

重现历史文化固有光辉

——读《捍卫尊严——“中国传统文化陷阱论”批判》



周秋光

中华文化从其萌生直至20世纪初以前，总体上是循着其自身的规律和轨迹传承发展的，但从20世纪初至21世纪初的这100多年内，却经历了一个曲折复杂的过程，突出表现为遭受了几次大的冲击。所以从揭示并尊重历史本来面目、引导全社会公正客观看待中国历史和中国五千年传统文化的立场出发，迫切需要有著作来担负起这一重任，而彭崇谷先生的《捍卫尊严——“中国传统文化陷阱论”批判》正好适应了当今中国社会的这一历史需求。

此书通过对《中国传统文化的“陷阱”》《丑陋的中国人》两书及相关文章中种种错误观点的梳理批判，在很大程度上洗泼污蔑在中国历史、中华文化及中华民族身上的污泥浊水。这是一部近代以来少有的系统辩证地看待中国历史与文化，能使广大中华子孙脸上增光添彩的杰作。

一，此书用发展、辩证的观点全面审视中国历史和文化，使其重现固有的光辉，为坚持文化自信奠定了坚实的理论和实践基础。

作者充分肯定中国古代在政治、经济、文化和科学技术方面不亚于西方，在中世纪甚至远超西方的辉煌成就；论述了晚清后一百多年中国的落后，只是西方列强运用暴力对中国推行殖民掠夺及国内复杂的社会矛盾相互交织造成的个别事件。

作者对那些片面、曲解中国传统文化的言论进行了批驳。如否定了把“忠君”“三纲五常”曲解为仅是维护剥削阶级统治的观点，认为当社会生产力还没有发展到生产关系和上层建筑必须进行大变革时，这些维护社会秩序的观念有助于避免社会混乱，有利于国家的统一，也有利于生产力的发展和百姓的安居乐业。

二，此书以全新的也是特有的视角审视中国的历史文化，对许多重大历史问题作了新的诠释，体现出独到的理论见解。

作者阐述了中国古代传统社会实行大一统中央集权制度，对于防止国家分裂、维护国家疆域统一、有效抵制外族强敌侵犯、维护社会有序运转及民众安定生活的重大意义；实行自给自足的小农经济与当时社会生产力发展水平相适应，中国传统农业是中国古代社会文明持续发展的重要经济基础，等等。

作者也否定了关于历史上国家管理阶层与人民大众总是尖锐对立的观点，提出了历朝历代王朝从建立初期至中期，它与民众利益的共同性大于对立性。因而中国历史上稳定、文明进步的时代远多于停滞和被破坏的时代。这是中国历史上之所以接连不断出

现繁华“盛世”、中华文明之所以五千年经久不衰的重要原因。

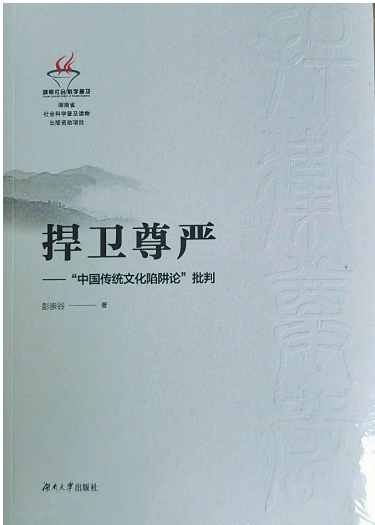
三，立足现实，通过对“中国传统文化陷阱论”所鼓吹的中国现代化只能“西方化”观点的深刻批判，阐明了中国特色社会主义发展道路及社会主义现代化建设所取得的成就，是源自中华优秀传统文化的滋养，进一步使当下中国坚持制度和道路自信建立在坚实的理论与实践基础之上。

