态化工作机制。

开发优质活动课程。依托博物馆馆藏资源，结合青少年认知规律和学校教育教学需要，研究开发自然类、历史类、科技类等系列活动课程，丰富学生知识、开阔学生视野、陶冶学生情操。

拓展教育方式途径。博物馆教育活动应以促进学生学习为中心，综合运用解说导览、专题讲座、互动游戏、角色扮演、动手实践等方式，增强趣味性、参与感、互动性。比如长沙博物馆面向长沙市中学生推出“长沙故事”系列网络课程及相关线下活动，课程聚焦地方历史文化特色，开设了《天一一颗长沙星》《地上一座长沙城》《吉金世界》《青铜器欣赏》《长沙青铜文化探秘》五课，创新性地将线下实践学习打卡与线上网络学习结合起来，为青少年提供了一种新的历史学习方式。

加强师资联合培养。通过教师研习、双师课堂、短期培训、联合教研等方式，加强博物馆教育人员与学校教师的交流合作，使博物馆教育人员深入了解学校教学内容、中小学教师全面了解博物馆教育资源构成。

优化精细服务，提升体验感

2021年，中央宣传部、国家发展改革委、文化和旅游部、国家文物局等9部门联合印发《关于推进博物馆改革发展的指导意见》，明确指出“大力发展智慧博物馆，以业务需求为核心，以现代科学技术为支撑，逐步实现智慧服务、智慧保护、智慧管理”，这为优化博物馆精细服务、打造青少年友好型博物馆指明了方向。

强化个性化服务，加大科技赋能。博物馆应在不影响陈列效果的基础上，多考虑青少年受众的心理需求和个性喜好，增加可视、可听、可触的互动类媒体影像和立体装置，运用现代科技助力分众化、精细化服务，给青少年带来良好体验感。

创新服务手段，扩大辐射范围。加快建设博物馆数字化资源，让文物“活”起来，从时间和空间上有效延伸博物馆的文化服务，让青少年更加便捷地感受文物魅力、品鉴文化之美。比如长沙简牍博物馆在2020年—2022年创作了“听见简牍”系列文博广播，陆续推出《简牍的100种声音》《简牍里的中国精神》《简牍二十四节令》等节目，通过线下“亲子对话+专家解读”、线上“情景剧+简牍故事”“古诗韵律课”等方式讲述简牍的故事，受众超过600余万人次，这一融媒体项目因此荣获第二届全国文博社教十佳案例，也是湖南首次获得这一殊荣。

【作者单位：长沙民政职业技术学院】

释放博物馆文化魅力 丰富青少年精神生活

