

# 长沙《十四五规划》亮点解读

## 建设“四中心三城市”

湖南日报·新湖南客户端记者 金慧 王晗

1月21日,《长沙市国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要(草案)》(以下简称《十四五规划》)在长沙市“两会”审议通过,提出建设常住人口1000万、建成区面积近1000平方公里的特大城市目标。作为未来5年长沙发展的风向标和总纲领,记者采访了专家学者,解读《十四五规划》亮点和主要精神。

### “四中心三城市”开启长沙新篇章

《十四五规划》从使命和愿景、动能与活力、科技与未来、开放与合作、市场与潜力、格局与品质、文明与魅力、生态与环境、民生与福祉、改革与治理、实施与保障等方面,对长沙未来5年的发展进行规划,描绘了一幅壮阔的蓝图。

长沙市发改委主任夏文斌介绍,《十

## 文化视点

湖南日报·新湖南客户端记者 龙文决  
通讯员 李叶 欧蓉 刘晶

1月22日,“烟云尽态——湖南省博物馆藏《三希堂石渠宝笈法帖》展”在湖南省博物馆开展。作为该馆建馆以来的首个碑帖书法展,该展几乎囊括了魏晋至晚明的书法珍品。

### 尽享魏晋至晚明书法珍品

热爱书画的乾隆皇帝组织权威书画家编写了一部《石渠宝笈》,著录了清廷内府所藏历代重要书画藏品。成书2年后,乾隆又命人将《石渠宝笈》中甄编历代书法名迹,历时7年摹刻出一套法帖。其中收录了3件乾隆珍藏在养心殿西暖阁三希堂的“最爱”:王羲之《快雪时晴帖》、王献之《中秋帖》和王珣《伯远帖》,因此得名《三希堂石渠宝笈法帖》(简称《三希堂法帖》)。

“《三希堂法帖》汇集名家135位、法书340件、题跋200多段……被誉为‘艺苑之鉅观、墨林之极轨’,具有极高的历史、艺术和学术价值。所收之帖,上起魏

◀◀(上接1版)  
娇娇说,自己曾一门心思离开大山,没想到回来后,生活可以如此快乐!

“三沟两岔山脊见,红薯土豆玉米粳。”这是一方无法养活一方人的水土,是十八洞村世代面临的困境。全村900多个村民,人均耕地仅0.83亩,到2013年,这里的年均收入才1668元。

十八洞村的年轻人翻山越岭,像一只只奋力挣脱穷山的鸟,哪里不受穷,就往哪里飞。娇娇也带着父辈告别深山的梦想,飞往浙江求学。

2013年11月3日,是十八洞村民永生难忘的日子,也是新中国扶贫史、中华民族减贫史上具有里程碑意义的日子。

习近平总书记来到这个贫瘠的高山苗寨,揭米缸、摸猪鬃、看猪栏,与村民座谈时,首次提出“精准扶贫”重要论述。

脱贫攻坚的号角吹响,十八洞村民的房前屋后铺上青石板,农网改造全面完成,家家通上自来水、用上放心电;2017年2月,十八洞村成为全省第一批脱贫摘帽的贫困村之一;2019年,十八洞村人均收入达到了14668元。

游客络绎不绝,在外漂泊的十八洞游子陆续返乡。

在外务工16年的杨正邦回来了,当讲解员、开饭店、建民宿,日子一天天富起来;施进兰回村,担任十八洞村旅游开发有限公司副总经理,家里开起农家乐,生意红红火火;“酒鬼”龙先兰也洗心革面,养蜂事业甜蜜,还收获了爱情……

2020年,娇娇也决定回来,联合村里的年轻人一道,用直播的方式介绍家乡,帮乡亲们的山货、土特产找到销路。疫情期间,她帮村民、扶贫车间销售了上千斤腊肉、3000多单酸萝卜。

跟娇娇第一次出村时颠簸的泥巴路不同,这次返乡,进村道路已变得格外坚实和宽敞,经过梨子寨时,“精准扶贫”4个红色大字,深深刻在石壁上,也深植于人们心里。

### 腊肉厂建起来了,猕猴桃已成老产业

冬日的十八洞村,山的味道,雾的味道,混入盐的味道,加上时间的味道,混合熏制成独一无二的湘西腊肉味道。

“再过20多天,第一批腊肉就出厂了!”1月16日,十八洞村竹子寨村民刘青长边说边搬运新鲜猪肉,五花肉已洗净,切成长条,一条条整齐摆放在大缸里,等待熏制。

十八洞村腊肉厂占地8多亩,位于飞虫寨。这是开工熏制的第一天。第一批2000公斤腊肉订单,制作完成后将运往北京一家企业。

四五规划》首次对长沙提出“四中心三城市”的定位,即在“十四五”期间,长沙将全面建设国家重要先进制造业中心、国家科技创新中心、国际文化创意中心、区域性国际消费中心、内陆地区改革开放引领城市、国家综合交通枢纽城市、宜居乐业幸福城市。

