

【专家介绍】

雷国珍,中共湖南省委党校(湖南行政学院)原副校(院)长、巡视员、二级教授、博士研究生导师,享受国务院特殊津贴专家。



雷国珍 图/张杨

湖南日报·新湖南客户端记者 奉清清

习近平总书记深刻指出,文化是最基本最深沉最持久的力量。会当水击三千里!源远流长的中华优秀传统文化一旦与马克思主义相结合,一定会产生巨大的文化力量。中国共产党百年奋斗的历史,也是中国共产党红色文化发展历史,也是中华优秀传统文化与马克思主义思想结合的历史。在中国共产党领导全国各族人民进行革命、建设和改革开放的伟大实践中,形成了独具特色的中国共产党红色文化,并显示出巨大的力量。近日,湖南日报记者就中国共产党红色文化的力量问题采访了雷国珍教授。

会当水击三千里

雷国珍谈中国共产党红色文化的力量

1

“文化是最基本最深沉最持久的力量”的论断,是科学的世界观、价值观和方法论,指引科学认识中国共产党红色文化的力量问题

湖南日报:文化是最基本最深沉最持久的力量,是习近平总书记作出的科学论断。回顾中国共产党百年奋斗,我们可以深切地感受到中华优秀传统文化与马克思主义相互交融、激荡,并产生了巨大的力量。请问,您是如何理解这一科学论断?

雷国珍:“文化是最基本最深沉最持久的力量”的科学论断,为我们思考中国共产党红色文化、革命文化的力量问题指明了方向,提供了基本遵循。

所谓文化是最基本的力量,就是明确文化力量在诸种力量中的地位。无论是从人类社会前进的历史来分析,还是中国共产党百年奋斗的历史来认识,推进社会前进是各种力量综合作用的结果。中国共产党领导中国人民战胜困难、取得胜利,也是诸多力量使然,包括政治力、经济力、军事力和文化力的综合作用。我认为,文化力在诸种力量中占据基本位置。文化力不仅指其本身,在其他力量中也有文化元素。如政治力中就有政治文化力,经济力中包括经济文化力,军事力中包括军事文化力。所以这样来看,“文化力是最基本的力量”便不言而喻了。

所谓文化是最深沉的力量,则是从文化的作用方式来分析的。与政治力、经济力和军事力相比较,文化力的作用不那么直接、那么表象、那么猛烈。如政治力的作用就非常直接。一种政治制度建立后,社会就直接发生深刻变化。当资本主义政治取代封建主义政治,社会的阶级结构因此发生了直接的变化。经济力对社会的作用也非常深刻。如中国共产党领导中国人民进行土地革命,变土地私有制为土地集体所有制,广大农民真正成为了土地的主人,当家作主的自豪感催生的力量油然而生。军事力对社会的作用,则更直接更猛烈。而文化力的作用就不一样。文化力的作用是以文化人,表现为潜移默化。比如在五四运动前后,马克思主义在中国广泛传播,许多先进知识分子受马克思主义的影响而面貌全新。虽然人还是那个人,但实际上成长为马克思主义者的那个人与此前的那个人已经不一样了,这就是文化影响深沉性的表现。

所谓文化是最持久的力量,就是从文化影响的时空来说明问题。毛泽东曾经说,他在1920年冬天成为马克思主义者后,就再没有动摇过,也就是说,马克思主义影响了毛泽东一辈子。夏明翰在牺牲前写道:“砍头不要紧,只要主义真。杀了夏明翰,还有后来人。”这说明什么?说明马克思主义深入到了中国共产党人的骨髓,会影响一代又一代人。文化,是会把影响“烙”到心灵深处的。

总之,习近平总书记这一科学论断,是科学的世界观、价值观和方法论,指引我们科学认识中国共产党红色文化的力量。



总第941期

2

在丰富的实践中,中国共产党积累了文化建设的宝贵经验,探索出了“四个把握”的文化建设内在规律

湖南日报:中国共产党百年历史也是文化建设的历史。无论是作为观念形态的文化建设,还是作为文化事业,都取得了伟大成就,也积累了丰富的经验。如何追溯中国共产党文化建设的历史经验?

