

奋进新征程 抒写新湖南

湖南日报社·湖南省作家协会·新湖南客户端主办

浴火重生百亩湖

刘义彬

湘江在流经湘潭城区时画了一个标准的半圆形,被江水围在里面的这一大片土地属于岳塘区范围,而百亩湖正在这个半圆形区间的中心位置。

百亩湖一头大一头尖,狭长而有些弯曲的水面像极一条即将变成青蛙的蝌蚪,头朝东,尾朝西,悠闲自在地游弋在百亩湖公园的中心。

秋阳和煦,走近百亩湖边,迎面进入眼帘的是清澈而碧蓝的湖水,干净整洁的木栈道和精致的小桥、围栏。一条宽约三米的环湖生态绿道,串联起大面积的树林、草地、广场和湖中绿岛。

没有精致的石砌湖堤和其他奢华的岸基建设,百亩湖的水边是原生态的土坡、草皮和垂柳,还有茂密的杜鹃花丛,与野外所见的自然湖泊感觉没有多大区别,流露出一种不加修饰的野性和粗犷之美,如一首唱响在耳边的陕北爱情民歌。

走近湖边,水里长满了一种叫再力花的水生植物,与美人蕉有些相似,大片的叶片翠绿而鲜嫩。往中间的湖面上,躺着好几个睡莲品种,圆圆的大叶片浮在水面,散发出嫩绿的光泽,有几朵粉白偏黄的莲花星星点点地开着,清新而雅洁。阳光正倒映在湖心位置,微风拂,耀眼的阳光便在湖面上荡动起来,炫亮你的眼睛。几只鸟儿在湖心嬉戏,让人觉得这世界如此静好。

这里是十里钢城的一部分,西、南两面是湘钢的厂区,东、北两面是工人的宿舍区和商务区。湖边时不时有携着手的年轻恋人或牵着小孩的老人家,从湖边步道悠然走过。沿湖的北面往西走,右手边有一个儿童游乐场和一个篮球场。

此时的水面在渐渐收窄,成一条稍宽的溪流,往北延伸。不久后又忽然豁然开朗,小溪膨胀成一个大大小小、碧蓝的水面显得宁静而悠闲。潭边一只被惊吓的翠鸟,箭一样射向湖的对岸。之后,水潭再缩成一条溪流,往西北方向深入市民生活区,再缓缓流向湘江河,溪流的两边,自然生长着有些年代的高大植物,槐树、梧桐、板栗、柚子等等。

湖边游人越来越多,大多透着心旷神怡的表情,但他们可能无法想象,这座名叫百亩湖的生态公园,几年前是个什么样子。

六年前,这里原是一个垃圾成堆、臭气熏天的大鱼塘,污水一年四季排往下面的爱劳渠。随着周边居民房屋剧增,爱劳渠成为生活污水排放的主渠道,两边常年垃圾漂浮,水体黑臭现象十分严重,成为市民反映最多投诉最尖锐的生态环境问题之一。

2016年7月,湘潭市正式启动百亩湖公园建设。在确保源头污水处理的基础上,采用城市生态广场和湿地系统相结合的方式,安置了专业净水设备,设有水生植物生态净化区,下雨时吸水、蓄水、渗水、净水,需要时将蓄存的水释放并加以利用,实现了雨水在城市中的自由迁移。从各处来的污水,不仅能在源头上进行分类排放,还能在百亩湖得到高度净化。至2019年底,百亩湖被改造成了一座集娱乐休闲、水质净化、气候调节等功能于一体的生态湖,填补了湘钢集团附近没有公园的欠缺。

随后,湘潭市又启动了百亩湖下游的爱劳渠黑臭水体治理项目。在全长约2.68公里的渠道范围内,将各类生活生产污水以截污支管排入截污干管的方式,集中调入河东污水处理厂处理,达标后才能排入湘江,从根源上破解了“黑、臭、脏”的治理难题。渠道周边原来坑洼的水泥路,也被统一改成了沥青路,解决了困扰附近居民的出行问题。项目建成后,岳塘区水系排涝能力得到大幅提升,水体质量得到明显改善,“水清岸绿”的生态环境得以形成。

