

这个儿童节，小朋友们笑得更灿烂

湖南日报全媒体评论员 周泽中

今天，是“六一”国际儿童节，是属于儿童的节日。今年的“六一”，放假后仅一天学又迎来端午假期，对孩子们来说，这真是“双倍”的快乐。

5月31日，习近平总书记致信祝贺中国儿童中心成立40周年，并向全国广大少年儿童致以节日祝贺，祝小朋友们学习进步、快乐生活、茁壮成长。习近平总书记的贺信，既是对中国儿童中心坚守为党育人、为国育才责任使命的嘱托，同样是对全国少年儿童的祝福。

党的十八大以来，习近平总书记多次走进中小学课堂，回信勉励各族学生，深入贫困地区家访，在“六一”国际儿童节到来之际参加少先队主题队日活动。“大朋友”习爷爷对小朋友的殷殷寄语、深切厚望，既是出于对后辈天然的爱，更是希望孩子们从小树立理想信念，刻苦学习知识，强健体魄、健

康身心，日后成长为参天大树、栋梁之材。

在这个特殊的日子里，为了让孩子们开心过节，全社会广泛关注和参与。在我省，主题艺术展、童谣古诗音乐会、体验式儿童节等活动目不暇接，商家也开启各种“节日模式”，提供各式各样的儿童节礼物。“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。”小朋友活力十足，模仿和动手能力都是“第一流”的。一系列体验感十足的展演活动，为孩子们打开了培养益智思维的“窗户”，增进了亲情和友情。

今年的儿童节，对孩子们和家长来说，具有不一样的意义。6月1日，是新修订的未成年人保护法、预防未成年人犯罪法施行满一周年，对孩子们的保护加强了。同时，这也是“双减”后的首个儿童节。从新修订的未成年人保护法来说，新加入的“网络保护”“政府保护”与时俱进，带火了“青少年模式”和“依法带娃”等热词，成效显著；“双减”堪称是“天翻地覆”的变化：作业少了，乐趣多了；课堂活了，课程丰富了。如今的周

末，孩子们不用再疲于奔命地去补习班了，取而代之的是篮球课、器乐课等兴趣班。随着“大班额”的减少、“择校热”的降温，孩子们笑得更灿烂。

今年4月，“建设全龄友好工程”“建设全国首批儿童友好城市”，被纳入我省实施“强省会”战略的蓝图中。“强省会”战略不仅是一场关于产业项目建设的“大比拼”，更是在细微之处体现暖意与温情、彰显文明和进步。

少年儿童是家庭的希望、民族的未来、祖国的花朵。小朋友们的快乐，源于全社会的关怀，对他们的关爱、呵护，怎么做都不为过。无论家庭、学校，还是社会，都须以习近平总书记对少年儿童工作和教育工作的一系列重要讲话精神为指引，切实担负起对少年儿童的教育责任，通过父辈的言传身教、社会的感染熏陶和学校的培育引导，让爱国主义精神在少年儿童心中牢牢扎根，共同营造出更好、更宽松的成长环境，让孩子们的笑声笑语传遍三湘大地。

过节不过“线”，“清”风拂面来

湖南日报全媒体评论员 曹茜茜

又是一年端午到。佳节将至，免不了要走亲访友、馈赠节礼。然而，披着“人情往来”外衣，打着“礼尚往来”幌子，“明目张胆”或“半推半就”收送礼金礼品，是节日期间易发多发的典型问题。每逢佳节倍思“清”，党员干部沉浸在节日氛围的同时，更要树牢节日防腐意识，纯洁人际关系，切实慎微慎独。

常言道：廉不廉，看过年；洁不洁，看过节。梳理中央纪委国家监委网站近年公布的违反中央八项规定精神问题的典型案例，春节、端午、中秋等重要传统节日是违规收送礼品礼金问题的“波峰”，快递送礼、馈送“雅礼”等甚至成为部分“有心人”的“送礼神器”。对党员干部来说，节点亦是“考点”。越是重要时间节点，越要严防节日的“流行病”，谨防被“人情”撑腰、被贪欲“绑架”。

