



冰火双奥

— 2022 北京冬奥会特刊

湖南日报

06

2022年2月12日 星期六 责任编辑 刘永明 版式编辑 张杨

冬奥快评

陈普庄

我们每一个人都是不完美的。我们经历的每一件事都是不完美的。

这个世界，是不完美的。

只有在某些瞬间，我们可以试图接近完美。甚至，无限接近。竞技体育，给人们提供了无限接近完美的可能性。

如果不是为了追求完美，连续两届冬奥会花样滑冰男子单人滑冠军得主羽生结弦，不会执着于那个据说成功率只有1/50的“阿克塞尔四周跳”。就连他自己，也从未在比赛中完成这一动作。他完全可以用其他驾轻就熟的难度动作取而代之，但他在冠军与完美之间，选择了后者。

如果不是为了追求完美，谷爱凌不会在自由式滑雪女子大跳台决赛第三跳选择自己并不擅长的向左转体，选择她从未在比赛中尝试的转体1620度。幸运的是，她成功了，连结果都是那么“完美”。

如果不是为了追求完美，24岁的平野步梦就不会在单板滑雪男子U型场地技巧赛场上空翻三周的绝活，我们关于这个项目的想象，就无法提升到现有的维度。

在竞技体育的世界里，“完美”和“极限”可以画上一个约等号，于是，运动员追求极限的过程，成了不完美的个体与理想世界的灵魂对话。你一定还记得，当年伊辛巴耶娃在破纪录前的闭目冥想，从出道至退役，她一厘米一厘米地将女子撑杆跳世界纪录提升了24厘米。你一定还记得，博尔特在每次冲线后的喃喃自语，他将人类100米和200米的跑步纪录定格在了9秒58和19秒19。

未来，一定还有人超越伊辛巴耶娃，碾压博尔特，就像羽生结弦接班普鲁申科，就像谷爱凌横空出世，就像平野步梦亲手将自己的童年偶像肖恩·怀特送下领奖台——而总有一天，他们也将成为后起之秀的“垫脚石”。

人类与完美之间的距离，或许永远差了一个博尔特、谷爱凌、羽生结弦。真正可贵的，恰恰是追求完美的过程与执念。

观赛指南

中国旗手 中国速度

湖南日报全媒体记者 陈普庄

他们是本届冬奥会中国体育代表团的旗手，他们也是中国体育代表团最“快”的运动员之一。12日，高亭宇和赵丹将先后在各自项目上向奖牌发起冲击，这也是当天中国冰雪健儿最大的看点。

速度滑冰男子500米的比赛将在12日下午进行。在速度滑冰比赛中，选手平均时速超过50公里每小时，是不借助器械和外力，单纯凭借人力能达到的速度最快的运动项目。2018年平昌冬奥会，中国选手高亭宇曾在本项目中获得铜牌。对于速度滑冰这样一个纯体能型的冰上项目而言，身体条件不占优的中国选手获得这样的成绩，实属难能可贵。过去4年，高亭宇的训练比赛维持在了较高水平，特别是前100米的能力获得了国际公认。去年11月中旬的速滑世界杯波兰站，他以34秒26刷新场地纪录，获得个人首枚世界杯金牌；随后的速滑世界杯卡尔加里站，高亭宇以33秒876获得银牌。冬奥会开始前，高亭宇表示，希望能“把奖牌换个颜色”。12日下午，他将为自己的奥运梦想奋力一搏。

本届冬奥会中国体育代表团另一名旗手是女子钢架雪车运动员赵丹。钢架雪车，也是冬奥会上速度最快的运动之一。在11日进行的钢架雪车女子前两轮比赛中，赵丹的总成绩排名第4，另一名中国选手黎禹汐暂列第10。该项目余下两轮比赛将在12日晚间进行。

2月12日焦点赛事

- 12:10 冰球男子小组赛 加拿大 VS 美国
- 14:05 冰壶男子循环赛 中国 VS 意大利
- 15:30 越野滑雪女子4*5公里接力
- 16:00 速度滑冰女团追逐1/4决赛
- 16:40 冰球男子小组赛 中国 VS 德国
- 16:53 速度滑冰男子500米
- 17:00 冬季两项男子10公里短距离
- 19:00 花样滑冰冰上舞蹈韵律舞
- 20:05 冰壶女子循环赛 中国 VS 瑞典
- 20:20 钢架雪车女子第3、4轮