“‘四中心三城市’符合长沙未来发展的需求,也符合创新发展的理念。”湖南省社科院经济研究所所长李晖表示,“四中心三城市”从促进产业发展的角度,助推经济高质量发展,促进长沙朝着现代化产业体系建设的方向发展。

### 勇当实施“三高四新”战略的领头雁

长沙《十四五规划》,从框架设定到产业布局,都紧紧围绕“三个高地”发展战略谋划。

除了第一章的使命和愿景,第二篇为动能与动力,对应“打造国家重要先

进制造业高地”,提出要提升现代服务业高端化水平、发展优质高效的现代农业和构建融合发展的产业生态圈,建设现代产业体系。

第三篇为科技与未来,对应“打造具有核心竞争力的科技创新高地”,提出要建设国家科技创新中心,营造国际一流的科技创新生态,构建具有国际水准的数字经济发展级,打造面向未来的现代化数字长沙。

第四篇为开放与合作,是“打造内陆地区改革开放高地”的重要内容,提出要打造开放经济大平台、推动对外经贸大发展、营造合作共赢大环境,融入区域合作大战略。

“《十四五规划》不仅充分体现了‘三高四新’战略和十九届五中全会精神,而且与湖南省‘十四五’规划有很好的衔接与呼应,可谓省市同心。”长沙市委党校教授李跃表示,规划对“十四五”发展预判比较准确,对长沙未来发展的方向感十分清晰,让人眼前一亮。

## “烟云尽态”,欣赏魏晋至晚明书法珍品

晋,下至晚明,几乎囊括了《停云馆帖》《郁冈斋帖》等明代从帖内的所有墨迹珍品。”本次展览策展人、湖南省博物馆书画文献研究展示中心李海全介绍,该法帖录入的一些原迹或毁或失,今天已无帖见到,如钟繇《荐季直表》、王献之《送梨帖》、赵孟頫《纨扇赋》等。在本次展览中,你可以从这些墨迹珍品的拓本中弥补遗憾。

“乾隆皇帝亲自题写了‘烟云尽态’四字榜书及七言诗以附之,还刊刻《御制墨妙轩法帖》四卷续之,足见珍视程度。”李海全说,本次展览主题“烟云尽态”就来自于此。进入展厅的右侧,你就可以见到这4个大字及乾隆所书的法帖序言等。

陈寅恪认为,华夏民族之文化,历数千载之演进,造极于赵宋之世。这一点在书法中亦有体现。“《三希堂法帖》所收两宋法书占全书篇幅的1/3以上。”李海全告诉记者,该帖所选北宋法书名臣、大家手迹无一遗漏,基本勾勒了北宋书法的全貌;南宋诸家力求全面而略恢复古书风,两宋帝王书法重高宗而轻徽宗,或与乾隆的审美旨趣、特殊政治诉求有关。

### 题跋也精彩,背后故事多

“展品中苏轼的《前赤壁赋》,是根据重中之重是《晋唐》。”晋唐书法涵盖了楷、行、草书的过渡、发展和兴盛期,奠定了后世各种书体的基本局面。这一时期名家墨迹存于世者凤毛麟角,无比珍贵。清内府除继承明王室的遗产外,又成批地吸纳了梁清标、孙承泽、安岐和高士奇等重量级私人藏家的藏品,造就了晋唐名家法书云集内府的盛况。”李海全说,王羲之《快雪时晴帖》、王献之《中秋帖》和王珣《伯远帖》均在《晋唐》单元。其中,王珣《伯远帖》为现存最为可信的晋代名家法书,是风流“王谢”存世的唯一真迹。