此书将中国文化与西方文化进行对比，深刻揭露了西方现代文明建立在侵略掠夺他国及世界人民利益基础上这一丑恶事实，揭示了西方的民主、自由、人权等理念，虽然在反抗宗教神权建立资本主义制度的斗争中起过积极作用，但在当今社会政治生活中却日益暴露出虚伪性和难以自愈的矛盾，否定了它的“普世价值”之说。

书中还剖析了西方世界强调个性至上忽视整体利益，推崇“利”在“义”先的伦理观的危害性；同时，以2020年中国与西方抗击新冠疫情的不同态度、做法及取得的效果进行对比，深刻揭示了西方文化理念及制度的局限性。

四，回归理性，对当代中国知识分子的社会行为和角色定位作了科学的解读。

作者指出知识分子的言行对社会和民众能带来巨大影响，因此知识分子应坚持真理，坚持全面客观辩证地看待世界和处理问题。批判了所谓“知识分子的最高境界是反动”的观点，认为知识分子应该如屈原、范仲淹、文天祥等人一样，无论自己处



于何种状况，都要心中有家国大义；在学问研究上，应不图名利，不人云亦云，不违背科学标新立异。知识分子既应是腐朽落后的反动者，同时又应是文明进步的推动者；是社会正义与新生事物的呼吁者，是国家民族利益的捍卫者，这才是当代知识分子的最高价值。

此书从多个方面反驳了对中国人、中国历史和文化的污损；批判了盲目鼓吹“西方化”的荒谬言论；对中国怎样走向明天作了深刻思考。作者在展开对片面否定传统文化和盲目鼓吹“西方化”的深刻批判时，又指出对传统文化应取其精华，去其糟粕，应学习吸纳世界优秀文化成果。

《捍卫尊严——“中国传统文化陷阱论”批判》，在中国传统文化研究领域应有的价值和地位不容置疑，相信读者将从中获得丰富的知识和前进的力量。

（《捍卫尊严——“中国传统文化陷阱论”批判》，彭崇谷 著，湖南大学出版社出版）

走马观书



《戴花》

水运宪 著，湖南文艺出版社

长篇小说《戴花》为中国作家协会首批“新时代文学攀登计划”支持项目。讲述了20世纪60年代末，以主人公“我”为代表的一批大学生来到德华电机制造工厂，进入生产一线学习实践、成长蜕变的故事。

“我”与师傅莫胡子是师徒，亦是对手，两代人之间的矛盾冲突无处不在，但矛盾之下展现的，正是二人对平凡职业的敬畏，对梦想的执着，对工匠精神的完美诠释。



《老戏骨——从候场到谢幕》

王晓华 著，河南文艺出版社

著名历史学家、作家王晓华的最新长篇纪实作品，书写了他所熟知的父辈的前半生，既有历史的细节和温度，又有诙谐幽默的语言特色，是史学和文学的完美结合。

本书首次对我国大西北如西安、兰州等地的话剧运动做了清晰的梳理和翔实的记叙，具有极高的阅读价值和研究价值，实为上世纪20年代到新中国成立前话剧运动发展史。

悦读



读有所得

张强勇

读刘红春散文集《撒落在春天的花瓣》，相信任何一个读者，都能感受到她的童心与童趣。作者用纯真和美好完成了对童年的深情缅怀和诗意表达，饱含着一代人对童年往事的共同怀念、守望和祝福。

散文集分《味道》《陀螺》《童心》《花事》《亲情》等五辑。精心设计的选题，经过打磨力求精炼的语言，刘红春的叙述是温和的，文字是有温度的。

《撒落在春天的花瓣》有作者的镜像，作者一直在成长，读者也在成长，成长的过程互相陪伴，很温暖。比如写爷爷、婆婆、父亲等，通过共同的生活场景、共同的生活喜好，甚至一起去某一个地方完成某一个事情，用一个个小故事的形式，让读者仿佛“重回”现场。《爷爷印象记》中，通过爷爷教她写大字、不求人、采药、节俭等几个小故事串起一个丰满的人物形象。《练胆》中，爷爷独自让两个小孙女走进荒野，奶奶怪罪爷爷，爷爷“振振有词”地辩驳：“锻炼一下她们的胆子，长大后遇到什么难事才有勇气战胜。”这些小故事，不但让作者温暖，读者何尝不也能感受到满满的爱吗？

