

把文艺创造写到民族复兴的历史上

——写在《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年之际

新华社记者

这是百年党史长卷极具标志性的重要节点,是中国文艺划时代的耀眼坐标：80年前,毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》为中国革命文艺指明正确方向,中国新文艺发展道路有了前行明灯。当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大。新时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。广大文艺工作者与党同心同向、与时代同步同行、为人民抒写抒情抒怀,奋力书写民族复兴壮阔史诗。

从延安出发

1942年的中国,正值民族生死存亡关键时刻。这一年5月举行的延安文艺座谈会,深刻影响了二十世纪中国文艺的发展轨迹。毛泽东同志主持召开由文艺工作者和中央各部门负责人参加的文艺座谈会,发表了重要讲话。他鲜明地提出,“为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题”,“我们的文学艺术都是为人民大众的”。他向广大文艺战士发出号召：有出息的文学家艺术家,必须到群众中去,必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去,到火热的斗争中去。到人民中间去,到火热的斗争中去,解放区文艺工作者纷纷奔赴抗战前线,深入农村、部队、工厂,创作了一大批代表“延安文艺”的作品：长篇小说《太阳照在桑干河上》《暴风骤雨》,短篇小说《小二黑结婚》《荷花淀》,民族歌剧《白毛女》,民歌《东方红》《翻身道情》……直到今天,这些红色经典仍给人启迪。文艺为人民,是一条从延安出发贯穿新中国文艺史的精神脉络。邓小平同志说：“我们的文艺属于人民”，“人民是文艺工作者的母亲”。江泽民同志要求广大文艺工作者“在人民的历史创造中进行艺术的创造,在人民的进步中造就艺术的进步”。胡锦涛同志强调：“只有把人民放在心中最高位置,永远同人民在一起,坚持以人民为中心的创作导向,艺术之树才能常青。”历史翻开新的一页。2014年10月15日,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会,站在实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度,深刻阐述和科学回答了在新的历史条件下如何繁荣发展社会主义文艺的一系列重大问题,为新时代中国特色社会主义文化发展锚定价值航向,

肇画中国文艺发展宏伟蓝图。“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺”；“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”；“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题上发生偏差,否则文艺就没有生命力”；“我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求,彰显信仰之美、崇高之美”；……相隔72年时空,两次文艺座谈会遥相呼应。一样的群英荟萃,一样的畅所欲言,一样的心系人民,一样的家国情怀。两次座谈会一脉相承又与时俱进,成为中国文艺发展历程中具有标志性意义的里程碑。

始终如一的人民情怀

高亢的陕北民歌、欢快的安塞腰鼓与悠长浑厚的呼麦,交织回荡在陕西延安。2022年5月20日,内蒙古乌兰牧骑来到新中国文艺的出发地,为当地百姓演出,从延安精神中汲取力量。以人民为中心,是历史的回响,更是时代的命题。习近平总书记指出,源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。60多年来,一代代乌兰牧骑队员在戈壁、草原上辗转跋涉,以天为幕布,以地为舞台,传递党的声音和关怀,为广大农牧民送去欢乐,成为全国文艺战线的一面旗帜。习近平总书记曾不止一次为他们点赞,并勉励他们“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”。乌兰牧骑的长盛不衰表明,人民需要艺术,艺术也需要人民。“江山就是人民,人民就是江山,为人民书写是作家的职责。”鲁迅文学奖得主、作家铁流以柳青写作《创业史》为榜样,深入农村进行长达14年的“抢救性”采访,写出长篇纪实文学《靠山》再现动人的支前故事,获评2021年度“中国好书”。他由衷感叹：“深入生活、扎根人民就像打一口井,井打得有多深,水就有多甜。”坚持以人民为中心的创作导向,深入生活聚焦现实,潜心创作深耕不辍,我国文艺事业格局一新、境界一新、气象一新。文艺园地百花齐放、硕果累累——

电影《我和我的祖国》《长津湖》、电视剧《山海情》《觉醒年代》、长篇小说《人世间》《主角》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷文昌》、豫剧《焦裕禄》……有温度、有筋骨、有力量的优秀作品层出不穷,激发广泛情感共鸣。把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,广大文艺工作者火热开展“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务活动,深入400多个地市、区、县,累计培训基层文艺骨干20余万人,让文艺之光照亮基层每一个角落。岁月如歌,江山如画；精神如炬,信念如磐。复兴路上,“文艺为人民”的旗帜愈发鲜艳！