1月13日,冬日暖阳中的花垣县双龙镇十八洞村显得格外美丽祥和。  
湖南日报·新湖南客户端记者 李健 摄

见雏形,钢架结构的小别墅,一栋栋矗立在山间,设置露台、书屋等场所供游客休闲。

据介绍,高名山十八洞洞口也将规划一片民宿群,建好后,两个区域共可提供260余个床位。

“十八洞村脱贫3年多了,提质乡村旅游,是走向乡村振兴的关键!”对这个千年苗寨,孙中元和村民们都有很多遐想,也正看着它一步步成为现实。

2020年12月31日,十八洞田园综合体项目举行奠基仪式,春节后动工。苗乡风情街、蝴蝶文化园等特色景区将引来更多游客,见证十八洞村的变迁。

美丽乡村,最美的是人。

“朋友们,请跟我畅游精准扶贫首倡地,也是我最爱的家乡十八洞村……”身着苗饰苗服,施湘带领参观十八洞村的游客,走在青石板上,穿梭于巷弄之间,将乡亲们故事、苗乡的变化都揉进她的笑容和生动的讲解中,感染着每一个人。

“希望通过我的讲解,让大家感受到十八洞村的魅力。”作为十八洞村第一代返乡创业的大学生,施湘接过了十八洞村旅游振兴的第一棒,成为这里专业的旅游讲解员。

从几人,扩大到十几人,十八洞村的专业旅游讲解员队伍,把这里的人、事、物都盘活了。

施湘还将自己的讲解过程通过网络同步直播,将十八洞的好风光呈现在屏幕前。一个告别了千年穷困的深山苗寨,正以崭新的面貌,向世人发出春天的邀约。

### 新概念引领长沙“破圈”式发展

作为未来5年发展的指南针,《十四五规划》极具前瞻性,提出许多新概念以及新方向,让人耳目一新。

首提“现代化数字长沙”,长沙将突出“数字产业化”“产业数字化”和“治理精细化”,以新一代信息技术与制造业深度融合,力推长沙数字经济发展进入全国一流梯队。未来,数字产业将打通一二三产业,数字经济核心产业增加值占GDP12%以上。

大长沙都市圈的概念更清晰,《十四五规划》提出了将打造以长沙城区为极核,长株潭都市区为主体,周边区县(市)内1小时通勤圈为重要组成部分,形成区域性城市空间聚集的大长沙都市圈。

“未来长沙将建设成为综合实力更强、协同水平更高、城乡品质更优、民生改善更好、治理效能更佳的宜居乐业幸福城市。”这是夏文斌描述5年后的长沙,也是长沙人民共同期待和奋进的目标。

## “江山如此多娇”

存世最早最可信的版本摹刻的。”李海全解释,这个拓本源自苏轼书写的《前赤壁赋》。值得一提的是,前面26个字是明代书画家文征明所补。在这幅作品末尾,文征明书写题跋讲述了此事,还谦虚地说自己写得不好,“点污其前”。

“题跋也是《三希堂法帖》中的一大特色,很多题跋本身就是书法精品。写题跋的有很多董其昌、赵孟頫、文征明这样的大家,也有乾隆皇帝、明代著名收藏家项元汴等酷爱在名作上题跋盖章的‘狂魔’。”李海全介绍,题跋内容丰富,极富个人色彩。

亦有动人故事。如王羲之《快雪时晴帖》有两个明朝人的题跋:刘承禧、吴廷。当时,《快雪时晴帖》被吴廷收藏,他拿给交好的刘承禧一同欣赏。后吴廷因故离开,刘代为保管。等到吴廷有机会找到刘时,刘已逝世两年。考虑到法帖贵重,刘特意找了一个很有诚信的人,请他把《快雪时晴帖》交给一个有身份地位的人保管。最后,《快雪时晴帖》完璧归赵。吴廷的题跋深情记录了这一感人故事,感叹“天下奇物,自有神护”。

## 《江山如此多娇》

## 拍摄地牧笛溪村纪念碑揭幕

该村拥有“国家级传统村落”的美誉

湖南日报·新湖南客户端1月22日讯(记者 田育才 通讯员 田锐)1月20日,《江山如此多娇》拍摄地张家界牧笛溪村(剧中碗米溪村)纪念碑正式揭幕。

牧笛溪村位于张家界市永定区四都坪乡的东面,与沅陵县接壤。全村少数民族占全村总人口98.9%,少数民族户数占100%。该村乡风淳朴、文化深厚,有“国家级传统村落”的美誉。2016年成功申报为中国传统村落,2018年成功创建市级文明村镇,2019年成功申报为中国少数民族特色村寨。现牧笛溪被列为张家界市南线旅游开发区重要景点,计划建成中国土家民俗旅游目的地之一。