“自然生态要山清水秀，政治生态也要山清水秀。”过好“廉节”，关键是以良好政治文化涵养良好政治生态，倡导清清爽爽的同志关系、规规矩矩的上下级关系。纵观“落马”官员的堕落轨迹，往往与“小圈子”之间的拉拉扯扯相关。他们有的借着走亲访友的机会，“感谢”上司、“回馈”

同事，更有甚者把节日当作拉拢关系、趁机敛财的机会，随之而来的是跟风送礼、盲从攀比。前车之鉴，后车之师。面对节日的“门候”，领导干部尤其要以身作则，主动拒绝收送礼物礼金；同事之间也要互相提醒，防范红包“炸弹”。

防止过节变“过劫”，亦需营造“亲”“清”政商关系。政商如何相处，往小了说关系到一个地方的营商环境与经济发展，往大了讲则影响到民族兴亡与国运盛衰。中央不止一次强调构建新型亲清政商关系，把握好“亲”与“清”的辩证关系。尤其是在湖南以高水平开放推动高质量发展的重大机遇下，大量湘商和“新湘商”回“娘家”投资设厂，对营商环境的要求也更高、更细、更实。这就要求党员干部在与企业家人际交往时，明晰“亲”和“清”的边界，守好底线与“红线”，不拿原则做交易，不用权力谋私利。如此，才能以优越的营商环境换来湖南的高质量发展，让事业成其久远。

过节不过“线”，“清”风拂面来。党员干部要时刻保持清醒头脑，始终把纪律和规矩挺在前头，不被违规节礼所惑、不为变味人情所累，筑牢廉洁“防火墙”，守住风清气正的为政品德，过一个轻松清爽的节日。

让孩子远离溺水

谢晓刚

5月29日14时左右，湖北江陵县实验中学5名学生到长江水域铁牛矶段游泳，误入深水区被急流冲走。接到报警后，当地有关部门第一时间施救。截至31日下午，5名学生仍下落不明。在“六一”国际儿童节到来之际，我们既要为孩子们送上节日的祝福，更要时刻将他们的人身安全记在心上、落实在行动上。

一到夏天，不时有孩子溺水的新闻来到耳边。鲜活的生命陨落在水中，令人惋惜，也发人深省：为何青少年夏日溺水问题总是频发？究其原因，不外乎三个方面：一是学校防溺水教育只重形式上的宣传，却忽视了对学生思想行为和安全常识的教育引导；二是家长管理监护不到位，特别是对于一些农村的“留守儿童”；三是学生个人安全意识较弱，往往只图一时快乐，而忽视了生命安全。

为维护学生生命安全，近些年来，湖

南将防范青少年暑期溺水作为全社会共同参与的一项重要工作。从印发《关于落实暑期防范学生溺水20条工作措施的通知》《湖南省防范学生溺水工作责任清单》，到明确市州、县（市、区）、乡镇（街道）、村（社区）属地责任，连通起教育、宣传等17个相关部门的责任，全省上上下下、方方面面结成了一张防范学生溺水的安全网。

紧盯“防溺水”，单靠政府“一己之力”还不够。完善家庭、学校、社会协同机制，才能将“防溺水”的安全网织得更牢。如学校开设防溺水课，以实际演练提高学生自我保护和自救互救能力；对于家长来说，暑期尤其不能放任孩子在外乱跑；政府要加大社区青少年活动场所投入力度，为丰富学生假期生活提供更多硬件支持……只有各方打好“组合拳”，孩子们才有可能拥有一个安全而快乐的假期。

补上“安全短板”，防“溺”于未然，就能让孩子远离溺水的威胁。



新闻漫画

留心元宇宙的“暗礁”