散文写作的角度是自由的，因为是亲身经历过的人与事，是和日常情境间的勾连，它捡拾过往的经历，从逝去的东西里发掘、感受与寻找。在《春暖灶饭香》中，婆婆做的一锅香喷喷的社饭，是邻里引以为豪的美食。“谁家有好吃的，总忘不了给隔壁邻居送去一些。这规矩，在西

时间的颜色

——读散文集《撒落在春天的花瓣》

郊流传了好多年呢？”用很平实的语言，道出了邻里之间的和谐，写出了人们心中最朴素真挚的友爱情怀。

写作的过程实际上是发现的过程，既可以让创作者对人和事发现与拥有，又可以传导给读者去感悟和收获。作为写作者，在意写作的过程本身，这个过程很幸福。比如写母亲，在《发酵的母爱》中，通过做酸菜，记叙日常生活小经验，你就会发现木讷、寡言的母亲，在发现了自己熟练的东西，立刻神采焕发。一个孩子眼中的勤劳、朴实、能干、乐于助人的母亲形象跃然纸上。

《撒落在春天的花瓣》有很多的篇幅是从味蕾着手，看似以食物为切入点，其实包含的元素非常丰富。不光是饮食，不光是湘西的文化元素，不光是少数民族的生活习惯，看上去是食材的创制，背后是传统的少数民族文化的特性。少数民族各种驳杂万物的描写贴近人物，合乎情境，有机地共冶一炉，同时不显得刻意。

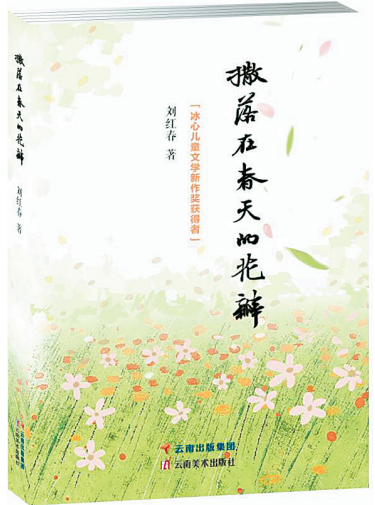
阅读作者的文章很有趣，在阅读中，能感受到作者享受着创作的过程。《守候爆米花》《温暖的红薯粉》讲述着孩子“舌尖上的故事”。在《盐菜里的阳光味道》中，“婆是山歌迷，只要她唱起山歌，就能把什么都忘了。”阅读中，不觉得是婆在腌盐菜，而是在给读者唱山歌。在《走嘎婆》《山歌悠扬》《端午赛龙舟》中，有大人精彩纷呈的世界，更有用孩子的眼光看待世间万物的童贞童慧，还有小孩子的玩心玩味。一幅幅斑斓多姿的清新、朴素的湘西风情画，不但勾起读者阅读的欲

望，更让读者有了领略少数民族风物人情的兴致。

生活是创作的源泉，刘红春的散文，沾染着强烈的人间烟火气。散文写作者一定要热爱人间烟火，才能写出烟火人生。日常生活的种种波折和起伏，勾连出若干亲人、邻里、同事的情感交流，在生活的风雨中历练、积累、成长、收获。在《父亲烧炭》《上山砍柴》中，为了生活，艰难摸索的父亲，隐忍负重的母亲，他们都和土地紧密相连。刘红春呈现给我们的每一篇文章、每一个画面，都根植于人间烟火，洋溢着生活的烟火气息。

