

「匠人」段岳衡的黑白世界



段岳衡

文/湖南日报·新湖南客户端
记者 王立三

9月19日,天朗气清,一个缤纷绚丽的秋日,长沙谢子龙影像艺术馆,宾朋满座,伴随着动听的背景音乐,段岳衡将一幅幅令人震撼的黑白摄影作品循序播放。

段岳衡,职业摄影师,湖南长沙人,上世纪80年代初涉足摄影艺术创作,在中国、加拿大、美国等地多次举办个人影展,作品在国内外屡获奖项。近年来,他专心使用数码相机创作数字黑白影像,其作品以丰富的影调,独特的韵味和精美的制作,不仅赢得摄影圈的高度评价,更赢得了国内外收藏市场的青睐。

观赏段岳衡的作品,我们不难发现其中透露出浓浓禅意,简单的黑白灰组合色调,精细刻画出宁静致远的氛围,慢门捕捉到的万物流逝的轨迹,细致地掌握着影像的节奏与色调的轻重,让简洁的画面蕴含着丰富的秘密。不论是雄伟的大山,还是扭曲的枝条,亦或是湍急的水流,这些随手可得或者刻意追寻的自然元素,建构出足以抚慰人心的冥想空间。

段岳衡更像是一个“匠人”,从拍摄、后期、输出、装裱、纸张等每一个环节都亲力亲为、追求极致,正是他用“匠人”之心打造的黑白世界,给西方人打开了一扇饱览中国壮美山河的窗。



北海道,日本



约塞米蒂,美国



长城,中国



黄山,中国



塔克拉玛干沙漠,中国



蝙蝠山,冰岛



北海,中国



树,加拿大



马赛马拉,肯尼亚