2月12日金牌赛程

- 10:55 单板滑雪障碍追逐混合团体打决赛
- 15:30 越野滑雪女子4*5公里接力
- 16:53 速度滑冰男子500米
- 17:00 冬季两项男子10公里短距离
- 20:00 跳台滑雪男子个人大跳台决赛
- 21:55 钢架雪车女子第4轮



2月11日，中国选手
闫文港在比赛中。
新华社发

创历史！ “冰面勇士”发射

湖南日报全媒体特派记者 蔡矜宜

贴地飞行 历史之夜太疯狂

4分01秒77，铜牌！中国钢架雪车，在中国赛道滑出了世界速度！

11日，记者来到位于延庆赛区的“雪游龙”国家雪橇雪车中心，站在赛道边近距离感受了一番钢架雪车项目有多“疯狂”……

从起点推车冲出，闫文港跳上雪车后，整个人与小小的雪车紧贴在一起，如同一颗“人肉火箭”一般，从赛道发射出去！

随着轰隆隆的滑行声越来越近，闫文港马上要滑过记者所在的1/2赛道。只见，“人车合一”的他以迅雷不及掩耳之势，从眼前飞驰而过，仅留下一道蓝色的“光影”。

当晚，冬奥会男子钢架雪车第三、四轮比赛在这里进行，中国选手闫文港以四轮4分01秒77的成绩摘得铜牌，创造了中国选手在这一项目的历史最好成绩。另一名中国选手殷正以4分02秒13收获第五名。德国名将格罗特赫尔和容克包揽了冠亚军。

男子钢架雪车比赛为期2天，每天进行2轮滑行，4轮滑行总用时最短者获胜。

头超前俯卧，下巴距离冰面只有10厘米左右，最高时速可达140公里，小腿、双脚均悬在车外，还要攻克一个个弯弯曲曲的赛道……钢架雪车运动员，绝对称得上



2月11日，中国选手闫文港赛后庆祝。
新华社发

冬奥会上“真正的勇士”！

滑行过程中，运动员身体要承受高达5G的重力加速度！要知道，让人望而却步的过山车也不过就2G的重力加速度，由此可见这个项目有多“恐怖”。

由于速度快、危险性高，钢架雪车项目曾在北京冬奥会上被取消过两次，直到2002年盐湖城冬奥会才重返奥运大家庭，一直延续至今。

建队仅7年 中国“冰面勇士”未来可期

“雪橇雪车，就是若干人在赛道上滑行，最后德国人获胜的游戏。”网友的话，总

是“一针见血”。

前一日刚刚在“雪游龙”收官的雪橇比赛中，中国队就“包圆儿”了所有单项的4枚金牌。

“我们之前在这条赛道上也计时跑了500多次，但你看这些运动员只练过这几次，就已经能够比我们跑得快这么多。这是我真正钦佩的。德国在钢架雪车方面真的很强大。当然这些欧洲国家的顶级运动员已经在这项运动中训练和比赛了20多年。而这只是我的第6个赛季。”闫文港说。

与欧美国家相比，钢架雪车并不是中国队的强项。该项目在国外已有100多年历史，但中国国家钢架雪车队于2015年才正式成立，首批队员大多来自田径转项。

2018年平昌冬奥会上，耿文强成为第一个参加冬奥会钢架雪车比赛的中国运动员，最终取得了第13名的成绩。

经过短短几年的厉兵秣马，如今的中国国家钢架雪车队能具备冲击奖牌的实力，已着实不易。

在当天上午进行的女子钢架雪车第一、二轮比赛中，中国代表团开幕式旗手、19岁的赵丹表现出色，以两轮2分04秒66的成绩暂列第四。该项第三、四轮比赛于12日晚打响，届时将决出冠亚军。

