

不断发展全过程人民民主

——论学习贯彻习近平总书记中央人大工作会议重要讲话

人民日报评论员

人民民主是社会主义的生命。在中央人大工作会议上，习近平总书记站在坚持中国特色社会主义政治发展道路的高度，深入阐述了全过程人民民主的重大理念，强调不断发展全过程人民民主，对继续推进全过程人民民主建设作出重大部署、提出明确要求。

人民民主是中国共产党始终高举的旗帜。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央对民主政治发展规律的认识，提出全过程人民民主的重大理念。2019年11月，习近平总书记视察上海长宁区虹桥街道基层立法联系点，明确提出全过程人民民主的概念。今年建党100周年庆祝大会上，习近平总书记再次强调发展全过程人民民主。全过程人民民主重大理念的提出，丰富和发展了社会主义民主政治理论，集中概括了党领导人民发展社会主义民主特别是党的十八大以来民主政治建设的理论和实践成果，深刻阐明了我国人民民主的鲜明特色和显著优势，为新时代发展社会主义民主政治、建设社会主义政治文明提供了指引和遵循。

中国共产党领导人民实行人民民主，就是支持和保证人民当家作主。支持和保证人民当家作主不是一句口号、不是一句空话，必须落实到国家政治生活和社会生活之中。我国全过程人民民主不仅有完整的制度程序，而且有完整的参与实践。我国实行工人阶级领导的、以工农联盟为基础的人民民主专政的国体，实行人民代表大会制度的政体，实行中国共产党领导的多党合作和政治协商制度、民族区域自治制度、基层群众自治制度等基本政治制度，巩固和发展最广泛的爱国统一战线，形成了全面、广泛、有机衔接的人民当家作主制度体系，构建了多样、畅通、有序民主渠道。全体人民依法实行民主选举、民主协商、民主决策、民主管理、民主监督，依法通过各种途径和形式管理国家事务，管理经济和文化事业，管理社会事务。正如习近平总书记深刻指出的：“我国全过程人民民主实现了过程民主和成果民主、程序民主和实质民主、直接民主和间接民主、人民民主和国家意志相统一，是全链条、全方位、全覆盖的民主，是最广泛、最真实、最管用的社会主义民主。”

本质和核心，发展社会主义民主政治就是要体现人民意志、保障人民权益、激发人民创造活力，用制度体系保证人民当家作主。习近平总书记强调：“我们要继续推进全过程人民民主建设，把人民当家作主具体地、现实地体现到党治国理政的政策措施上来，具体地、现实地体现到党和国家机关各个方面各个层级工作上来，具体地、现实地体现到实现人民对美好生活向往的工作上来。”不断发展全过程人民民主，要坚持和完善人民当家作主制度体系，更好把制度优势转化为治理效能。坚持以人民为中心，坚持国家一切权力属于人民，支持和保证人民通过人民代表大会行使国家权力，健全民主制度，丰富民主形式，拓宽民主渠道，保证人民平等参与、平等发展权利，发展更加广泛、更加充分、更加健全的全过程人民民主。国家各项工作都要贯彻党的群众路线，密切同人民群众的联系，倾听人民呼声，回应人民期待，不断解决好人民最关心最直接最现实的利益问题，凝聚起最广大人民智慧和力量。

不断扩大人民有序政治参与，加强人权法治保障，保证人民依法享有广泛权利和自由；保证人民依法行使选举权利，民主选举产生人大代表，保证人民的知情权、参与权、表达权、监督权落实到人大工作各方面各环节全过程，确保党和国家在决策、执行、监督落实各个环节都能听到来自人民的声音；完善人大的民主民意表达平台和载体，健全吸纳民意、汇集民智的工作机制，推进人大协商、立法协商，把各方面社情民意统一于最广大人民根本利益之中。

神舟十三号航天员顺利进入天舟三号

新华社北京10月17日电 据中国载人航天工程办公室消息，在顺利进驻空间站天和核心舱后，北京时间2021年10月17日9时50分，神舟十三号航天员乘组成功开启货物舱舱门，并顺利进入天舟三号货运飞船；接下来，航天员乘组还将开启天舟二号货运飞船货物舱舱门。后续，航天员乘组将按计划开展货物转运等相关工作。



