



湖南日报全媒体记者 张咪
通讯员 刘铁华 贺晓青

作为长株潭都市圈的“南大门”，株洲市渌口区拥有得天独厚的区位优势和绿水青山的生态优势，被称为长株潭的“后花园”。

渌口区不断夯实农业发展基础，聚焦都市、休闲、体验、生态、科技农业发展定位，擦亮株洲王十万黄辣椒、红美人柑橘、松西子玉米、南洲亿茶油等农业特色品牌，农业高质高效、乡村宜居宜业、农民富裕富足正在变成现实。

松西子玉米“甜”出幸福路

在渌口区渌口镇松西子玉米基地，村民正忙着栽种秋玉米。不久前，这里的春季玉米刚获得丰收。

“4月播种，7月就能收获。”渌口镇松西子社区居民彭双棉说，上半年种了300多亩玉米，赚了不少，下半年准备扩种到700多亩。

今年初，渌口镇结合村级集体经济“消薄”攻坚、种植结构调整、治理抛荒等，采取“村集体+合作社+农户”“种植大户+农户”等模式，由镇里免费提供给村集体经济合作社玉米种子，在松西子、花园、均坝等村试种鲜食玉米1000余亩，亩产达800余公斤，为村级集体经济增收200余万元。

株洲祥和现代农业发展有限责任公司董事长耿长青从事农作物种植、销售已有10余年。他介绍，公司与渌口镇政府达成合作协议，负责保底收购，松西子玉米绿色健康、软糯香甜，不愁销路。

旷春桥是渌口镇漂沙井村村民，也是甜玉米合作种植一员。他告诉记者，采摘期每亩田的人

“后花园”里蔬果香——株洲市渌口区擦亮农业特色品牌

工费用是800元，工人工资100元一天，一亩田可带动8人就业。

据介绍，渌口镇将扩种玉米至2000亩；同时，套种、间种一季大豆、荷兰豆、蚕豆等作物，提高耕地利用率，拉长产业链，提升耕地附加值。

湘莲加工业“莲”通致富路

初秋是采莲的好时节，渌口区的湘莲也迎来丰收。

在朱亭镇蒲湾村、高福村、九都湖村等地，连片的荷花竞相盛放，偶尔几只白鹭落在青翠的荷叶上，构成一幅“清水出芙蓉，天然去雕饰”的画卷。

朱亭镇党委书记曹虎介绍，全镇种植湘莲8000余亩，年产值近4000万元。今年是朱亭镇种植湘莲的第3个年头。

湖南海智农林开发有限公司在朱亭镇种植的湘莲有3000亩，刚采摘的莲蓬装满一车，运送到公司的湘莲加工厂。饱满的莲肉从莲子剥壳一体机里滑出，白花花一片，惹人喜爱。3台机器一天可加工新鲜麻莲1000多公斤，再通过去皮、去莲心、烘干等环节，制作出来的白莲便于保存又营养美味。

目前，该公司在朱亭镇设有3个湘莲加工厂，同时在朱亭镇、淦田镇、古岳峰镇流转土地4000余亩，总投资800万元，打造湘莲种植产业化基地。

九都湖村村民谭湘元今年66岁，是村里的脱贫户，子女都在外务工。谭湘元说，每天采摘莲蓬有120元工资，日常生活开支够了。

随着种植规模逐步扩大，渌口区将着力发展加工业，延伸产业链，并通过举办荷花节等发展乡村旅游，助力村民增收。目前，朱亭镇正在建设朱

亭古镇五号山谷民宿，打造高端休闲度假胜地。

小小黄辣椒“辣”开产业路

近段时间，龙船镇河包村10余名村民在村委会分拣黄辣椒。桌上还放着不少手工制作的剁辣椒，正准备送检。这些黄辣椒有个“响当当”的名字“株洲王十万黄辣椒”。

“每年我都参与辣椒的种植、采摘、分拣，每月能有2000元收入。”今年56岁的文香平乐呵呵地说，这里的黄辣椒，辣、香、脆、甜，好吃。

早在2020年，“株洲王十万黄辣椒”就成功申报国家地理标志证明商标，因皮薄、肉厚、色艳，一度成为湘菜中的宠儿。厨师会穷尽全部手艺，用它蒸鱼头、爆炒土鸡、小炒肉、油爆脆肚等，别有一番风味。