雷国珍:毋庸置疑,深受中华优秀传统文化哺育的中国共产党人特别重视文化积累和文化建设。

作为意识形态的文化,中国共产党始终坚持马克思主义的指导地位,始终坚持推进马克思主义中国化,坚持用革命理论统一全党和教育人民,始终把文化建设摆在十分重要位置,采取强有力措施推进文化建设。革命战争年代,在根据地和解放区,即使条件极其艰苦,我党都很重视发展文化事业。新中国成立后,中国共产党作为执政党担负起建设一个新世界的历史重任,更深刻地认识到文化在建设一个新世界中的地位和作用,从而更加重视文化建设。由于教育事业的发展,中国不仅基本消灭了文盲,而且有更多的人享受了高等教育;体育、卫生事业的发展,使中国人民彻底丢掉了“东亚病夫”的帽子;由于文

艺事业的发展,中国人民的精神生活也有了较大的改善。进入新时代,文化需求已经成为人民对美好生活追求的重要组成部分,中国人民的幸福感和获得感都大大增强。

在丰富的实践中,中国共产党积累了文化建设的宝贵经验,探索出了文化建设的内在规律,我把这种内在规律归纳为“四个把握”。即把握方向,始终坚持中国特色社会主义文化建设方向;把握规律,遵循文化建设的内在规律,避免文化建设出现颠覆性错误;把握力度,正确处理文化建设与政治、经济、社会和生态建设的关系;把握政策,将“双百”方针和尊重知识尊重人才等政策落到实处。我认为,这应该是我们把握未来文化建设的重要依据。



3

马克思主义是中国共产党文化建设之魂。作为指导思想的马克思主义及其马克思主义中国化创新成果,是分析国情、认识规律、指导实践的思想武器,表现出强大的指导力

湖南日报:习近平总书记在庆祝中国共产党成立一百周年大会上指出,中国共产党为什么能,中国特色社会主义为什么好,归根到底是因为马克思主义行!在文化建设中,中国共产党始终坚持马克思主义的指导地位不动摇。可以用“指导力”来标注马克思主义的真理性吗?我们如何理解马克思主义对中国共产党文化的指导力?

雷国珍:中国共产党的革命文化、红色文化是一个复合体,由多种元素组成。不同的元素在体系中的地位与作用不一样。还在筹备建党的时候,毛泽东就明确提出,唯物史观是吾党之哲学基础。他把主义喻为旗帜,旗帜树起来,人们就知所趋赴。中国共产党把马克思主义写在自己的旗帜上,明确规定马克思主义是中国共产党的指导思想。马克思主义是中国共产党文化建设之魂,作为指导思想,马克思主义及其马克思主义中国化成果是分析国情、认识规律、指导实践的思想武器,表现出强大的指导力。

这种指导力在比较中彰显出特殊意义。1840年发生的鸦片战争开始了中国长达一个多世纪落后挨打的历史。此后,不屈不挠的中国人民进行了一系列反抗,却无不以失败而结束。失败原因是多方面的。其中最重要的原因就是没有先进的思想武器。俄国十月革命给中国送来马克思列宁主义,中国共产党逐步学会运用马克思主义指导中国革命,制定了正确路线与纲领,中国革命出现了崭新的面貌,马克思主义的指导价值得以彰显。

建党一百周年以来,中国共产党不断推进马克思主义基本原理与中国实际相结合,产生了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想。正是在这些理论成果的指导下,中国共产党带领中国人民进行社会主义实践和探索,迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。回顾中国共产党百年历史,马克思主义及其中国化成果的指导力是伟大的、不容置疑的。



4

中国共产党的革命文化、红色文化,植根于中华优秀传统文化,与中国人民有着天然的联系与亲近感,并由此对人民群众产生巨大的影响力

湖南日报:中华优秀传统文化是中国共产党红色文化之根。如何理解中华优秀传统文化在中国共产党红色文化中的影响力?