两图均为10月17日在北京航天飞行控制中心拍摄的神舟十三号航天员乘组进入天舟三号货运飞船的画面。新华社发

10月17日，仰韶文化发现暨中国现代考古学诞生100周年纪念大会在河南省三门峡市召开。

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平向大会致贺信，令考古工作者心潮澎湃。

100年前，也是在这样的深秋，位于三门峡市渑池县的仰韶村遗址迎来科学发掘的第一铲。优美古朴、图案绚丽的彩陶破土而出，将一段距今5000年至7000年的灿烂史前文明画卷逐渐铺陈在世人面前，中国现代考古学也由此发轫。

经过几代考古工作者栉风沐雨、青灯黄卷，不同时期的重要文化遗存不断被发现和发掘。从仰韶文化、红山文化到良渚文化、龙山文化，从巩义双槐树、偃师二里头到安阳殷墟、广汉三星堆……中华文明的历史轴线不断被拉长，历史信度不断在增强，文明细节不断被丰富。

科学的考古发掘，深刻改变了国人对祖先和历史的认知，也向世界系统、完整地揭示了源远流长、灿烂辉煌的中华文明。走过百年历程，今天考古愈发吸引社会各界尤其是年轻人的目光，每有重大发现，即成网络热点，不断激发民族凝聚力和自豪感。

溯源

找寻失落的文明印迹

坐落在黄河南岸一块黄土土地上的仰韶村，三面环水，抬头可见葱茏的韶山。80岁的村民王二保家的小院里，还保留着一口老窑洞。100年前，中国政府矿政顾问、农商部地质调查所研究员、瑞典地质学家安特生考察时就借住在这里，王二保的父亲是安特生的助手之一。

1921年10月，秋风微凉。在中国政府的许可下，安特生与袁复礼等中国学者来到仰韶村，进行了36天的正式考古发掘，共开挖17处发掘点，出土大批精美陶器、石器，还有骨器、蚌器等珍贵遗物。

在此之前，安特生已经来过仰韶村。“1921年4月，安特生在村南冲沟的断崖剖面上，发现了石器和彩陶片共存的土层”，中国社会科学院考古研究所研究员李新伟说，“他敏锐地意识到，这个平平无奇的豫西村落之下，很可能存在着的一处中国远古时代的重要文化遗址。”

半年后的发掘，使一种新的史前文化类

百年筌路蓝缕 勾勒文明脉络

——纪念仰韶文化发现暨中国现代考古学诞生100周年

型被发现并以“仰韶”命名。“仰韶文化”不仅是中国第一个通过考古发现认识到的史前文化，更填补了当时对中国没有新石器时代的认知空白。学界普遍认为，这是中国现代考古学的发端。

一块块红褐色陶片上，变幻莫测的纹饰令安特生着迷，但他错误地判断，以彩陶为代表的仰韶文化可能并非本土起源，而是从中亚地区传入。

彼时，新文化运动风起，在提倡民主科学的思想解放潮流的冲击下，史学界掀起以古史辨派为代表的“疑古思潮”，外国学者普遍认同的“中国文化西来说”，也博得不少本土学者附和。

中国文化究竟从何而来？“中国文化西来说”深深刺痛了当时的很多中国学者，也更激发出他们通过考古资料重建古史的热情。“中国社会科学院学部委员、中国社会科学院考古研究所所长陈星灿说，“中国上古有什么样的人文和政治景观，中国文化的源头到底可以追溯到什么时候，成为国人热切期盼解决的问题。”

肩负寻根问祖、证经补史的使命，中国第一代考古人李济、董作宾、梁思永等分赴多地，“上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西”，先后发掘了山西夏县西阴村遗址、河南安阳殷墟遗址、山东章丘城子崖遗址等重要遗址。

“百年考古，发现了从旧石器时代到青铜器时代一系列重要遗址，建立了考古学分期标尺，理清了发展谱系，证明从古至今中国文化的发展是一脉相承、不曾间断的。”夏商周断代工程首席科学家、北京大学考古文博学院教授李伯谦说，“以考古发现为基础，通过整合考古材料和文献材料，中国考古学界提出了一种有充分依据的更为可信的中国上古史基本框架。”