小小黄辣椒“辣”开一条产业路。今年，渌口区共种植黄辣椒5700余亩，拥有黄辣椒生产经营企业10余家、标准化种植基地4个，辐射9个村，带动1670户农户发展黄辣椒种植，预计全年产量5000多吨，全产业链产值达3亿元。

产业活了，昔日小村庄吸引很多年轻人回乡创业。龙船镇河包村党支部委员李晓慧是90后，2021年，她放弃在外的工作回到家乡河包村，发展“株洲王十万黄辣椒”产业。她在广州、深圳等地多家企业工作过，有丰富的销售经验和人脉，成了当地黄辣椒首席销售员。

今年，李晓慧自筹300余万元，建设自动化无菌生产车间。李晓慧介绍，目前村里的辣椒制品主要是手工制作。未来将利用机器自动生产，不仅能提高效率，也有利于申请食品生产许可证，为供应高端餐饮、商超提供资质，让黄辣椒价值更大化。



湖南日报全媒体记者 卓萌 通讯员 卜一凡

【街区名片】

常德柳叶湖河街是以沅江边的原河街为原型，在穿紫河畔打造的特色一条古街，由麻阳街、小河街、大河街、天润广场4部分构成。麻阳街一侧房屋依城墙而建，临河一侧多为木结构吊脚楼；小河街全长300多米，建筑采用砖木结构，主要经营小吃和特色餐饮；大河街为千米大街，建筑还原1943年前的洋行、店铺和住宅，以四合院和窑子屋为主。今年7月，常德柳叶湖河街入选第二批国家级夜间文化和旅游消费集聚区。

【街区体验】

有河的地方就有码头，有水的地方就是故乡。

常德柳叶湖河街，承载了沅水流域的码头文化，保留着常德人的乡土记忆，在桨声灯影里与市井烟火中，成为都市人一处心灵港湾。

一幅“清明上图网”

如果说碧绿的穿紫河是常德城的一条玉腰带，那依河而卧的柳叶湖河街，就是玉腰带镶嵌的一层金边。

“你不来，花不开，我在常德等你来……”暮色四合，穿紫河畔灯火璀璨，柔情的旋律跟随河水流淌。这首《你不来船不开》是词作家曾鸣专为常德而作，由歌唱家李谷一演唱，用于《常德记忆》大型风情灯光实景秀表演。

游人站在船上望码头，晃动的河流、氤氲的水汽、暖色的灯光，给了河街一层浓郁油润的滤镜，如梦如幻。各家铺子酒旗相望，挑担子沿街叫卖的贩夫走卒，坐在河边捶衣服的浣衣女，穿长衫马褂的读书人，着洋布裙子坐黄包车的妇人……上世纪初常德城的风情，浓缩在一场场表演中。不仅船上的人看得心潮澎湃，岸上也围了好几圈游客——即便只能看个背影，看个热闹，也别有风味。

河街本在沅江畔，因水而生、因水而兴，是近代中国第二大桐油码头和全国重要的商埠物流中心。“大河街的金子，小河街的银子，麻阳街的痞子。上南门高，下南门低，窑子屋出在河街里。”旧时河街的繁华，从民间歌谣中可见一斑。

只可惜，1943年常德会战，常德不惜一切代价抵御日寇，包括河街在内的不少老建筑严重损毁。1986年，为修建防洪大堤，原河街拆除一净。关于河街的记忆，时常萦绕在老常德人心头。

为还原老城旧时光景，2015至2016年，河街在穿紫河北岸异地重建、修旧如旧，画家黄永玉为其题字。吊脚楼、封火山墙、窑子屋又回来了，热闹的“湘西大码头”再次从沈从文的笔墨中走出来，从黑白老照片里走出来，重新活跃在常德市民的生活中，成为一幅会动的老常德《清明上图网》。

日落梳妆“夜美人”

“日晚出帘招估客，诃峨大舸落帆来。”刘禹锡在《堤上行》如此描绘沅江边的商铺。看来，河街早在千年前就有了“夜生活”的传统。

现在的河街，依然是个日落时梳妆的“夜美人”。大大小小的商铺，多在午后开始营业，一直开到晚间甚至凌晨。近八成游客是夜间访客。各地的的美食民俗街，大都是“游客专供”。常