“元宇宙”浪潮已来，但当下仍处于初探和准备阶段，存在诱发经济泡沫、隐私泄露和滥用、虚拟犯罪等风险“暗礁”。如缺乏有效治理，元宇宙恐变“暗宇宙”。

元宇宙虽是互联网更高级的表现形式，但并未脱离互联网范畴，不是法外之地。引导元宇宙有序、健康发展，除了关键技术的攻关，也要加强顶层设计和制度规范。图/文 朱慧卿

会同县栗裕希望小学95后教师李柏霖，带着山里娃写下1400余首诗——

播下诗意的种子，倾听花开的声音

湖南日报全媒体记者 肖军 雷鸿涛
通讯员 欧阳灵

窗外的山坡上，山花烂漫；校园的课堂里，孩子们的笑容天真烂漫。

“老师，‘自由’是怎么画出来的”“为什么小河是快乐的”“他画的眼睛，为什么永远不会流泪”……

“你们的疑问，都可以用两个字来回答，那就是作者在标题里写的‘任性’。”

5月30日上午，会同县栗裕希望小学5年级（5）班的孩子们正在上诗歌教学课。语文老师李柏霖和孩子们在欣赏诗人顾城的诗作《我是一个任性的孩子》，师生之间的对话，轻松欢快又有趣。

2017年入职该校的李柏霖，陪孩子们写下1400余首诗，在省内外引起广泛关注。去年，她获得第二届“乡村新生代教师奖”。今年5月初，又获得“怀化青年五四奖章”。

“棉花吐出了丰收”——开启诗意的旅程

会同县栗裕希望小学，位于该县坪村镇，离栗裕大将故居仅500米，为栗裕大将亲属捐建，约一半学生是留守儿童。

眼前的李柏霖，戴着眼镜，笑起来眉眼弯弯。“我曾经有过因家庭困窘而内向自卑的童年，是老师陪伴我，开导我，给我力量。”李柏霖说，这种力量，促使她从湖南第一师范学院毕业后，选择回家乡任教。

一次作文课，主题是“难忘的周末”。有的孩子记录了周末两天的流水账，语句平淡，索然无味；有的孩子文字充满叛逆，表达了对情感需求的渴望。这正是农村一些孩子精神生活的缩影。

“棉花吐出了丰收”。2017年下学期，一个孩子在试卷上写的一个句子，让李柏霖的眼前灵光一闪。“写得太好了，一个‘吐’字，写出了画面感，把秋天写得好好。”她说，她给这个句子打了100分。

这个句子，给了她启发：孩子们拥有独特的创造力、想象力，孩子就是天生的诗人。为何不把引导孩子创作诗歌作为语文教学的主干，给孩子们一个丰富美好的精神世界？

在“是光诗歌”和“为中国而教”两个公益组织的帮助下，李柏霖将诗歌带进了课堂，诗意旅程就此开启。

“柏霖老师就像一个‘火把’，点燃了孩子们用诗歌表达内心的‘星星之火’。”会同县栗裕希望小学副校长龙桂林说，她为孩子们播下的是诗意的种子。

她的诗歌教学，也有老师并不看好，主要原



李柏霖将诗歌课堂搬到教室外，让孩子们与大自然对话，亲身感受周边的世界。

朱毅 甄叙斐 摄影报道

因是，诗歌并不是学校的考试科目。

一段时间，李柏霖也很迷惘。是孩子们的灵动诗句，让她坚持下来。

面对记者，李柏霖可以将孩子们充满灵气的诗句背出来，并讲出背后的故事。

“眼泪真的好奇怪，疼的时候能忍住，累的时候能忍住，只要爸爸妈妈要外出打工，坐在车上向我挥手的时候，眼泪，忍不住。”留守儿童小暹的这首诗《眼泪》，读罢令人心疼。李柏霖拉着她的小手说：“别伤心，哪怕再孤单，诗都会陪着你。”

