做实做优做强高职院校创新创业教育

祝磊

核心提示

当前,我国传统产业加快转型升级,“四新经济”不断涌现,需要大量具有良好思想品质、较强学习能力、过硬技术技能、主动创新精神和自主创业能力的现代化技能型人才。高职院校是培养现代化技能型人才的主要载体,应进一步做实做优做强创新创业教育。

党的二十大报告强调“教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑”,并把大国工匠、高技能人才等列入国家战略人才力量之中。人力资源和社会保障部2021年7月印发的《“技能中国行动”实施方案》强调,要以培养高技能人才、能工巧匠、大国工匠为先导,带动技能人才队伍梯次发展。当前,我国传统产业正加快转型升级,新技术、新产业、新业态、新模式(简称“四新经济”)不断涌现,需要大量具有良好思想品质、较强学习能力、过硬技术技能、主动创新精神和自主创业能力的现代化技能型人才。高职院校是培养现代化技能型人才的主要载体,应进一步做实做优做强创新创业教育——这既需要高职院校积极变革人才培养理念,也需要政府和行业企业提供强有力的外部支撑。

职业技术学院选手戴着VR眼镜参加水处理技术比赛(资料图片)。 湖南日报全媒体记者 辜鹏博 李健 摄

强化统筹引领,将高职院校创新创业教育融入地方产业

应充分发挥宏观统筹和引领功能,着力构建完善的高职院校创新创业教育生态支持保障与服务体系。

健全扶持政策。基于国务院办公厅印发的《关于进一步支持大学生创新创业的指导意见》和《教育部 湖南省人民政府关于整省推进职业教育现代化 服务“三高四新”战略的意见》,建议我省进一步健全扶持高职院校学生创新创业政策。一是大力实施高职院校“双创”校外导师专项人才计划,探索实施驻校企业家制度;二是探索建立政府股权基金投向种子期、初创期企业的容错机制,支持符合条件的私募创业投资基金按规定享受税收优惠,鼓励辖区私募基金积极投向高职院校大学生创新创业项目;三是落实高职院校毕业生创业担保贷款政策,并由各级财政按照规定给予贴息支持。

搭建服务平台。“十四五”期间,我省重点支持建设30所高水平高职学校、150个高水平高职专业群,急需推进与之相适应的服务平台建设。一是搭建特色化、专业化、功能化创新创业孵化平台。由政府投资开发的创业孵化器、众创空间等创业载体应免费提供不少于30%的场地给创新创业的大学生使用。二是打造创新创业教育专家智库。建议以长沙市为试点,构建高职院校创新创业教育指导服务体系,帮助解决学生在创新创业过程中遇到的各类问题。三是建设融产业链、人才链、创新链、服务链于一体的创新创业教育示范基地,鼓励和吸纳各类高职院校优秀学生到基地进行创新创业活动,通过精心培优、精准帮扶、典型引领,造就一批高技能人才。

营造浓厚氛围。全球大多数发达国家都是依靠创新创业实现了人均GDP从5000美元到1万美元以上的经济跨越。推进高职院校学生创新创业,一是要营造鼓励创新、宽容失败的社会环境。对符合条件的创业未成功大学生及时发放失业保险金,并按规定提供就业服务、就业援助和社会救助。二是做好创业扶持政策、产业激励政策、行业需求趋势等的发布和解读工作。三是定期开展高职院校创新创业教育先进评选和表彰活动,构建良好的创新创业教育生态体系。

推进产教融合,将高职院校创新创业教育融入生产经营

创新是企业实现可持续发展的不竭动力,体现着高质量发展的内在要求,创新的主体是具有创新精神的高素质人才。企业应主动投身产教融合,及时将产业转型升级要求、科技进步动态、岗位素质要求、产业发展趋势等传导、融入高职院校人才培养方案、教育教学过程、创新创业实践。

强化机制建设。加强产教融合、校企合作,是解决我省高职教育发展创新能力不足的必要之举,应强化相关机制建设。一是学习借鉴国外成功经验。比如学习德国职业教育秉持的“理论和实际紧密结合、教学与实践无缝对接”的“双元制”理念;借鉴新加坡职业教育的“教学工厂”模式,将企业环境及工厂真实项目引入职业院校,大大缩短毕业生出校门进企业的角色转换期。二是构建产教融合激励机制。通过建立地方性产教融合型企业认证制度和激励机制,落实“金融+财政+土地+信用”组合式激励。三是形成政校企协同育人机制。由政府宏观调控或协调,高职院校以产业企业需求为导向、以项目为依托开展高技能人才培养。