如今，仰韶村遗址的第四次发掘工作正在有序进行，依托愈来愈丰富的考古材料，远古先民的社会生活图景被不断还原。

求索

不断延伸的历史轴线

“仰韶村遗址的发现，将中国史前社会发展史从文献记载的夏商时期，向前推了至少2000年，成为研究中国早期文明化进程的承上启下的重要支点。”陈星灿说。

经过百年来的不断探索，仰韶文化的面貌逐渐清晰。作为中国分布范围最广的考古

学文化，仰韶文化涉及10个省区，延续时间长达两千余年。有学者认为，仰韶文化在黄河流域持续稳定发展，并强力向四方施加文化影响，为后来统一文明的建立提供了重要根基，形成了“早期中国文化圈”或者文化意义上的“早期中国”。

“修国史，写续篇”，从李济、梁思永到夏鼐、苏秉琦，几代考古人秉承初心，筌路蓝缕，通过对一个个重大文化遗存的发现和发掘，中华文明的历史轴线不断延伸。

我们究竟从何而来？周口店遗址的“北京人”，DNA分析等技术应用更是令人目不暇接……当年，骑着毛驴、紧握手铲的考古前辈们或许很难想象，中国田野考古会变得如此充满科技感。

“虽然早在20世纪60年代，夏鼐先生就已将碳十四技术引入考古文博界，但多学科交叉研究和高科技手段应用成为常态，得益于两个国家级工程的引领和示范。”李伯谦说。

1996年，夏商周断代工程正式启动，这是我国第一个多学科交叉联合攻关考古课题的科研项目。五年后，吸纳更多学科参与、运用更多现代科学技术的中华文明工程启动。时至今日，科技考古已达到前所未有的广度和深度，在高精度测年、人骨研究、材料属性分析、同位素分析、遥感监测等方面均取得丰硕成果。

100年来，中国现代考古学懵懂起步，艰辛探索，始终砥砺前行。尤其在党的十八大以来，党中央把历史文化遗产保护利用工作摆到更加突出的位置，中国现代考古学迎来蓬勃发展的黄金时期。

工作体系愈发健全、专业队伍不断壮大、工作规模不断扩大，一系列重大考古成果得以揭示。同时，曾经的冷门学科正在“热”起来，成为“显学”，“自带流量”不断引发公众关注；良渚申遗、三星堆上新等话题频上热搜，“考古盲盒”等文创产品供不应求，众多国家考古遗址公园和遗址博物馆成为网红打卡地……无声的历史文化遗存，正以生动鲜活的方式与公众跨时空对话。

“百年考古取得的丰硕成果，夯实了民族文化自信的基石。”河南省文物局局长田凯表示，“细观中华文明走过的路程，自然而然就有了文化自知、文化自信、文化自信。”历史和文明，是一个国家和民族的根之所系、脉之所维。正是考古，在为我们寻回那关乎历史道统与文明根脉的一块块“拼图”。

（据新华社郑州10月17日电）

湖北曾侯乙墓出土的编钟，以宏大巍峨的“曲悬”架构，“一钟双音”的绝妙构造、丰富生动的错金铭文，引发今人对先秦时代礼乐文化的遐想。

陕西秦始皇陵兵马俑坑的发掘，让“势如彗扫，节如发机”的泱泱秦军重现人间，为研究秦代历史、军事制度及文化艺术提供了宝贵的实物资料，彰显中国历史上第一个大一统王朝的恢弘气象。

长沙马王堆汉墓中，“辛追夫人”千年不腐，素纱禅衣、T形帛画、云纹漆棺、中医帛书……全方位呈现2000多年前的西汉“精致生活”。

一壶、一罐、一妆奁、一帛书，只需要一个物件，就可以将史书中密密麻麻的铅字，化为可感知的存在，述说那些宏大叙事背后的真实细节。

“发现和构建中华文明起源和发展的历史脉络，这是中国考古人的根本任务。”中国社会科学院学部委员、中国考古学会理事长

王巍说，“感受、阐释和宣传辉煌灿烂的中华文明，既是中国考古人的使命，也是我们的荣幸。”

进发

风华正茂的中国考古

半空中，嗡嗡作响的无人机持续盘旋拍摄；地面上，3D激光扫描设备的机械臂上下翻飞；探方外，崭新的考古大棚拔地而起，甚至自带监控及预警系统；实验室里，碳十四测年、DNA分析等技术应用更是令人目不暇接……当年，骑着毛驴、紧握手铲的考古前辈们或许很难想象，中国田野考古会变得如此充满科技感。