据岳塘区住建局相关负责人介绍,岳塘区还将在百亩湖南端建设一个占地5800平方米的大型调蓄池,对所有排放的污水在源头进行净化后再排至百亩湖。净化后,水质将直逼饮用水标准。

虽已是深秋,百亩湖边依然绚丽多彩,新栽的很多水杉、银杏、紫薇、栾树、垂柳、樱花、桂花等品种都已成型。周末的时光,湖边树下到处是悠闲垂钓的人。公园外面的停车场上几乎停满了小车,周边居民们来此休闲娱乐、放飞心情已成常态。

游人中,有几个穿着红马甲的志愿者正在湖边指点着什么,其中有一位我所熟悉的知名环保志愿者,于是和他随意地聊起来。原来,他们正在百亩湖和爱劳渠开展常态化巡视,将所发现的环保问题及时向主管部门进行反映,并督促执法部门进行整改,以确保百亩湖水系能维持长期的清洁环保。我由衷地向他们竖起了大拇指。

百亩湖是湘钢工人的家园,而湘钢有我好几位亲近的同学和朋友。朋友们的喜怒哀乐,大多与企业的发展以及周边的环境休戚相关。百亩湖,就是他们常在我耳边提到的令我再熟悉不过的名词。

浴火重生的百亩湖,见证着岳塘区的繁荣、发展与生态环境的改善,承载着几代湘钢人对品质生活的热爱与追求。

这片充满野性和阳刚之气的湖,正被周边数以万计的市民亲密地呵护着。

花炮小镇舞龙人

就会送回帖子,表示谢绝。送帖人也不多问,回帖帖子就明白了。

万事俱备,只等出龙。先把龙供奉在爆竹祖师的神像下面,龙哥带着舞龙队,齐刷刷地跪下,给祖师磕头,给龙磕头。然后鼓乐响起,龙哥带头举起龙灯,到各家各户拜年。

这时,小镇上家家户户都在焚香点烛,准备接龙。龙从大门进,穿过每一户人家的院子、客厅、卧室、厨房、厕所,扫尽所有的晦气。就是再小再小的房间,龙头龙尾也要摇头摆尾伸进去一下。在客厅,舞龙的人还异口同声“喊彩”：“神龙驾到,恭喜发财!”从大门出来,主人家再次燃放鞭炮欢送,还要奉上一个红包。这样,舞龙队熟悉了全镇每一户人家,每一间屋子。以后遇到火灾,就熟悉情况了。

走街串户之后,才是舞龙的高潮。小镇上只见灯火通明,锣鼓喧天,号角齐鸣,鞭炮轰鸣,人潮涌动,龙灯从街头舞到街尾。几十米长的巨龙,三十六个人舞着,龙身蜿蜒翻腾,盘旋舞动,只见翻、转、腾、挪,有一种天摇地动的热闹与喜庆。老百姓纷纷将准备好的鞭炮投向舞动的龙灯,一时万炮齐鸣,火光冲天,锣、鼓、号角声惊天动地,观灯者也欢呼雀跃,小镇沉浸在欢乐的海洋中。

舞龙人短装打扮,头扎红巾,舞龙时人如跳跃的红色花朵,别是一道风景。作为舞龙头的龙哥,自然格外引人注目。舞得兴起,他随手就脱掉了身上的褂子,赤膊上阵。那一身健美的肌肉,那满身流淌的汗水,吸引了好多姑娘的目光。在某一年元宵,舞龙之后有一个姑娘递上来一条毛巾,当年秋天龙哥就娶到了龙嫂。

舞龙是有规矩的。他们从来不舞下水龙,因为龙只争上游。两条龙一起舞的时候,龙头与龙头不能相碰。一旦相碰往往引起纷争,舞龙最难的动作是“龙打结”,几十“扒”的龙绕来绕去打成多个结,到最后要一解去,如果不能解开,预示着小镇当年有水旱凶灾。