吹响时代前进号角

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》浓墨重彩展现中国共产党百年来走过的光辉历程,振奋精神、激发斗志；庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》再现一代又一代中华儿女为民族独立、国家富强不懈奋斗的伟大历程,引发巨大共鸣；庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》生动刻画改革开放带来气势恢宏的山河巨变,展现全民昂扬阔步新征程的豪迈情怀；……在艺术的回望与传承中,家国情怀的印记清晰可见。一方舞台,演绎百年风华。中国共产党百年华诞之际,民族歌剧《党的女儿》、京剧《红灯记》、芭蕾舞剧《红色娘子军》等一大批反映党的百年历程的舞台艺术经典再度亮相新时代舞台,铺展开斑斓的历史画卷。为时代画像、为时代立传、为时代明德。从讲述精准扶贫故事的歌舞剧《大地颂歌》,到全景描写中国脱贫攻坚的长篇报告文学作品《乡村国是》；从表现伟大抗疫精神的话剧《人民至上》,到抗击疫情主题歌曲《坚信爱会赢》……树立大历史观、大时代观,以社会主义核心价值观为灵魂,新时代文艺书写时代之美,彰显信仰之力,弘扬人间正道。在精神文明建设“五个一工程”等国家级奖项的引领下,一大批思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺作品脱颖而出。“文艺要塑造人心,创作者首先要塑造自己。”牢记习近平总书记的谆谆嘱托,越来越多的

文艺工作者在创作实践中磨炼人品、锻造艺品,德艺双馨的文艺队伍不断充实壮大。

铸就中华文化新辉煌

壬寅年伊始,连接东西方文明的一场新春“冬奥之约”,架起中华文明与世界文明交流互鉴的桥梁。二十四节气、黄河之水、中国结、迎客松、折柳寄情、雪花主题歌……饱含圆融和合等中国理念的北京2022年冬奥会开、闭幕式惊艳世界。中华优秀传统文化是中华民族突出优势,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基,必须结合新的时代条件传承和弘扬好。党的十八大以来,习近平总书记高度重视传承和弘扬中华优秀传统文化,鲜明提出创造性转化、创新性发展的原则。“以古人之规矩,开自己之生面”。广大文艺工作者坚持守正创新,坚守中华文化立场,传承中华文化基因,努力推动收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字“活”起来。六季《中国诗词大会》收视超过30亿人次,《永乐大典》回归再造见证中华儿女续文脉,系列图书《中华优秀传统文化百部经典》深受读者欢迎,《国宝档案》《唐宫夜宴》等传统文化节目频频“破圈”,舞剧《只此青绿》、昆曲《牡丹亭》等多部力作叫好叫座,一票难求,故宫、敦煌等国潮文创IP让生活更有“文艺范儿”……《关于支持戏曲传承发展的若干政策》出台,全面促进戏曲传承发展；全国地方戏曲南方会演、全国梆子声腔优秀剧目展演、戏曲百戏（昆山）盛典等戏曲演出活动,推出了一系列优秀戏曲剧目；中国京剧像音像工程录制了全国优秀京剧演员的380余部代表性剧目；“名家传戏”活动的开展,中国京剧优秀青年演员研究生班的举办,培养了一大批青年戏曲人才。坚定文化自信,铸就中华文化新辉煌。新时代生动的艺术实践传承和弘扬中华美学精神,张扬中国特色、中国风格、中国气派。2022年的这个5月,中央广播电视总台将推出大型文化节目《从延安出发》,联合10余家国家级文艺院团、院校及演出机构,展演话剧、歌剧、舞剧等多类型精品力作,展示新时代文艺成果。节目中,平均90余岁的前辈艺术家与“90后”青年追寻者“时空对话”,赓续红色血脉,凝聚文艺力量。大鹏一日同风起,扶摇直上九万里。新时代中国文艺牢记“国之大者”,勇攀艺术高峰,把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。（据新华社北京5月22日电）

中办国办印发《意见》

推进实施国家文化数字化战略

据新华社北京5月22日电近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》(以下简称《意见》),并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。《意见》明确,到“十四五”时期末,基本建成文化数字化基础设施和服务平台,形成线上线下融合互动、立体覆盖的文化服务供给体系。到2035年,建成物理分布、逻辑关联、快速链接、高效搜索、全面共享、重点集成的国家文化大数据体系,中华文化全景呈现,中华文化数字化成果全民共享。《意见》提出了8项重点任务。一是统筹利用文化领域已建或在建数字化工程和数据库所形成的成果,关联形成中华文化数据库。二是夯实文化数字化基础设施,依托现有有线电视网络设施、广电5G网络和互联互通平台,形成国家文化专网。三是鼓励多元主体依托国家文化专网,共同搭建文化数据服务平台。四是鼓励和支持各类文化机构接入国家文化专网,利用文化数据服务平台,探索数字化转型升级的有效途径。五是发展数字文化消费新场景,大力发展线上线下下一体化、在线在场相结合的数字化文化新业态。六是统筹推进国家文化大数据体系、全国智慧图书馆体系和公共文化云建设,增强公共文化数字内容的供给能力,提升公共文化服务数字化水平。七是加快文化产业数字化布局,在文化数据采集、加工、交易、分发、呈现等领域,培育一批新型文化企业,引领文化产业数字化建设方向。八是构建文化数字化治理体系,完善文化市场综合执法体制,强化文化数据要素市场交易监管。《意见》要求,在数据采集加工、交易分发、传输存储及数据治理等环节,制定文化数据安全标准,强化中华文化数据库数据入库标准,构建完善的文化数据安全监管体系,完善文化资源数据和文化数字内容的产权保护措施。加快文化数字化建设标准研究制定,健全文化资源数据分享动力机制,研究制定扶持文化数字化建设的产业政策,落实和完善财政支持政策,在文化数字化建设领域布局国家技术创新中心、全国重点实验室等国家科技创新基地,支持符合科创属性的数字化文化企业在科创板上市融资,推进文化数字化相关学科专业建设,用好产教融合平台。