雷国珍:中国共产党的红色文化,植根于中华优秀传统文化。中国共产党人对中华优秀传统文化采取科学的态

度,吸取其精华,剔除其糟粕,善于从中国优秀传统文化中汲取养分与智慧。而中华优秀传统文化与中国人民有着天然联系,中国共产党的红色文化由此对人民群众产生巨大的影响力。例如,在中国传统文化中有着丰富的爱国主义成分和大一统思想。当外族入侵、民族危亡之际,中国人民总会奋起反抗,产生了无数民族英雄,这些民族英雄在人民心中有着崇高地位。抗日战争时期,中国共产党用中华优秀传统文化唤起人民觉醒,极大调动了中国人民反对日本侵略者的积极性,中国优秀传统文化在动员和组织人民上起到了事半功倍的效果。

5

中国共产党的革命文化以红色为主基调,由革命理论、革命文艺、革命精神和革命经验等组成

湖南日报:是否可以这样说,中国共产党的革命文化以红色为主基调。这种红色为主要基调的文化表现为革命文化。那么,如何理解革命文化的感染力?

雷国珍:我非常赞同中国共产党的文化以红色为主基调的观点。中国传统文化中就崇尚红色,红色代表积极向上,代表大吉大利,代表喜庆。更重要的是,中国革命来之不易。无数革命先烈用鲜血染红了党旗,染红了国旗,染红了祖国大地。

革命文化由革命理论、革命文艺、革命精神和革命经验等组成。不同类型的革命文化具有不同的作用,所表现出来的力量也不一样。

革命理论的主要作用是武装头脑。中国共产党的革命理论就是马克思主义及其中国化理论成果。人民掌握了先进理论,潜在的革命力量就成为了现实的力量。中国共产党获得取之不尽、用之不竭的力量源泉。

革命口号的主要作用是动员人民。中国共产党善于根据形势提出口号。比如,1948年5月1日,中共中央审时度势,提出了“打倒蒋介石,解放全中国”的口号,在全国产生巨大的动员力,包括全国民主党派、爱国民主人士在内的全国各族人民迅速团结在中国共产党的旗帜下,与国民党反动势力展开殊死斗争,由此迅速取得解放战争的胜利。

革命文艺的主要作用是激励人民。

中国共产党人非常重视革命文艺的动员作用。毛泽东当年在延安评价丁玲时,就用“纤笔一枝谁与似?三千毛瑟精兵”来高度评价知识分子和革命文艺的作用。历史也充分证明了这一点。革命文化在历史进程中起到了动员人民、组织人民的作用。如“义勇军进行曲”在耳边响起时,中国人民忧患意识和民族危机感油然而生,激励人们勇敢向前冲。凡此种种,充分说明革命文艺的动员力和号召力。因此,“笔杆子”与“枪杆子”的作用同等重要。

革命精神的力量表现为感召力。中国共产党百年奋斗,形成了革命精神谱系。在各种革命精神感召下,中国共产党人前赴后继,或血洒沙场,或牺牲在刑场。而革命精神具有理论性、道德性、实践性和继承性等特点,使之历久弥新,激励后来者继续前行,完成先辈们的未竟之业。

革命经验的作用就在于总结过去,把握现在,开辟未来。中国共产党最善于总结经验。每当历史发展进入重要关头,中国共产党总能及时总结经验,并上升为反映历史规律的理论成果,揭示历史发展本质。只有借鉴过去的经验,才能把过去已经做好的事情做得更好,才能在未来少走弯路。因此,革命经验的作用不可低估。中国共产党通过运用过去的经验把握现在的发展方向,避免不再犯历史上已经犯过的错误,行稳而致远。

6

先进文化是一个历史范畴,不同时期有不同的内容。先进文化的巨大引导力,在当下就集中体现为社会主义核心价值观对社会价值观的引导作用。必须处理好革命文化与大众文化的关系,既发挥大众文化亲和力的作用,又要担当起引领大众文化发展方向的责任

湖南日报:我们都知道,马克思主义站在真理和道义的制高点。因此,以马克思主义为指导思想的中国共产党的文化,就天然具有了先进和指引方向的本质属性。那么,如何理解中国共产党先进文化的引导力?