实现互利共赢。“校热企冷”依然是我省职业教育发展面临的突出问题,鉴于此,应突出校企合作“互利共赢”导向。一是切实发挥长株潭城市群作为国家产教融合试点城市、三一集团有限公司作为国家级产教融合型企业的示范带动作用,促进教育链、人才链与产业链、创新链深度融合、有机衔接;二是促进更多职业院校与企业签订合作协议,实现产业发展与专业人才培养无缝对接;三是鼓励地方产业园区建设产教融合型企业试点,建设学科交叉、科研协同创新基地,积极服务高职院校大学生创新创业。

开展深度合作。产教融合对于加快构建现代化经济体系具有重要促进作用,高职院校与相关企业应积极开展深度合作。一是健全多元办学格局,探索建设目标结合、过程结合、管理结合、利益结合的办学共同体,鼓励和支持企业通过独资、合资、合作等形式举办或参与举办职业院校;二是推行企业新型学徒制和现代学徒制培训,支持企校开展数字技能、绿色技能等领域人才联合培养;三是探索适应产业特色化发展的工学交替人才培养模式。比如湖南化工职业技术学院与湖南华数智能技术有限公司、湖南铁道职业技术学院与中国中车在这方面已开展多方有益合作。

深化改革探索,促进高职院校创新创业教育紧密对接区域经济发展

高职院校应主动紧密对接区域经济发展新常态,深化创新创业教育改革探索。

以“三域耦合”化解供需矛盾。高职院校须强化校内—校际—校地“三域耦合”,推动校内外资源向创新创业教育集聚。一是立足学校实际,深化创新创业教育改革。成立领导小组,对创新创业教育进行总体规划和统筹;独立设置创新创业学院,开展创新创业教育体系建设与实施、创新创业课题研究与实践、创新创业大赛活动等。二是依托湖南职教集团,实施校校合作。我省现有67个职业教育集团(联盟),各集团应健全章程、加强协同,聚力提升现代化技能型人才培养质量。三是利用区域优势,加强多元合作。高职院校应主动对接所在区域政府部门、行业企业,共建创新创业实践基地,通过融合育人化解现代化技能型人才供需矛盾。

以“五阶一体”创新人才培养模式。高职院校应着眼于专业发展、社会需要、学生特长等维度,确定创新型技术技能人才培养的五个进阶目标:宽基础、精专业、强实践、善创新、能创业,并大力推进课程改革、“三教”(教师、教材、教法)改革、评价改革。一是改革通识教育。面向全体学生开设创新创业教育基础性课程,包括“职业素养提升”“大学生职业生涯规划”“创业基础”等必修课,“创业创新执行力”“创业创新领导力”“创造性思维与创新方法”等选修课。二是优化专业教育。加强创新创业教育校本教材编写工作,开发“专创融合”校本课程,建设一批省级创新创业教育优秀教材。三是强化实践教育。面向有兴趣的学生开设研究性课程,面向有特长的学生开设创新创业特色项目课程,面向有创业意愿和一定基础的学生开设创业孵化课程。

以“五级推进”有序开展教学改革。高职院校应努力构建以“基础普及—专业培训—体验实践—精英强化—成果孵化”为主线的人才培养路径。一是探索师资混编化。组织校内各学科(专业)教师、校际互聘教师、企业工程师、社会专业人员担任“双创”课程教师、专业实践教师和“双创”导师,构建创新创业师资。二是实现教学项目化。开发从创新训练项目到“专创融合”项目、从简单项目到复杂项目、从虚拟项目到实战项目的创新创业教学项目,推进以学生为中心、以项目为载体的教学改革。三是打造孵化运行平台。以株洲职业教育大学城为试点,构建“创客空间—众创空间—产业园”相贯通的孵育体系,形成专业类“小创客”、校地产业类“大孵化”齐头并进的高职院校创新创业新格局。

(作者系长沙职业技术学院党委副书记、院长,教授,长沙市社科联特约研究员)

绘就心理教育同心圆

刘红

党的二十大报告提出,要“重视心理健康和精神卫生”。心理育人是高校育人的重要环节,也是“十大育人”体系的重要组成部分。新时代高校心理健康教育应坚持将“育人”作为出发点和落脚点,实现从解决学生心理问题向充分发挥其育人价值转变,在拓宽教育覆盖面、夯实教育基础、提升教育效能等方面探索新路径,助推心理健康教育高质量发展。