“育儒雅学子，做幸福教师。”李柏霖说，诗歌教学符合学校的育人理念。

“玫瑰的香气才是诗”——探索诗意的路径

有孩子问李柏霖：“什么是诗？”

她喜欢女诗人依尼诺·法吉恩对诗的定义——“玫瑰不是诗，玫瑰的香气才是诗。”

李柏霖把课堂搬到了山间田野、河边菜地等现场，有时用游戏来激活诗歌课，目的是要让孩子们看见生活的诗意，让他们轻松快乐地与自然对话，亲身去感受周边的世界。

就这样，在孩子们的眼中，花不是花，是长大的春天；彩虹不一定是彩虹，是天空的一幅画……

“春天的雨落下来了。‘滴滴’，叫醒了花花草草。‘滴滴’，引来了小虫小鸟。‘滴滴’，告诉蜜蜂和蝴蝶，哪里是花开的地方。”学生龙春名写了一首标题为《春雨》的诗。

龙春名说，李老师教大家开动想象，把自己看到的、想到的，与生活联系在一起，然后写出来。

“童言的表达，都很珍贵。”李柏霖对童诗的理解，与平仄、修辞、对仗无关。她采取仿写、头脑风暴、九宫格填空、随机抽词写作等丰富多彩的诗歌教学方式，激发孩子的灵感。

潜移默化，孩子们使用的词汇越来越大，想象力越来越丰富，写出的童诗越来越美，开出一朵朵天真烂漫的语言之花。

栗李钰是一名留守儿童，他说自己喜欢写诗。有一次，栗李钰非常想念父母，于是提笔写了一首诗《山的另一边》：“奶奶对我说，山的另一边，就是我家爸妈工作的地方。我常到山顶，望着那座城市。”

学生梁瀚云，以前写作文总是不知道怎么下笔。自从上了诗歌课后，他学会了观察，充满了想象力。一天，遥望天空，一首诗《白云》脱口吟出：“我要躺在软绵绵的白云上，一直等到夜晚，

摘一颗星星，尝尝它的味道。”

李柏霖有一个“宝贝纸箱”，里面堆满了皱巴巴的作业纸，有些一看就知道是随手从本子上撕下来的。这些都是孩子们在生活中触发灵感，即时写下的句子。

“油菜花是作曲家新作的曲子”“飘进我耳朵的是桃花的甜言蜜语”“我一口吞下了鸟叫”……仔细阅读这些句子，孩童世界里的视觉、听觉、味觉是何其独特。

李柏霖把孩子们的诗歌编辑印刷了3本《我们的诗》诗集，举行了颁奖仪式，给获得优秀诗歌作品的学生颁发奖状。诗集包装虽不精美，但孩子们却爱不释手。

“叩开孩子的心门”——温暖诗意的童年

与其他一些地方的留守儿童相比，这里的孩子确实多了几分“诗意”。有的孩子通过写诗歌，变得开朗、自信。诗歌于大山里的孩子而言，就像一扇扇心门。李柏霖说：“叩开孩子的心门，你会看见他们多么爱这个世界。”

“小时候，我一直以为，把表上的时间调快了，我就长大了。于是，我总喜欢让时针走快些，这样我就长大了。”写这首《长大》诗歌的作者叫龙春如，是该校6年级的学生。

面对记者，她谈吐自如，十分自信。“学写诗，让我胆子更大了。”龙春如自豪地说，她还是栗裕同志纪念馆的“红领巾讲解员”。

学生唐裕华，是一名经常不交作业的顽皮生。有一次，他写了一首诗《甩不掉的影子》：“我走到哪影子就跟到哪，我想把影子甩开，于是，我飞快地跑开，用力地踢它重重地踩它……可它还是黏着我，我知道了影子是甩不掉的，我想要影子这样的朋友。”