后来公私合营,谦达利爆竹庄改为了镇上的花炮厂,龙哥也到花炮厂当了工人。平常照常做事,元宵照样舞龙,生活好像没有多少改变。只是某一年元宵舞龙,龙哥舞着的龙头突然与龙身断裂。后面的龙身依然在翻滚,而龙哥举着一个孤零零的龙头茫然不知所措……

那一年,宋先生在一起意外中离世。

过了很多年,龙哥已经是年过八旬的龙爷。镇上文化站站长来到龙哥家中,说是元宵要恢复舞龙,请他担任技术指导。龙爷眯着眼睛,半躺在睡椅上,摇着头说:“不行了!我老了!”

龙爷没有参与,舞龙照常年在老街上进行。龙再也不是过去窈窕纸糊的了,是那种红绸镶着金边的布龙。舞龙是清一色的精壮小伙子,舞起来虎虎生风。又到了表演“龙打结”的时候,这时意外出现了。绕来绕去的龙结在一起,费了好长时间都没有解开。

锣鼓声停了,所有的目光都集中在那个龙头上,舞龙头的小伙子急得满脸通红,文化站站长急得满头大汗。有老人在窃窃私语:“龙结打不开,不吉利啊!”还有人喝起了倒彩。

这时,一个精神矍铄的老人走了过去,接过了龙头。众人一看,原来是龙爷来了。只听得龙爷一声大喊:“跟着我来!”他举起龙头,不过走了三五步,龙身就跟着起来了;再走一圈,那个结就已经解开了。锣鼓再一次敲响,人群中响起了热烈的掌声……

等到大家再看,龙爷不见了,原来那个小伙子早已接过了龙头。



窗外那两小只

杨怡

外面又起风了,我再一次打开窗户,花盆里的小鸽子哥哥妹妹都没有回来,终于自由翱翔于天空之中了。只有花盆四周的鸽子粪,见证了鸽子一家到此繁衍生息。

收拾收拾重新种上花草,让一切回归本源。一个多月的与鸽为邻,落幕。

去年9月的一天早上,我推开窗准备给挂在窗外栏杆上的花盆浇水,惊动了在花盆里筑巢的鸽子,它“嗖”地一下飞走,把我吓了一跳。我定眼仔细一看,两颗白白的鸽子蛋静静地躺在花丛中。我不忍打破这份恬静,于是关上了窗,水也不浇了。花一天一天变黄枯萎了,彻底沦为了鸽妈妈的领地。我每天趁着鸽妈妈溜弯的时候给它放一把米,一盅水。

9月下旬的某一天,我去换水放米时看到两只刚出生的小鸽子,稀稀疏疏的细毛,浑身湿漉漉的。它们能活吗?鸽妈妈难道自己去潇洒啦?我满心的担忧满脸的疑问。惴惴不安中,鸽妈妈飞回来了,我透过纱窗看见鸽妈妈正在用喙喂食两小只,喂完后让两小只依偎在她的身体下,还不停地用嘴舔着它们稀疏的毛发,我突然感到不论何种物种,母爱都是相同的,都是相通的。

每天一早,我第一件事就是观察两小只。一天中午,我没发现鸽妈妈,但在花盆边上,一只膀大腰圆的鸽子站在那里,看着两小只,可既不喂食也不遮风挡雨,我想那可能是鸽爸爸,像极了人类带孩子的父亲们:孩子在一边自由发挥,自己挎着大马金刀看手机不亦乐乎。难道大自然的雄性也是这个作派?我不知道也不去深究。直到今天,我依然记得那只昂首挺胸看着小鸽子的鸽爸爸,带着骄傲带着自豪却未见柔情。