作者是70后，也许在写作上起步较晚，但作者是真的热爱写作，心态也好，相信机遇会垂青努力的人。

（《撒落在春天的花瓣》，刘红春 著，云南美术出版社出版）



好书摘读

顾诚

1977年10月，我终于回到了历史系中国古代史教研室，但系领导的话明显地表现出不相信我在明清史方面有什么专长，不过有兴趣而已。为了证明自己在这方面还是下过功夫的，我决定要尽快拿出点成果，选的题目就是《李岩质疑》。这个问题我探讨的时间相当长，材料和基本论点早已形成，很快我就把稿子写了出来，1978年5月发表在《历史研究》杂志上。由于观点新颖，立论有据，在国内外引起了比较广泛的注意。

李岩的问题在郭沫若的名著《甲申三百年祭》和随后的《关于李岩》中占了相当大的篇幅，而前者因曾作为延安整风文献流传甚广，影响远远超过史学界。1964年到1965年还在报刊上展开了一场李岩评价问题的学术讨论。我的文章就是依据可靠史料证明在李自成起义军中并不存在这位“制将军李岩”，如果一定要说历史上存在李岩，那就是李自成另有一个名字叫李延（或传写成李炎、李尧、李严），就像某些史籍中的“李公子”实际上指的是李自成一样。

“乌有先生”李岩

做出这样一个判断绝不是轻率的，我在探讨明末农民起义的过程中，除了细读清初几部有关“流寇”的专著外，还广泛查阅了当时任职官员的文集、相关记载、档案和地方志，仅以地方志为例，凡是起义军到过的府、州、县志就查了1000多部。在这样相当彻底的普查基础上，不仅未能查到一条可以证明李岩存在的史料，反而找出许多证据表明史籍中有关李岩的生平、事迹全不可靠。

那么，清初以来的一些史籍中为什么会冒出那么多栩栩如生的李岩“事迹”呢？在反复研究之后，终于从计六奇的《明季北略》卷二十三中得到启发，那些包括李岩在内的许多荒诞之词都是来自小说。1644年旧历七月间，距离李自成起义军撤出北京、南明弘光朝廷建立不过两三个月，化名西吴懒道人创作的《剿闯小史》即已刊刻成书发售，清初这部小说又做了补充，先后改名为《定鼎奇闻》和《新世宏勋》，类似的还有《樵史通俗演义》等，这些书既收集了邸报之类的材料，有部分真实性，但也属入了大量作者虚构的情节，其中就包括了李岩的故事。由于小说出现较早，在民

间流传甚广，清初史家编纂有关“流寇”的史籍时就已经真伪莫辨，误采入书。最典型的是康熙十年成书的计六奇《明季北略》，该书明确记载引用了《新世宏勋》，而卷二十三《补遗》则几乎全是照《新世宏勋》的原文删削而成，这就是李岩的“事迹”在《明季北略》中最为丰富的原因。郭沫若《甲申三百年祭》引用得最多的史籍正是《明季北略》。以上就是虚构人物李岩被误认为信史的大致过程。

直到查出李岩“事迹”的由来后，我才断定李岩如明末清初河南人郑康所说是“乌有先生”。

自然，学术界不少人仍然认为确有李岩其人其事，这也是很正常的。我只想说，自从《李岩质疑》于1978年发表之后，我继续阅读了相当多的明清之际的史籍文献，至今未发现一条可以证明李自成之外还存在着另一个“李公子”或李岩的可靠证据。把李岩的问题写得这么长，只是说明治史的不容易，类似的情况在我探讨过的课题中还有很多。

（摘自《南明史》新版序言，顾诚著，北京日报出版社出版）

柳天宇

《世界百年大变局》一书，从国际政治的角度，兼顾宏观历史背景与当今的现实，对百年变局“变”在何处、中国如何处理与世界的关系等问题，进行了深入探讨。

百年变局变化的基础在于世界经济与科技产业之变，国际格局的剧烈变动带来了世界思潮与大国关系的动荡激变。站在“世界之变、时代之变、历史之变”的重要关口，细读这样一本书，对我们认识当今世界大变局的由来与发展、科学认识中国的角色与定位，大有裨益。