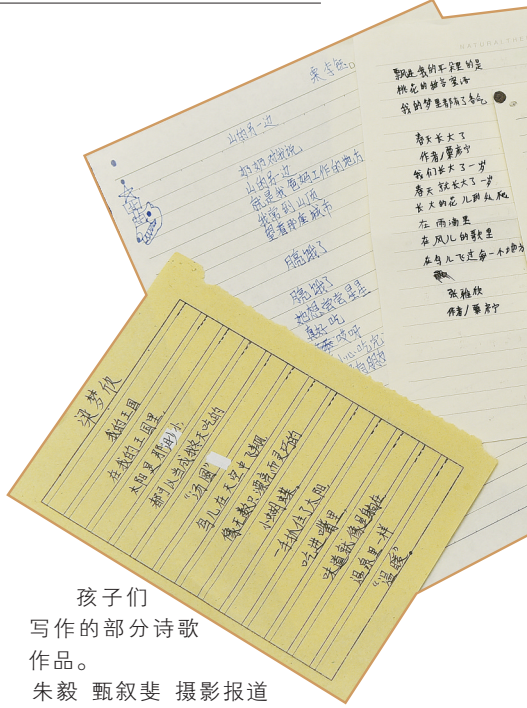
李柏霖组织班上同学齐声朗诵这首生动有趣的诗，唐裕华十分高兴。这位经常不交作业的学生，开始主动交作业。

“通过写诗，很多孩子变得眼里有光、心中有梦。”李柏霖告诉记者，如今，孩子们通过诗歌来记录生活，表达自己。难过、开心、无聊、有趣等都被记录在自己的小诗里，也更加愿意敞开心扉。

对于杨媛君来说，诗歌成了他与父亲交流的渠道。

他的父亲是一名建筑工人，经常早出晚归。杨媛君胆小内向，父子俩平时很少说话。

“李老师让我们把生活中美好的东西写下来，我就有了灵感。”他写下了一首诗《偷烦恼的人》：“我说我想要当一个小偷，爸爸生气了，但，



孩子们写作的部分诗歌作品。
朱毅 甄叙斐 摄影报道

他不知道，我只想偷走他的烦恼。”

父亲杨文看了儿子这首诗后，颇感欣慰。他说：“我崽平时是个‘闷葫芦’，没想到他蛮懂感恩，我也走进了他的内心世界。”

学生粟盈淇的父亲在广东务工，她想念父亲，于是写了一首诗《偷偷长大》：“泥土怀抱里的种子，在慢慢长大。雨水亲吻着的花朵，在慢慢长大。而我，在爸爸不注意的时候，偷偷地长大了。”

“娃的诗写得好好，我以后有时间也要多陪陪她。”父亲粟超在电话里与老师交谈时说。

不少在外地打工的家长，也被孩子们的诗触动，惊喜、自豪、歉疚、思考，与孩子的交流越来越多，关心他们的情感生活。

写诗打开了孩子的心门。学生小彦从记事起就没见过妈妈，性格内向。有一天，她写了一首诗《妈妈》：“小蝌蚪找妈妈，询问了很多动物，终于在荷叶上，找到了妈妈。但是，我想找妈妈，却没有一个人告诉我。”

李柏霖读后，找到小彦一起晒太阳，聊聊生活里的事。

“诗歌，解决不了所有问题。但诗歌，或许是找到答案的一把钥匙。”李柏霖说，诗歌成了学生和老师的桥梁，老师从诗歌里读懂了他们内心的感受和困惑，适时予以教育引导。

“诗歌是光，照进大山深处，温暖乡村孩子的童年，李柏霖就像孩子们童真心灵的摆渡人。”栗裕希望小学校长张勋这样评价。

2021年，李柏霖在学校创办了“诗社”。越来越多的“小诗人”拿起手中的笔，遨游在诗意的童年。

“在纯真的心灵，播下希望的种子；期待在某个灿烂的春日，开出一大片茂密的花丛；不必艳丽，不需夺目，立在阳光下，静静地、静静地，便能引来清风和蝴蝶。”读着李柏霖近日写的文字，记者似乎读懂了她的初心。