常德柳叶湖河街——水乡有烟火 故园人眼来



初秋之夜，柳叶湖河街灯火通明。

彭柏池 摄

德河街打破了这一定律，在这条街上，当地市民与外地游客同游同乐，相会相融。

站在石板路上举起手机自拍的两个年轻女孩，原以为是游客在“打卡”。她们告诉记者，她们就是常德人，平时经常相约来河街。

穿着休闲的父子俩，倚坐在河边石栏上，仿佛河街的常客。记者上前打听得知，是从吉首来的游客，刚吃了晚饭出来吹吹风。

常德河街，以多样的餐饮、友好的价格吸引着本地市民，也以悠闲的生活感染着外地游客，让他们停下匆匆脚步，融入老常德人的夜生活。

夜访河街，吃什么？牛肉粉、擂茶、甲鱼、钵子菜、酱板鸭、麻辣藕，本土特色餐饮不一而足。老常德钵子菜馆，常常人满为患。窗口陈列着数十种钵子菜食材，食客自取竹签点菜，店家端上火炉和土钵“咕咕嘎”开炖。肥肠钵、土鸡钵、牛肉钵，她得肉烂汤浓。在常德，无钵不成席。莫说冬天吃钵暖身，即便是近40摄氏度的酷暑，也有人乐意热腾腾地“炖一钵”。

临河一边的铺子，有天然的优势。客人若不想闷在屋子里，大可选择到店铺后门，临水用餐。不少商家请来歌手河岸驻唱，歌声悠悠，拿清风明月下酒，快活！

方寸之间蕴万象

长长的河街，沈从文最中意麻阳街一段。在他笔下，这条街是“陋隘逼窄的小屋”，有烟馆同面馆，有卖绳缆的铺子，有杂货字号，有屠户，有理发馆……形形色色，五脏俱全。

倘若沈从文看到今日河街，或许会再次爱上麻阳街——它依然是河街最窄的部分，不再卖杂七杂八的货品，却成为文化艺术展示区，能寻到不少有意思的东西。

过神鼎门，进麻阳街，第一处吸引人的店面便是非遗麻阳会馆。堂内正中一张木桌，置数把团扇，上绘花鸟鱼山水美人，墙上还张贴了不

少画作。走近一看，只见这些作品既非水彩水墨，亦非刺绣，而是以麻布作底、用麻纤维彩粉手工绘制而成，艺术手法独特，富有表现力。

不远处的木雕馆，一根10米长的红椿阴沉木几乎占据半个门店。安乡木雕非遗传承人潘能辉，将用它创作原创木雕作品《湘行散记》。

“我们2019年入驻河街，那时起以沈从文《湘行散记》为创作蓝本构思作品。以常德河街为起点，沿沅江溯游而上，收集人文风貌、民间工艺、风俗、建筑等素材，融入创作，勾勒一幅湘西的民俗生活图景。”潘能辉说，3年多过去，草图总算完成了。现在，他和妻子胡美华正用水墨定稿，预计还要花7年时间雕刻。

艺术家大多不喜热闹，潘能辉却特别盼着河街人气旺。“游客多，对我们是件好事。今年7月河街游客多，我们有5万多元的销售收入。”潘能辉指了指门口一尊雕像说，“前两天，一位长沙游客看中这个作品，出价5万元，明天就给他送过去。”

苍劲的梅枝上，活灵活现地栖着几只喜鹊。作品得遇伯乐，想必这“喜上眉梢”正合潘能辉现在的心情。

离开木雕馆已是晚上8时多，麻阳街上的城市书房还亮着灯。前不久，常德市图书馆利用这栋两层的吊脚楼打造城市书房，市民游客可免费入场阅读。微风相伴，灯下闲读，为河街的夜又添一韵韵味。