## 中国华融资产管理股份有限公司湖南省分公司 债务催收公告

中国华融资产管理股份有限公司湖南省分公司拥有对湖南安邦农资连锁有限公司等的11户债权,现公告要求公告资产清单中所列债务人及其担保人,从公告之日起立即向中国华融资产管理股份有限公司湖南省分公司履行借款合同及担保合同约定的偿付义务或相应的担保责任。特此公告

—— 资产清单 ——

利息计算截止日:2020年12月20日

序号	债务人	本金(元)	利息(元)	担保人
1	新晃嘉信食品有限公司	30,000,000.00	6,633,490.49	麻阳鸿达实业有限公司、怀化宏昊房地产集团有限公司、湖南三农牧业有限公司、魏小勇、袁多英
2	湖南三和食品有限公司	61,617,600.14	38,232,301.75	湖南三和食品有限公司、刘姣梅、蒋新华、蒋丹
3	湖南安邦农资连锁有限公司	243,681,458.32	113,644,072.23	衡阳新合作商贸有限公司、衡阳安邦农业发展有限公司、湖南安邦新农业科技股份有限公司、刘安辉、刘素平、易志春、何建平
4	益阳市华林实业发展有限公司	45,457,581.36	21,795,258.72	益阳市华林实业发展有限公司、陈华斌
5	湖南金泰粮油股份有限公司	28,677,300.00	18,836,775.93	华容县华威油脂有限责任公司、湖南金泰粮油股份有限公司、周金泉、周丽君、刘元元
6	岳阳市银丰农产品开发有限公司	26,960,000.00	2,677,806.58	湖南鸿基中小型担保有限公司、华容金鼎担保投资有限公司、益阳市惠通中小微担保有限责任公司、刘银华、温立云
7	湖南胜景干黄酒业股份有限公司	129,649,318.20	45,122,079.50	湖南胜景干黄酒业股份有限公司、彭迪辉、陈文清、姚胜、黄艳、陈正武、易利军、蒋学如、陈和平
8	华容县远大农资有限公司	58,980,000.00	26,934,347.67	华容县远大农资有限公司、湖南鸿基中小型担保有限公司、胡松柏、王岸明、陈细军、刘佑明、胡月英、黎英
9	湖南华昌纺织集团有限公司	276,479,369.26	73,677,752.68	华尊融资担保有限公司、杨峰、张燕、湖南华昌纺织集团有限公司
10	衡阳安定房地产开发有限公司	48,950,405.70	4,099,372.38	衡阳安定房地产开发有限公司、廖江定、曹元香、徐干饶、徐月霞、陈万安、李初
11	大通湖南泓渔业股份有限公司	159,910,525.00	44,145,950.72	大通湖南泓渔业股份有限公司、陈红文、谢向清、李祖军、匡朝红、彭锦辉、周冬媛、胡祥华、孔群香、张恒、郭冬梅、罗彪、刘英

注:1、本公告清单所列截至相应资产转让基准日的贷款本金余额,借款人和担保人应支付给中国华融资产管理股份有限公司湖南省分公司的利息按借款合同、担保合同及中国人民银行的有关规定、法院判决计算。

2、若债务人、担保人因各种原因更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事主体资格的,请相关债权债务主体及/或主管部门代位履行义务或履行清算责任。

3、清单中“担保人”包括保证人、抵押人、出质人及其继承人。

## 攸县小豆腐 闯出大天地

### 湘赣红·助新夜

湖南日报·新湖南客户端记者 李永亮  
通讯员 黄星 陈莹

### 【品牌名片】

攸县豆腐历史悠久,早在明清时期就盛行,誉满三湘。攸县豆腐以本地大豆“八月黄”为主要原料,制作工艺独特,做工精细优良。从用水、选豆、磨豆、蒸煮、点膏等方面严格把关,以其新鲜滑嫩、色泽温润、清香美味而颇受欢迎。2000年引入湘菜菜谱,2010年4月入选“十大湘菜”系列之一,并亮相上海“世博会”。2011年,攸县豆腐成功申报国家地理标志证明商标。