◀◀(紧接1版)专家到田里教他科学育秧、测土施肥、无人机作业……他的田产量比过去涨了40%。刘宏勋的家在洞庭湖畔的澧阳平原。几十年前,考古学家在这里发现了距今6500余年的古稻田。源远流长的稻作文化,印证了湖南“九州粮仓”的美誉。湖广熟,天下足。湖南一直是全国稳定提供外调商品粮的省份之一,调出量位居全国前列。这里以占全国2.8%的耕地生产了全国4.5%的粮食,科技为守护“米袋子”作出了重要贡献。“21世纪谁来养活中国?”以袁隆平院士为代表的湖南农业科技工作者以一颗稻种,有力地回答了西方社会的疑问。湖南是中国第一个大面积推广杂交水稻的省份,见证了它的攻关足迹:从三系到两系再到第三代杂交稻,从单季亩产700公斤、800公斤、1100公斤,直到2021年双季亩产达1603.9公斤。湖南杂交水稻研究中心栽培室主任李建武介绍,由袁隆平院士倡导的“三分地养活一个人”粮食高产绿色优质科技创新工程,去年增产粮食约4亿斤。猪粮安天下。中国是猪肉消费大国。湖南是生猪调出大省,良种是关键保障。一杆秤、一把尺、一支笔……湖南省畜牧兽医研究所总畜牧师彭英林记得,几十年前,生猪育种工作是靠粪污遍地的猪舍开始的。如今,湖南建起了生猪育种联合平台,通过“科研+企业”模式把资源、材料、数据集中共享、优中选优,破解过去依靠国外引种导致的一系列问题。“湖南的生猪育种水平全国领先,今年一季度外调了21.8万头仔猪。”湖南省农业农村厅畜牧兽医处处长武深树介绍。农业现代化,种子是基础。今年春天,瞄准种业核心技术攻关的岳麓山实验室在长沙浏阳河畔破土动工。目前,湖南在种业领域拥有3个国家重点实验室,9个国家育种中心或改良分中心。仓廪实,天下安。2021年,湖南粮食产量从1949年的128.09亿斤提升至614.9亿斤,生猪出栏量由当年的190万头增加到6121.8万头。作为产销第一大省,湖南每年向省外提供8000余万斤杂交水稻种子,占全国市场份额三分之一以上;每年向省外提供商品粮上百亿斤。

田野的智慧:种出致富希望

“就跟人一样,缺什么补什么。”阳光穿透大棚,黄源仔细端详着辣椒苗,认真地说。这位湖南湘阴县樟树镇农技服务中心主任,从中国工程院院士、湖南农业大学校长邹学校那里学了一手绝活。“氮磷钾的最佳比例是5:1:6,如果磷肥多了,口感会发涩。”樟树镇盛产的樟树港辣椒是个老品种,辣度低、口感糯、皮肉不分离。可过去,由于产量不高、抗病性差,农民不愿种。邹学校带领团队在当地设立了辣椒产业院士工作站,每年从数以万计的辣椒苗里找出最纯正的几株,为种子提纯复壮。经过不懈努力,樟树港辣椒抗寒、抗病、抗虫性大幅提升,种植成本低了,品相也更好了。价格最高时,一斤能卖出300元钱。如今,樟树镇有1万余人从事辣椒产业,今年预计产值可超4亿元。