“虽然早在20世纪60年代，夏鼐先生就已将碳十四技术引入考古文博界，但多学科交叉研究和高科技手段应用成为常态，得益于两个国家级工程的引领和示范。”李伯谦说。

1996年，夏商周断代工程正式启动，这是我国第一个多学科交叉联合攻关考古课题的科研项目。五年后，吸纳更多学科参与、运用更多现代科学技术的中华文明工程启动。时至今日，科技考古已达到前所未有的广度和深度，在高精度测年、人骨研究、材料属性分析、同位素分析、遥感监测等方面均取得丰硕成果。

100年来，中国现代考古学懵懂起步，艰辛探索，始终砥砺前行。尤其在党的十八大以来，党中央把历史文化遗产保护利用工作摆到更加突出的位置，中国现代考古学迎来蓬勃发展的黄金时期。

工作体系愈发健全、专业队伍不断壮大、工作规模不断扩大，一系列重大考古成果得以揭示。同时，曾经的冷门学科正在“热”起来，成为“显学”，“自带流量”不断引发公众关注；良渚申遗、三星堆上新等话题频上热搜，“考古盲盒”等文创产品供不应求，众多国家考古遗址公园和遗址博物馆成为网红打卡地……无声的历史文化遗存，正以生动鲜活的方式与公众跨时空对话。

“百年考古取得的丰硕成果，夯实了民族文化自信的基石。”河南省文物局局长田凯表示，“细观中华文明走过的路程，自然而然就有了文化自知、文化自信、文化自信。”历史和文明，是一个国家和民族的根之所系、脉之所维。正是考古，在为我们寻回那关乎历史道统与文明根脉的一块块“拼图”。

（据新华社郑州10月17日电）

著作权法实施30年 我国版权保护体系日臻完备

据新华社杭州10月17日电 今年是《中华人民共和国著作权法》实施30周年，记者从16日在杭州开幕的第八届中国国际版权博览会上获悉，30年来我国版权保护体系日臻完备，保障版权行业蓬勃发展。

著作权法从1991年实施以来，先后在2001年、2010年和2020年作了三次修改。目前，我国形成了以著作权法为核心，行政法规、地方性法规、行政规章、司法解释和国际条约等为组成部分，既与国际规则接轨又具有中国特色，既适应市场经济要求又体现新技术发展的版权法律体系。

近年来，我国版权产业快速发展。从2006年至2019年，我国版权行业的行业增加值从1.35万亿元增长至7.32万亿元。从2000年到2020年，全国作品著作权登记数量从3000余件增长至331万余件，软件著作权登记数量从不足3000件增长至172万余件。

在日本海中立水域上空 俄战机伴飞美轰炸机

据新华社莫斯科10月17日电 俄罗斯国防部国家国防管理中心17日发表声明说，俄一架米格-31战机当天在日本海中立水域上空对一架美国B-1B战略轰炸机进行伴飞。

声明说，俄方监控设备当天发现一目标在日本海中立水域上空接近俄边界，俄东部军区一架米格-31战机随即升空对目标进行识别。经确认，空中目标为一架美国B-1B战略轰炸机。俄战机对其进行伴飞，防止其侵犯俄边界。

抗议美国“非法拘捕并绑架”政府特使 委内瑞拉政府暂停与反对派对话

据新华社加拉加斯10月16日电 委内瑞拉政府16日晚宣布暂停与反对派在国际斡旋下进行对话，并表示委政府代表团将不会出席17日于墨西哥城举行的新一轮对话。

委内瑞拉16日发布政府公报说，委内瑞拉政府特使萨博当日被“非法引渡”至美国，委方对此表示强烈谴责。公报说，萨博是委政府正式任命的与反对派在墨西哥进行对话的代表团成员。2020年6月，萨博乘飞机在佛得角技术经停时遭“非法拘捕并绑架”，人身安全遭严重威胁。

全省最美福彩人风采

肖兰：靠“专、细、实”赢得一片天

笑靥如花，待客如亲，这是很多彩民对肖兰的第一感受。她恪尽职守、竭诚奉献，用“专、细、实”的服务传递福彩能量，赢得了广大彩民的信赖。自2014年来，她所在的娄底市43083058福彩投注站连续多年蝉联全市销售冠军，并在娄底市福彩中心的各项活动中屡获荣誉。