壮大“心育”队伍,拓宽心理健康教育覆盖面

高校心理教育教师及其他教职工都应发挥心理育人作用,画好大学生心理疏导和人文关怀的同心圆,实现对大学生心理健康教育全覆盖。

提高心理健康教育教师专家化水平。心理健康专任教师在开设心理健康通识课程,构建多层级、梯度式课程群基础上,应及时洞悉学生常见心理困惑或特定时期的心理压力,通过创设交互性和实践性更强的专题讲座、微课和特色活动等,对学生积极开展系统化的心理引导。

增强辅导员和思政课教师心理健康教育技能。高校应加强对辅导员、思政课教师的心理健康教育技能培训,使其广泛学习教育学和心理学知识,掌握心理健康教育的基本理论和方法,在思想政治教育中强化价值引领,引导学生正确看待群和己、得和失、荣与辱,形成正确的成败观、学习观、择友观,培育学生优良的心理品质。

提升其他教职员工心理健康教育能力。除“心育”教师、辅导员、思政课教师外,其他教职员工亦应在专业课程教学和日常管理服务工作中渗透心理健康教育,增强对学生的指导帮扶能力,积极构筑与学生和谐融洽的关系,为学生健康成长营造良好教育环境。

健全“心育”模式,夯实心理健康教育基础

高校应不断完善个体自助、朋辈互助、专业帮助等心理健康教育模式,夯实心理健康教育的坚实基础。

提升个体自助能力。学生应充分发挥主动性,关注自我心理健康,定期参与心理测试、心理知识科普等,学会察觉情绪、认知、行为等方面存在的问题,学会通过坚持体育锻炼、发展兴趣爱好等方式调适心理、缓解压力,提高自主自助维护心理健康的意识和能力,促进自我发展。

加强朋辈互助教育。朋辈因思维模式接近、学习经历相似、共情能力较强,能在心理健康教育中发挥重要作用。可由校系心理干部、助理班主任、班级心理委员等充当“心灵观察员”,引导学生参加心理社团活动、心灵俱乐部、心灵趣味运动会、心灵主题班会等,提供倾诉、谈心、咨询等服务,形成积极心理影响,化解困扰学生的心结,增强学生处理学习和生活中遇到问题的能力。

深化专业帮助。高校应尊重学生个体差异,建立“一人一档”学生心理健康数据库,定期对学生开展心理测评和行为观察评估,及时更新心理健康数据库数据,为学生提供“一人一策”的专业心理辅导,精心呵护学生心理健康。

完善“心育”平台,提升心理健康教育效能

高校应拓展心理咨询中心功能、优化心理援助热线机制、搭设心理健康教育网络平台,不断提升心理育人实效。

拓展高校心理咨询中心功能。不断完善并充分发挥心理咨询中心咨询辅导、科学研究、培训指导等多重功能。通过改进心理测验量表,准确掌握学生心理状态;做好个别咨询的同时,开展考试、恋爱、求职、社交等专项心理咨询;聚焦心理教育难点,开展创新性研究;举办辅导员、班主任、朋辈心理辅导等培训,广泛培养心理咨询员。

优化心理援助热线机制。加大对高校心理援助热线咨询员的培训和考核,包括理论培训、伦理培训、危机处理培训、服务技能培训、心理援助培训等;利用校内外资源建立督导团队,开展常态化督导,为做好心理援助热线工作提供专业支持;准确评估咨询员专业水准,健全心理援助热线管理制度,促进心理援助热线效能提升。

搭设心理健康教育网络平台。高校应依托人工智能、大数据等完善心理健康监测系统,广泛利用门户网站、论坛、微信、微博、QQ群、APP、微信公众号等媒介,灵活采用图片、音频、视频、动漫等形式,开展丰富鲜活、新颖时尚、现场感强的心理科普、心理咨询、心理测评,打造接地气的心理健康教育网络平台,让学生在耳濡目染中提升心理健康水平。

(作者系湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心湖南师范大学基地特约研究员)

构建“支架式”教学体系 助力外语课程思政

雷蕾

语言是文化交流的重要媒介。大学外语课程肩负着对内展示世界各国先进文化、对外传播中华文化与中国形象的重要使命,必须始终围绕立德树人根本任务,立足外语教学与应用特点,以创新性思维和科学教学方法将课程思政融入课程教学全过程。

“支架理论”源于前苏联著名心理学家维果茨基提出的“最近发展区”理论,该理论认为,合适的教学辅助方式可以帮助学生从现有发展水平成功过渡到潜在发展水平,激发学生的发展潜能。在大学外语教学中,结合课程所蕴含的思政和文化元素,构建并用好各类教学“支架”,是实现显性教育和隐性教育有机结合的重要方法,可有效引导学生积极完成学科知识建构,实现从“实际发展水平”到“潜在发展水平”的提升,助力发挥外语在中外文化交流中的重要媒介作用。