为了让各地椒农的收益更有保障,邹学校团队研制了适配不同菜系的200多个品种。比如,虎皮青椒用“皱辣”系列,而做辣椒炒肉最好用“兴蔬215”。说到辣椒炒肉,肉质细嫩、口感回甘的宁乡花猪,也是这道菜的最佳食材。但宁乡花猪吃得多、长得慢,喂起来很不划算,渐渐被养殖户放弃,最濒危时,只剩7头公猪和50头母猪。2008年,宁乡花猪产业发展协会会长李述初带头建起了一个国家级保种场,后来,中国工程院院士、中国科学院亚热带农业生态研究所首席研究员印遇龙当起了“猪保姆”。湖南楚沅香农牧股份有限公司负责人曾青华说,印遇龙团队为宁乡花猪量身定制了“秘方饲料”,从前吃4.5斤饲料只长1斤肉,现在吃3.5斤就能长1斤,还用更便宜的非粮饲草部分替换了豆粕、玉米,一头猪的“伙食费”省了数百元。今年,养殖大户易文兵养了约500头宁乡花猪。他信心满满:“每一头比普通白猪至少多赚200块钱。”去年,宁乡花猪出栏量超过32万头,有近10万人从事相关产业,全产业链年产值超过30亿元。“农业农村工作,说一千、道一万,增加农民收入是关键。”为了让科技助农增收,湖南建立起10个农业产业技术体系,选派1.5万余名科技特派员,实现重点村全覆盖。2021年,湖南省农业优势特色产业全产业链产值由2017年的9708亿元增加到1.33万亿元,增长37.5%。

科技的奥妙:酿出舌尖幸福

地处洞庭腹地的湖南益阳县是“稻虾米之

乡”。中国工程院院士、湖南省农业科学院党委书记柏连阳带领团队,在这里开展了一场水稻“大阅兵”——几十亩稻田里种着300多个品种,旁边插着对应的“身份证”。科研人员细致观察记录下它们的田间表现,还要对成熟的稻子做成分分析。好米,有严格的数据指标。要软糯,直链淀粉含量最好在14%到18%之间;要好看,长宽比得在3.6左右……这样百里挑一的最优组合,再用来进一步培育“稻虾米”的专属品种。过去,南县饭馆里米饭大多是免费的,“稻虾米”却能卖到18元一桶。“鱼米之乡”湖南,还有一段“鱼院士父子”佳话——已故中国工程院院士刘筠曾突破草鱼人工繁殖技术,后来,刘筠的儿子刘少军也成为中国工程院院士。备受市场欢迎的鲫鱼新品种“合方鲫2号”,就是刘少军团队的成果。父本为日本白鲫,母本为本土红鲫的合方鲫,是经过六代群体选育再杂交得出的。“合方鲫2号”呈现出高蛋白、低脂肪的特点,呈味氨基酸总含量显著提高。这意味着它更鲜美、更营养。无油不成菜。作为我国油菜种植主要省份,湖南还提供了一滴好油——过去,菜籽油中含有大量对人体有害的芥酸和硫苷,经过多年攻关,中国工程院院士、湖南农业大学教授官春云及其团队率先研发出低芥酸、低硫苷的“双低”油菜。“‘双低’油菜普及后,我们又研发了新品种,维生素含量更高,更耐储存,油烟也更少。”

湖南农业大学教授刘忠松说,“如果用它来煎豆腐、炸鱼和炒鸡,吃起来特别香。”目前,官春云团队培育的油菜品种,占全国油菜总面积的20%。从湖南“走出去”的水稻、辣椒、多倍体淡水鱼等,被端上天南海北的餐桌。除袁隆平、刘筠院士外,湖南还有8位农业科学领域院士。他们和4000余名科研人员一起破译着米、猪、鱼、辣椒、油菜、茶叶、柑橘等食材的舌尖密码。习近平总书记在今年全国两会上指出,要树立大食物观,从更好满足人民美好生活需要出发,掌握人民群众食物结构变化趋势,在确保粮食供给的同时,保障肉类、蔬菜、水果、水产品等各类食物有效供给,缺了哪样也不行。“大食物观拓展了粮食的边界,这是农业的春天。”邹学校说,科研工作者将持续扎根田野,保障“米袋子”“菜篮子”更丰富,让老百姓吃得更好、更安全。（新华社长沙5月22日电）



福彩圆梦 福泽潇湘

发行原则：公开 公平 公正

湖南省福利彩票发行中心

监督电话：0731—89735552





酒鬼酒股份有限公司

JIUGUI LIQUOR COMPANY LIMITED

浓情端午 礼遇内参







52度内参酒 / 建议零售价：1499元/瓶

岳麓区 湖南省糖酒 蒋先生 13973160699	雨花区 华夏糖酒 王先生 13607447000	天心区 达润食品 程女士 13574188178	开福区 嘉升商贸 王先生 13808487553	芙蓉区 恒和商务 刘先生 13755032819
长沙县 星沙泰富商行 罗先生 13974951898	望城区 泰康和商贸 龙先生 13469071777	浏阳市 荷花玮玮商行 吴先生 13974917999	宁乡市 文四副食品 范先生 13974987059	

本社地址:长沙市芙蓉中路

广告发布登记:湘市监广登字[2019]第17号

广告部电话:(0731)84326026、84326024

邮箱地址:4326042@126.com

零售:每份2元

昨日开印:2:30

印完:6:50

本报印务中心印刷(长沙市黄金西路)