以专心做专业。肖兰细心钻研福利彩票行业专业知识，将专业反哺于日常服务中。日常销售中，她总是积极引导大家理性购买彩票，并热情与彩民分享交流购彩选号经验。作为一名奋斗在一线的福彩人，虽然每天都重复着同样的工作，但她始终严格遵守福彩行业的各项

规章制度，不断提高自身业务水平，用心传播专业知识，展现出福彩从业者的水准。

以细心抓细节。一是让微笑变成最好的服务，每当走进肖兰的投注站，总是看到她脸上洋溢着热情的笑容，伴随着亲切的问候，总能让彩民有一种被尊重、被温暖的感觉。二是不断改进硬件环境。每天开门第一件事就是更新走势图、开奖信息、中奖新闻，让彩民快速知晓数据；免费WiFi、小型摇号工具、摸奖箱等细节暖人心！

以实干显实效。在时代浪潮下，肖兰紧跟大数据时代的步伐，用微信、抖音等最新传播工具积极宣

传福彩文化。为了防止一些彩民因个人原因漏打彩票错失大奖，她还会在开奖日，分时段在朋友圈、微信群内发布走势图和参考信息，在每期开奖后及时地公布开奖结果，确保将信息与各位彩民同步到位。

肖兰说：“我的岗位很平凡，但我会用亲切的问候、虚心的倾听、耐心的解释接待每一位彩民，面对困难也就没有什么难的。”也正是因为她将责任心、使命感化作坚守的动力，从而收获了一份份信任和感动，在最近举行的全省第二届“最美福彩人”评选中，她喜获“最美文化传播者”大奖。

（陶艳玲）

李渝锋：矢志不渝传播公益文化

21年，弹指一挥间，李渝锋从一个普通福彩销售员成长为省级培训师，历任郴州市福彩中心培训部、市场一部、营宣部、市场二部部长，目前为科长助理。他见证着全市福彩事业高速发展、稳健运行和二次创业……

李渝锋2000年加入福彩行业。2007年起，他在郴州市繁华路段自主开展即开票户外小卖场，节假日销售点遍布全市繁华路段，单点小卖场单次最高销量超过40万元，创当年全省之最。2008年，他以全省考评第一名成绩被省福彩中心聘为首批福彩培训师，2010年受聘到郴州市福彩中心工作至今。入选福彩中心骨干培训师，在2019年中福彩全国培训课件征集赛中作品成功入选并进入录制视频课件。

凝心聚力，打造福彩专营阵地，筑牢

福彩公益品牌形象。福彩站点是福彩形象的窗口，打造福彩品牌，弘扬福彩文化必须从阵地做起。根据郴州市福彩中心安排部署，2011年起，李渝锋致力于福彩形象标准建设。当年，全市彩站几乎为双机站点，福彩形象亟待提升，“双改专”工作势在必行。在他的组织实施下，不到一年时间，郴州在全省率先完成“双改专”工作，城区专营店达到100%，县城福彩专营店率达到96%，全市站点形象焕然一新，2012年被省福彩中心评为全省福彩站点专营化先进典型，被称之为“郴州现象”。郴州福彩市场份额从67%上升到81%，即开票更是占据90%以上，管理业绩名列前茅。

矢志不渝，传福彩公益文化，助力福彩持续健康发展。为弘扬福彩文化，在营宣工作中，他成功组织实施福泽潇湘

之“关爱老人·有你有我·万只手杖赠您行”“献爱心·购福彩·‘富有余’进万家”等一系列影响力大、覆盖面广的公益宣活动，大力宣扬“公益、慈善、健康、快乐、创新”的福彩文化。2008年至今，他的足迹遍布三湘四水，影响、推动了90多个县市区培训工作。他曾在一个月的时间里辗转22个县市区培训授课，最远单程驱车要5个小时以上。他昼夜兼程，克服困难，圆满完成了各项培训任务。李渝锋还受邀中福彩中心，参与了四川、山西、江西、福建、河南、河北、内蒙、辽宁、安徽等省市区福彩培训，授课400多场次，听课人数达3万余人。在最近举行的全省第二届“最美福彩人”评选中，他荣获“最美文化传播者”称号。

（陶艳玲）