鸽爸爸只有那惊鸿一面再不见踪影。10月4日,长沙的气温骤降,我刚好有事外出,好担心才出生几天的两小只。深夜回到家,发现鸽妈妈还没回,看着两小只簌簌发抖的身体,我给它们俩盖了一只袜子,夜里我总担心是否会把它俩憋死。第二天一早,看见鸽妈妈在当班,那只袜子在一旁,我长舒一口气,原来妈妈们都是强大聪明的。

气温继续下行,天空还下起了小雨,鸽妈妈又出

向着春天奔跑

谭仲池

寒流还在森林里穿梭
岩石依然潇洒挺立
冷风还在庭院徘徊
挂在屋檐下的辣椒
吐着殷红的火焰
残荷的枯影在池塘水面摇曳
站立岸边的柳树
舒展着冰封的枝条

这是大自然雕刻的暮冬形象
呈现着古典苍凉凝重的颜色
它在把岁月流淌的斑斓风华
嵌入大地的版图
融进时光的荧屏
让漫长的烟火走廊
永不消失尘迹而痕
雪月风华

昨夜的星光
已化作朦胧的曙色
拨开云层的暗淡
把霞光的灿烂撒满天穹
我又看见了日出的壮丽
感觉到了土地的呼吸
听到了江河的激荡
和花开的声音

我敞开了心的窗口
热气和力量同时涌入
脆弱的身躯瞬间坚强起来
灵魂变得异常清澈
一度残忍袭来的雾霾
已在窗户的玻璃上逃逸
路边小草上的露珠
放射着晶莹的亮光

春天醒来了
她的脚步声正在耳边震动
她将种子的期待和收获的喜悦
一齐播进温厚的沃土
她把犁铧的眷恋和简车的歌唱
一齐漾成生命的乐章
她把七夕的情缘和金色的童话
一齐揉入爱的殿堂

春天回来了
带着缠绵的思念
带着初恋的纯洁
带着浓重的乡愁
带着温暖的抚慰
带着青春的羽翼
带着梦想的瑰美
带着涅槃的悲烈

春天走来了
燕子在梁上翩跹
蜜蜂在花丛蹁跹
小鸟在林间啁啾
鱼儿在水中游弋
芭蕉在篱边听雨
喜鹊在枝头欢跳
油菜在绽放芬芳

一切都已回归自然
一切都已重新发芽
一切都已悄然成长
一切都已拒绝冷漠
一切都已抖落愁怨
一切都已不再僵持
一切都已和谐共生
一切都已蓬勃向上

这就是春天的风骨
这就是春天的芳姿
这就是春天的胸怀
这就是春天的妩媚
这就是春天的血性
这就是春天的雄奇
这就是春天的旗帜
这就是春天的欣荣

我们走进春天
走近了细雨的滋润
走近了桃红的笑靥
走近了风筝的翅膀
走近了彩虹的绚烂
走近了绿茶的嫩瓣
走近了少女的明眸
走近了青春的风采

一年一度的春风和畅
一年一度的春光暖阳
一年一度的春蚕吐丝
一年一度的春蕾夏花
一年一度的春耕秋熟
一年一度的春雷惊雪
一年一度的春声动地
一年一度的春潮扬帆

我们向着春天歌唱
去寻找白云最神圣的诺言
去追逐疾风最强健的步伐
去描绘乡村最美丽的风景
去讲述炊烟的苍老和柔肠
去晾干潮湿的苦涩记忆
去打开季节的多彩画卷
去抒写从脚下走向远方的诗篇

我们向着春天奔跑
头顶万缕金色阳光
要从一片风景走进另一片风景
要从一个高峰攀上另一个高峰
要从一条河流跨过另一条河流
要从一道桥梁迈向另一道桥梁
要从一个百年走向新的一百年
要从一个星球飞向另一个星球

我们向着春天致敬
高吟着唐诗宋词的丽韵
怀抱着黄河长城的雄浑
点点星火汇聚成炬
同舟共济皆得所愿
今天的中国梦想接连实现
今天的中国奋斗创造奇迹
春天时刻居住在我们心里……