对于中国“冰面勇士们”新的期待，就在明天，更在未来！

(湖南日报北京2月11日电)

我不是囤积居奇 ——对话“冰墩墩之王”

湖南日报全媒体记者 王亮 朱玉文

还在为拥有一个冰墩墩四处打探？北京的张文全已拥有一整面墙的冰墩墩。

2月11日，记者走进张文全的居所。他介绍：“我现在有七八十个‘冰墩墩’的毛绒玩具和手办，如果算上冰墩墩造型的其他藏品，应该有200多个！可能除了工厂和商店，我这里的冰墩墩是全国最多的，我想我就是‘冰墩墩之王’吧！”

收藏冰墩墩已有3年

走进这个位于胡同深处的小小“收藏馆”，记者一下子惊呆了。

各类冰墩墩的毛绒玩具和手办被堆在一整面墙上，而且是各种版本应有尽有，很多记者压根没见过。张文全一一介绍着，记者听了羡慕得“流口水”。

张文全拿出一个他最喜欢的宇航员版本，“这个是特别版，托了朋友才买到的，很有未来感，也符合北京冬奥会‘一起向未来’的主题。”

如今冰墩墩火了，张文全很高兴，但他也因此多了不少烦恼。

他指着手机里的一款红色冰墩墩照片说，“2月9日下午，‘冰墩墩’的新春特别版线上开售，我就没能抢到。冰墩墩火起来，代表关注北京冬奥会的人更多了，也实实在在影响到了我的收藏计划。”

越来越多的亲朋好友也找到他，想要购买甚至直接“索要”冰墩墩，让他左右为难。

同时，外界也有人质疑张文全是在囤积居奇，另有所谋。

张文全回应：“实际我从2019年就开始收集冰墩墩，用了近3年时间，才收集到这么大的体量。以前身边的人也不理解我，认为我在乱花钱，现在都打脸了。”

据悉，作为一名奥运纪念品收藏家，“冰墩墩”只是张文全所有藏品中的一小部分。“夏季奥运会、冬季奥运会、青奥会、大运会的相关纪念品我都有，总数在5000件左右。”

想办大型展览宣传奥运

在张文全这个小小“收藏馆”里，数千件奥运纪念品堆得满满当当，快要没有下脚的地方。

张文全是从2000年悉尼奥运会后，迷上奥运收藏的。目前，自1936年柏林奥运会后的奥运纪念品，他都有收集，主要以吉祥物、火炬、场馆模型、景观旗为主，总的花费达到四十万元左右。

“这个爱好比较烧钱，除了一些生活上必需的开支，我余下的工资都用于购买藏品了。虽然收藏给我带来了很大负担，但遇到珍贵的藏品，如果不买的话，这辈子可能就错过了，花了这么多钱，也是因为不想留下遗憾。”

随着藏品越来越多，张文全一直期待能够把所有的藏品进行展出，“独乐乐不如众乐乐，期待更多人能通过这些藏品感受到奥运文化吧”，张文全说道。

冬奥会前期，张文全在北京一些中、小学举办过小型的奥运藏品展。冬奥会开幕后，他又受邀在中国科技馆、中国电影博物馆以及一些城市志愿者站点展出了部分藏品。张文全说道，“社区居委会近期也在和我商量，想用我的藏品办个展览。”

张文全对奥运的热爱，不仅仅体现在收藏上。这么多年以来，他一直身体力行支持奥运、参与奥运。

2008年北京奥运会，张文全在五棵松棒球场担任了志愿者，负责成绩打印、分发。这次北京冬奥会，张文全又主动申请，成为了一名城市志愿者，被打上了“双奥”的烙印。

“作为一名奥运收藏者，能参与奥运会是最幸福的事情。而作为一名北京人，为奥运会服务，也是义不容辞的责任。”张文全说道。

(湖南日报北京2月11日电)

冰上舞剧《WE ARE ONE》首演

“虽然你胖了，但我还是可以将你举高高”

湖南日报全媒体记者 王亮
金鹰报记者 王薇

“我现在胖了，你还能把我举起来吗？”“当然可以！”