### 【主稿】

天下三苦:打铁、撑船、磨豆腐。攸县人吃得苦中苦,不仅磨得好豆腐,还树起国家地理标志的品牌,产品远销海外。一片小豆腐,闯出大天地。

攸县人爱豆腐爱到骨子里。当地人刘铁建撰文说,攸县人要是三日没吃豆腐,就有人笑他“吃海参燕窝去了”。

为了做出一片正宗的攸县豆腐,不少老豆腐坊严格遵照古法。

腊月初六,攸县桃水镇赶圩,该镇小集村村民徐余前夜把豆子泡好,当天凌晨4时多就起床,磨豆子、兑水过滤、煮豆浆等8个步骤,不紧不慢,压紧塑型。

“只有掌握火候、恰到好处,豆腐才好吃。”靠着每次赶圩卖掉400块豆腐,2016年,徐余成成功脱贫,日子一天比一天红火。

时代在变,豆腐“磨技”也在变。就在同一天,攸县石羊塘镇八合冲村,八合冲蓬飞食品公司一派繁忙景象,工人们将煮熟的油皮拉起、晾干,将烘干的豆制品打包装车,发往长株潭和武汉、广州等地。“马上要过年了,需求量越来越大,出货量不断提升。”蓬飞食品公司创始人符智波高兴地说。

符智波是攸县豆腐第四代传承人。2018年,32岁的符智波从父母手里接过豆腐作坊,立志干出“名堂”。

“80多年来,符氏豆腐唇齿留香、口味纯正,得益于技艺传承与不断探索实践。”符智波带领员工,在延

续老祖宗留下的工艺的同时,引入现代食品工业工艺。

当年,符智波创办蓬飞食品公司,厂房占地近3万平方米。历经两年不懈努力,发展成一家集研发、生产、销售于一体的大型豆制品生产企业。产品从单一品种发展为攸县香干、百叶豆腐、油豆腐等系列豆制品。符氏豆制品声名鹊起,借势电商远销海内外。

蓬飞食品公司创办同年,攸县南宏宏豆制品公司挂牌成立。这是攸县本土首家依据标准生产工艺新建的豆腐香干生产企业,凭借上佳口感和产品包装,现在每天销量达4吨。

目前,攸县豆腐(香干)企业、作坊达400余家,产业实现从作坊式生产向企业化经营转变,日加工豆腐香干3吨以上的企业14家,新培育市级以上农业产业化龙头企业6家,建立县级以上特色产业园13家,注册商标50个,办证企业33家。

攸县石羊塘镇贺家坪村有种黄豆、做豆腐的传统,因为水源好,黄豆品质高。但一直是小规模种植,小作坊生产,没有形成产业。

驻村帮扶工作队进驻后,带领村民建起一个400亩的黄豆种植基地。“村里供应豆子、肥料、农药,流转土地,种出来的豆子都是贫困户的,合作社按每公斤5.2元的价格收回。”贺家坪村党支部书记谢文革介绍,2017年黄豆种植基地建成后,村里豆腐作坊紧跟着改造升级,走产业化道路,带领村民稳定致富。

近3年来,攸县大豆原料供应基地稳定在6万亩左右,参与大豆种植的大户、专业合作社增加至80余家,部分单产达到每亩215公斤。

据不完全统计,2020年,攸县豆腐(香干)全产业链总产值达19.6亿元,行业从业人员近2万人。

### 【品牌二维码】



中国华融资产管理股份有限公司湖南省分公司

## 《江山如此多娇》

## 拍摄地牧笛溪村纪念碑揭幕

该村拥有“国家级传统村落”的美誉

湖南日报·新湖南客户端1月22日讯(记者 田育才 通讯员 田锐)1月20日,《江山如此多娇》拍摄地张家界牧笛溪村(剧中碗米溪村)纪念碑正式揭幕。

牧笛溪村位于张家界市永定区四都坪乡的东面,与沅陵县接壤。全村少数民族占全村总人口98.9%,少数民族户数占100%。该村乡风淳朴、文化深厚,有“国家级传统村落”的美誉。2016年成功申报为中国传统村落,2018年成功创建市级文明村镇,2019年成功申报为中国少数民族特色村寨。现牧笛溪被列为张家界市南线旅游开发区重要景点,计划建成中国土家民俗旅游目的地之一。

自2015年以来,在张家界市委宣传部的驻村帮扶下,牧笛溪村基础设施建设得到提质升级,特色产业向好发展,还新建了游客接待中心、民族风雨桥、游客公厕、环村游道等旅游配套设施。借助浓厚的土家文化资源,良好的生态环境,大力发展乡村旅游,乡村旅游成为带动集体经济增收和村民脱贫致富的有力产业。

“《江山如此多娇》的热播将为牧笛溪村的发展提供难得契机。”永定区委常委、区委宣传部部长龚颜表示,牧笛溪村将大力发展村级产业,利用电视剧播出后的宣传影响力,坚持产业带动、人才支撑、文化引领,打造好传统村落的旅游名片。