构建“文化支架”,提高文化自信

习近平总书记强调,“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量”“增强文化自觉和文化自信,是坚定道路自信、理论自信、制度自信的题中应有之义”。外语教师在教学中应坚持“以我为主”,将向世界介绍中国,让世界更好了解、正确认识当代中国和中国的发展作为外语教学的使命担当。

具体而言,在引导和教育学生通过外语学习了解国际社会和不同文化的同时,应将传播中华文化、提高文化自信作为大学外语课程思政的重要内容。应科学设计教学内容,通过运用案例分析、开展专题讨论、举办继承传统文化的演讲大赛、开展中外文化对比研究等方式,搭建文化习俗、文化心理和思维方式的教学“文化支架”,引领学生了解掌握中外文学、历史、民俗、地理、哲学等方面知识,思考背后隐含的价值理念、民众心理、社会习俗等跟语言相关的文化因素。引导学生善于站在外部看中国和中国文化,通过文化对比和品鉴,深刻感悟中华优秀传统文化博大精深的优势,更加理解和热爱中华文化,涵养家国情怀,进一步提升文化自觉和文化站位,坚定文化自信;学会客观、理性看待外部世界,树立国际视野,汲取外来文化精华,逐步增强跨文化沟通与交流的意识和能力,助力形成正确的世界观、人生观和价值观。

构建“情景支架”,讲好中国故事

在交流日益频繁的信息时代,各种跨文化交流机遇和场合众多。科学构建符合大学外语教学内容的“情景支架”,可有效提升学生运用外语知识的实践能力,引导学生用简洁的语言讲解中华文明、用鲜活的语言讲好中国故事、用逻辑清晰的语言讲明中国道理,自信大气地展示中国风采,成为让世界更全面认识当代中国的小小“窗口”。

在设计“情景支架”时,应紧扣教学主题,设置与实际生活联系紧密的场景,同时考虑教学方法和活动要有鲜明的年龄特征,量身创设生动活泼、多样化的学习环境、氛围和展示机会,将学生引入问题情景,激发学生强烈的求知欲望和表达热情,锻炼学生的语言运用能力,加深学生对知识的记忆,增强课堂教学的逻辑性、参与度、互动性。在新媒体技术支持和后疫情环境下,外语教学可扩大育人场景,采用线上线下结合、课堂教学和课外活动结合等方式,构建丰富多彩的多模态情景,让中国故事更有效地融入外语学科的日常教学。

构建“同伴支架”,拓展全程育人

习近平总书记强调,要“尊重教育规律、教学规律和人才成长规律”“挖掘其他课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源,实现全员全程全方位育人”。大学时期是一个人世界观、人生观、价值观成型、成熟的关键阶段,外语教师在教学中应坚持从人才成长规律出发,针对学生特点和需求,构建与之相适应的“同伴支架”,促使学生加强同伴互动,助力完成将语言知识内化于心的过程,并提升学生交际能力。

在设计教学活动时,可广泛运用小组合作机制,构建“师—生”“生—生”同伴互动模式,通过合理分组、明确协作规则、开展多元协商、强化交流反馈、引入竞争激励等方式,使协作教学从分头行动、貌合神离的“合作”,转化为与教师线上线下授课、学生自主学习有机相融,让教师与学生、学生与学生之间展开互动讨论、注重相互启发成为教学常态,切实拓展全程育人。应着力提升不同语言水平学生之间的同伴效力,促使学生完成从他人调节到自我调节的转变;让学生通过协作完成学习任务和多向互动,并借助同伴与教师的评价,及时掌握自己的学习动态、主动优化自身学习行为,激发深度学习活力,提高分析问题、明辨是非、价值判断能力,逐渐形成勇于担当、勇于创新的职业精神。

(作者单位:中南林业科技大学外国语学院)

破瓶颈 补短板 提升学校美育品质

张俊梅

党的二十大报告强调,“落实立德树人根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”美育是审美教育、情操教育和心灵教育,是培根铸魂的重要方式和立德树人的重要抓手,也是促进青少年德智体美劳全面、协调、融合发展的催化剂。习近平总书记高度重视学校美育工作,强调要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。中共中央办公厅、国务院办公厅发布的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》,进一步明确了新时代学校美育为什么做、做什么、怎么做,并在课程教学、师资建设、条件改善、评价机制等方面提出了一系列改革举措。各级各类学校应高度重视美育在立德树人中的作用,坚持将其作为推动教育高质量发展的基础环节,下大力气破瓶颈补短板、改进美育工作、提升美育品质。