这是前花样滑冰世界冠军庞清、佟健在冰上舞剧《WE ARE ONE》中的台词。2月11日，冰上舞剧《WE ARE ONE》在北京天桥艺术中心大剧场首演。

《WE ARE ONE》冰上舞剧围绕“传承与希望”的主题，展现了一代冰雪人带领热爱花样滑冰的青少年们不断挑战自我、奋勇争先、不轻言放弃的拼搏精神，以及新一代花样滑冰少年们的青春活力。

该舞剧可谓花样滑冰的视觉盛会，在剧情的推进过程中，数段绚丽多姿的花样滑冰轮番上演。作为剧目中老师的扮演者，庞清、佟健也有一段唯美浪漫的演绎。正如剧中的台词“我还能将你举高高”，两人的表演十分轻松，相对过往的比赛多了一分柔美和写意，现场掌声雷动。

“非常高兴以这样的形式和大家见面，这是我们，也是中国花样滑冰领域的首次尝试。”舞剧落幕后，兴奋的庞清、佟健接受了

记者的采访。

对于剧目创作的初心，庞清、佟健介绍，



2月11日，花样滑冰世界冠军庞清(左)、佟健(右)在表演中。

湖南日报全媒体记者 郭立亮 摄

“现在正值北京2022年冬奥会期间，全世界的目光都锁定在北京。在赛场上我们为运动健儿们加油助威，在赛场外，我们用原创冰上剧的形式为冬奥助力，通过我们中国冰雪人的努力来讲好中国故事，吸引更多的人来关注花样滑冰。也希望用我们百分百投入的演出，表达我们对冬奥会、对中国冰雪的情感。”

表演花样滑冰，是庞清、佟健的看家本领。但用冰上舞剧的形式展现花样滑冰，两人还是头一遭，加上本次又是首演，两人在表演中也有“露怯”——忘了词。

“冰上舞剧有剧情、有台词，这是我们遇到的最大挑战。你们注意到没，佟健就忘记了一句台词，但还好不影响剧情的推进。整体的效果还是很好，我们很满意。”庞清笑着和记者分享道。

据介绍，这次《WE ARE ONE》的剧目，是庞清、佟健专门为北京冬奥会推出的。他们此前筹备了不止一出剧目，未来将带给外界更多的呈现，以推广花样滑冰和冰雪运动。

(湖南日报北京2月11日电)

匠人之美，美在民间

随便走进一户人家，淳朴的村民端坐在小桌前，或拿着刻刀精工细作，或蘸取涂料细心上色。他们周围，全是亲手制作的剪纸作品，喜庆吉祥、做工精良。

这方县城，民风淳朴，据当地人介绍，剪纸成了许多村民的专长，从“童子功”练到“匠人”的，比比皆是。他们的作品，或对外售卖，或自我欣赏，或平平无奇。非遗文化在这里得到了极好的传承保护，人们对于美的向往，对“匠人精神”的追求，换来了这里红红火火的好日子。

来到张家口寻找“冬奥元素”，怎能少了它——河北蔚县剪纸，它已有二百多年的历史，2009年入选联合国教科文组织非物质文化遗产名录；小小的蔚县，因其拥有全国最大的点彩剪纸专业村和加工基地，更有“华夏剪纸之最”之美誉。

调的要追求“刀感、美感”了。记者头一次深切感受到，呈现中华民俗文化的精美，背后所须付出的艰辛，成就“匠人之美”境界，何其不易！

记者不禁想到，来张家口前曾参与“非遗文化在校园”的报道，彼时，校园里孩子们认真研习非遗文化的身影也令人难忘。非遗文化，如今在神州大地上有了越来越广泛的传承与推广，这把不灭的民族薪火，美了民间生活，正代代相传、越燃越旺。

离开蔚县前，记者发现，这里的村民也实现了“冰墩墩雪容融自由”，几乎家家门口都贴上、摆上了这对吉祥物剪纸作品。不难想象，当他们一刀一刻制作时，心中定是满满的自豪。



2月10日晚，北京小伙张文全在自己收藏的“冰墩墩”墙前。湖南日报全媒体记者 郭立亮 摄