■小贴士

游览：建议傍晚时分逛河街，晚饭后沿河散步赏落日。初次到河街可乘“水上巴士”观看《常德记忆》，游船终点在白马湖公园。

美食：钵子菜、擂茶、壹德壹炖粉、常德本土奶茶店风味奶茶等。

老常德风情：鸳鸯走马楼、常德老照片馆、东方红文博园等。

新湖南 新旅游

■诗意乡陌

森林深处 悠然田居

湖南日报全媒体记者 李夏涛

“一县好山留客住，五溪秋水为君清。”初秋时节，在林则徐赋诗赞美的沅陵县，一拨拨游客不断赶往大山深处。

8月27日一早，从沅陵县城出发，记者驱车一个半小时，来到借母溪国家森林公园景区。景区公路旁，停满了长株潭及常德、张家界、怀化等地牌照的车子。

借母溪有着罕见的原始沟谷次生林，加上大型山水实景剧《钏子花开》，凄美再现了当地流传千年的“典妻”文化和“钏花”故事，引得游客纷纷慕名而来。

中午时分，循着饭菜的香味，记者来到景区清韵庄园，10多桌客人已落座。借母溪村党支部书记符星艳充当起“店小二”，忙着招待客人。

清韵庄园，是借母溪景区新晋网红打卡地，2020年4月29日开业，2021年被评为湖南省五星级休闲农业庄园。庄园占地8.5万平方米，其中农业观光采摘园面积7.1万平方米，建筑面积0.65万平方米。精品民宿由客栈主楼和溪边景观木屋组成，有客房21间。

“暑假前期，一房难求，要提前半个月预订。”清韵庄园负责人王君霞说，目前即将开学，学生游、亲子游接近尾声，但其他旅游团热度不减，房源依旧紧张。

来自长沙的游客庄强带着妻儿自驾游到借母溪，在清韵庄园景观木屋住了1个星期，乐不思蜀。“在城里生活久了，借母溪这样的田园生活有点让人‘上瘾’。”庄强打趣说。

清晨，在幽幽鸟鸣和潺潺溪水中，睡到自然醒。上午，趁着山中凉爽，溯溪而上，徒步借母溪林中，饱吸负氧离子。下午，农业观光园中，体验一把农事活动。晚上，看一场“钏子花开”实景剧，或围着篝火，欣赏独具土家族魅力的表演。这是很多游客在借母溪一天的生活。

眼下，瓜果飘香。清韵庄园采摘园里，西瓜肚皮圆滚，葡萄颗颗紫红，金秋梨羞羞地躲在叶底、压弯了枝条。

此时的采摘园，成了游客的乐园。一阵热闹过后，一篮篮葡萄、一篓篓梨子、一个个西瓜从园中运出，留下一路笑语欢声。

■清凉游

湖南日报全媒体记者 徐典波 通讯员 李响

登索道，乘缆车，攀高峰，冷空气渐从脚下生，虫鸟声四起。越往高处走，越感凉爽。深深吸上一口，有来自山野的自然芬芳。

人在空中漫步，放眼望去，横亘的山峦，绿色层层叠叠，褐色丹霞斑斑点点，从山脚延伸至山顶。

早就听说，平江天岳幕阜山4A景区是远近有名的避暑胜地。近日，记者随众多游客慕名而来，感受“五岳之外有天岳”的魅力。景区营销总监尹明伟说：“天岳幕阜山为湘、鄂、赣3省边界最高峰，日平均气温才20多摄氏度，是湘北地区酷热天气里难得的清凉地。”

游客一听，立马神清气爽。尹明伟指着高山林壑介绍：“传说幕阜山是我国道家思想发源地，以山雄、崖险、林奇、谷幽、水秀著称。森林覆盖率为94%，有我国长江以南最大面积的天然黄山松1100多公顷；山间飞瀑众多，负氧离子丰富，入选第一批国家森林公园康养基地，获评湖南省最佳避暑胜地等。”

下了索道，钻进茂密森林，顿觉暑气全消。沿老龙沟溯溪而上，绿植遮天蔽日，只留得斑驳的光影、虫鸣鸟语，山花飘香，增添了神秘和情趣，幕阜山俨然是个“天然大空调”。

溯溪2个多小时，导游余颖组织大家开展“闻香识植物”比赛。不少游客在溪流里，发现了石斑鱼和刁子鱼。长沙游客刘洋一口气认出20多种植物，她诗兴大发：“神奇天岳幕阜山，丹霞幽谷水潺潺。因来胜境寻仙迹，偷得浮生半日闲。”

登幕阜山，必到最高处“一峰尖”景点，赏“天岳之光”。“天岳之光”海拔1605.86米，玻璃平台为圆柱形，直径为12.03米、高0.765米。踏步其中，如履云端，可远观风光无限、近赏山雄



侗乡夜色美

8月27日晚，通道侗族自治县皇都侗民族文化村坪坦河上的灯光秀。近年，该县坚持“亮化、净化、绿化、美化、序化”并举，乡村颜值不断提升，吸引八方宾客前来看美景、赏夜色、品民俗。

陈俊宇 摄