一，既回望历史，又注重现实。当今的现实是历史的延续，探究历史是为了更好地理解现实，动态把握世界变化的内在机理。

该书认为，第一次世界大战在近代国际关系形成以来的历史地位是特殊的，其特殊不仅在于参加国家和规模的空前，更在于促成了世界上第一个社会主义国家苏联的建立，社会主义国家与社会主义制度深刻影响了当代国际关系的形成。因此，应以一战为起点考察百年变局的时代特征。

一百年来，世界发生了诸多变化，如：美国的崛起与相对衰落，世界经济重心从欧美向亚太的转移，从航空工业与汽车制造业的发展到数字经济的崛起，从凡尔赛—华盛顿体系的建立到全球治理的新态势，等等。在考察诸多变局的过程中，可以从中看到大国的兴衰与人类的进步，有助于把握当今世界发展的潮流与趋势。

二，既拥有全球视野，更坚持中国立场。百年变局是对世界变化的全局性论断，但其落脚点，归根结底是中国如何调整与世界的关系，如何从边缘走近中心。

该书认为，2008年金融危机后，全球经济复苏乏力，中国逐渐成为全球经济重要的稳定器和动力源。近年来，中美贸易摩擦与世疫情交织，全球经济再度遭受重创，全球供应链受到猛烈冲击。在此背景下，中国经济逆流而上、超预期恢复，成为全球经济增长的新引擎。

美国囿于冷战思维、霸权思维，针对中国系统性提出“亚太再平衡”与“印太战略”，刻意挑起与中国的贸易战，加大对中国内政的干涉，损人不利己。大国在审视与中国的关系时，对竞争性因素的考量也在不断提升。作者借鉴中俄关系发展的实践经验，就如何处理大国关系这一问题，提出以合作共赢理念为出发点、互相尊重核心利益、加强民间交流与文化互鉴等建议。针对全球治理的新需求，探讨了中国积极参与全球治理的一系列指导原则。

三，既深入研究世界之“变”，又把握了世界之“不变”。任何事物的变化都不是一蹴而就的，都有一个从量变到质变的过程，世界的变化也一样。

该书深刻把握从体系到单元、从经济到思潮的变局的同时，也强调当今世界不变的因素实际上强于变的因素。“变”是理解百年变局的基础，“不变”是理解中国如何处理与世界关系的锚点。尽管个别国家不断破坏着现行国际秩序，但以联合国为核心的国际体系和以《联合国宪章》为基础的国际法体系仍旧是国家间交往的基本准则；世界的主题仍旧是和平与发展，国际社会总体和平是有保障的，世界经济发展不平衡、不充分的问题仍旧是中国同世界各国亟待解决的主要问题；尽管保护主义和反全球化思潮抬头，但世界经济全球化趋势并没有变，中国仍应坚持推进经济全球化进程。

四，既借鉴了前人的成果，也勇于创新。在对既有研究成果充分学习吸收的基础上，该书采用跨学科的研究方法与路径，为百年变局相关研究提供了一些新的思路与观点。

例如，该书系统而全面地分析了一百年来中国与世界各层次、各阶段的变化，描绘出一幅百年变局的动态演变图景。该书将世界思潮纳入百年变局的研究范畴，认为社会主义、和平主义、法西斯主义、民族主义以及民粹主义思潮既是百年变局的表现，又深刻影响了世界经济、政治格局的变迁。思潮背后有军事与经济力量的存在，实力强大的国家所推崇或倡导的思潮影响也会很大。该书还认为，国家崛起为大国，经济和科技实力是基础，军事实力是保障，向世界贡献制度与价值观是需要。

总之，该书是一部客观认识百年来世界格局演变、大国兴衰、科技与生产力变化、全球治理体系演变的重要参考书，对领导干部、相关领域学者及普通读者都有一定的参考价值。

（《世界百年大变局》，左凤荣等著，湖南人民出版社出版）