发挥学校主阵地作用。美是能力,更是素养。人们对于美的感知,是通过后天习得的。美育的主要对象是青少年学生,各级各类学校作为美育主阵地,须牢牢把握正确美育方向,积极丰富艺术课程门类,同时利用各学科资源开展美育教育,让学生掌握美的基本知识、基本技能,造就学生“发现美的眼睛、听出美的耳朵”,能欣赏美、发现美、创造美。有条件的学校可在校内建立美术馆、博物馆、音乐厅、艺术工作坊等特色化美育场所。

遵循美育科学规律。儿童青少年在生理、智力、思维、情感等方面的发展富有阶段性特征,其审美能力和人文素养的提升也是循序渐进的。为此,应加快构建大中小学美育教育融合机制,做到不同学龄美育教育既各有侧重又相互连贯。比如在学前教育阶段,应充分发挥儿童本真的好奇心与想象力,引导其参与信笔涂鸦、做小手工、唱歌跳舞等活动,培养他们对音乐、美术的兴趣;从义务教育阶段开始直到大学阶段,一方面应使学生继续保持好奇心与想象力,另一方面应由浅入深、由易到难地引导学生获得对“美”的规律性认识,并掌握一些基本技艺。

加强美育专业化教师队伍建设。要实现《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》提出的“到2035年,基本形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系”的远景目标,加快培养和培训大批合格的美育教师已成为当务之急。美育学是以美学、艺术学与教育学为主交叉而成的应用型学科,近年来,我国高等院校培养了大批艺术教师,为学校开展美育教育提供了重要支撑,但专门从事美育教学和研究的教师较少,影响了美育实施成效。鉴于此,建议教育职能部门加快建立美育教师培养培训基地,推动改进美育教师培养方案,建立起由理论类、艺术实践类和教育类三大类课程构成的复合型美育教师培养“三合一”模式,加强美育专业化教师队伍建设。与此同时,为缓解美育专业教师缺乏、开不全美育课程等问题,各级各类学校应深入发掘优秀互联网课程资源,用以丰富学生美育课程,积极依托新技术、新方式、新渠道开展美育教育。比如充分发挥新媒体全方位数字化、交互性、个性化、超时空性等特点,用年轻一代喜闻乐见的方式传播艺术经典;邀请各类艺术家和非遗传承人到学校兼任美育教师,拓展美育教育门类。

强化社会协同,延展美育平台。中国特色美育教育的终极目标是引导儿童青少年学会认知、创造美的事物,成为具有一定审美水准和文化素养、人格健全的现代中国人,全社会应积极倡导、努力推进美育教育。各级博物馆、图书馆、美术馆、文化馆、音乐厅、戏院剧场等公共文化机构都是社会美育、全民美育的重要平台,应与学校携手,成为美育教育的课堂,让各年龄段学生都有接受适宜审美教育、深度参与各类文化活动的机会,真正达成以美养德、以德铸魂、化育人心的效用。在这一过程中,我们应清醒认识到,艺术技能培训只是美育教育的一部分,且不能以“考级”“升学加分”等种种功利目标,引导儿童青少年学习掌握某类艺术知识与技能。

(作者单位:湖南城市学院音乐与舞蹈学院)

智库行动

●2022年9月以来,湖南省社科院(省政府发展研究中心)先后与长沙海关、国网湖南省电力有限公司、湖南省地质院、湖南省韶山管理局签订战略合作协议,在推进研究中心和调研基地建设、开展重大课题研究、联合培养人才等方面加强协作。(潘小刚)

●湖南师范大学下属智库机构、研究机构建立了一批实践基地,比如道德文化研究中心在乡村振兴点创设道德讲堂、美丽乡村建设示范基地,与政府部门共建道德高地;旅游研究院与企业合作建立文化旅游研究基地、全域旅游研究基地、研学旅行研究基地等;以新闻与传播学院为主体的湖南传媒发展研究基地与多家媒体企业成立实践基地、产学研基地、联合工作室等,将研究力量直接推送到生产生活一线,对接现实问题和现实需要。(阳旺)

●湖南农业大学下属湖南乡村振兴战略研究院围绕我省乡村振兴问题开展长期、深入研究,牵头完成县(市)乡村振兴战略规划和产业发展规划20余个,积极参与“一带一路”农业合作项目、市县乡村振兴规划项目,以及农村改革第三方评估、县级财政支农资金整合第三方评估、精准脱贫第三方评估等活动,牵头成立“两山一区”乡村振兴科教联盟,推动构建多高校(院所)、多学科、多领域、多区域、多团队共同参与乡村振兴、打造国家和跨省域乡村振兴示范新格局。(匡远配)

智库