雷国珍:所谓先进文化,简而言之,是指以马克思主义为指导,以培养有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有公民”为目标的面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的、科学的、大众的、社会的,健康积极向上的具有中国特色的社会主义文化。在中国革命与建设的百年风雨历程中,中国共产党始终代表中国先进文化前进的方向。

先进文化的巨大引导力,在于引导

和决定社会文化的前进方向。在当下,就集中体现为社会主义核心价值观对社会价值观的引导作用。社会主义核心价值观体系是社会主义制度的内在精神和生命之魂,是社会主义制度在价值层面的本质与内涵,它揭示了社会主义国家经济、政治、文化、社会的发展动力,体现了富强、民主、文明、和谐、生态社会主义现代化国家的发展要求,反映了全国各族人民的根本利益和共同愿望。在政治经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化、思想大活跃、观念大碰撞、文化大交融的背景下,提出建设社会主义核心价值观体系,对社会的引导作用是非常明确和深刻的。

7

守住人民的心,既要发挥大众文化的亲和力以文化人,又要用先进文化引领大众文化的发展方向

湖南日报:习近平总书记说,守江山就是守住人民的心。我们要如何处理先进文化与大众文化的关系?

雷国珍:这是一个非常重要的问题。一句话,既要发挥大众文化的亲和力,又要以文化人,用先进文化引领大众文化的发展方向。

大众文化是人民群众喜闻乐见的文化。而大众文化又是一种颇具特色、成分复杂的文化。由于大众文化的地域特色

和民族风情,在人民群众中有很强的亲和力。中国共产党要发挥这种亲和力的作用,积极培育大众文化中积极向上成分,满足人民群众对美好生活的需求,发挥其凝心聚力的作用。同时,中国共产党有责任帮助人民群众甄别大众文化中的消极成分,提高人民的识别能力和抵御能力,通过文化建设,创造具有时代特点,又为人民群众喜闻乐见的大众文化,服务于正在进行的伟大事业。

8

以革命的文化化人,以革命的文化育人,是实现中华民族伟大复兴的重要条件

湖南日报:实现中华民族伟大复兴是全体中国人民的共同梦想。在实现第二个百年伟大梦想的征程中,如何以文化振兴助力中国梦实现?

雷国珍:在“四个自信”中,文化自信是基础,是灵魂,振兴文化对实现中华民族伟大复兴具有十分重要的意义。对此,我们要在三个方面形成共识:

一是全党全社会必须形成高度重视革命文化力量的共识。以革命文化化人,以革命的文化育人,这是实现中华民族伟大复兴的重要条件。

二是发挥革命文化、红色文化凝心聚力的作用。实现中华民族伟大复兴,归根到底要靠人。人民群众是实现伟大梦

想的基本力量。因此,必须以科学的理论武装人,以革命文化、红色文化化人,以优秀的文化产品感人。以科学的理论武装人的当务之急,在于用习近平新时代中国特色社会主义思想武装全党和教育人民。以先进文化化人,就是用社会主义核心价值观入脑入心,内化于心,外化于行。以优秀文化产品感人,就是创造更多的精品力作,鼓舞士气,提振精神,增强信心。

三是在中国共产党的坚强领导下建设一支政治上靠得住、有本事、有成果的文化队伍。这支队伍本身就是实现伟大梦想的战士,同时又是动员人民群众的宣传员。通过文化的影响力,最大限度地凝聚更多力量,在中国共产党领导下为实现伟大梦想而奋斗。



制图张杨