

■大家风范

山水为镜 十年追思

湖湘山水画大家黄定初先生经典作品集中亮相



黄定初先生山水画作品。

湖南法治报讯(通讯员 黄柳)4月9日下午,“山水为镜——纪念黄定初先生逝世10周年紀念展”在湖南国画馆开幕。展览以43幅经典山水画作追忆这位湖湘山水画大家的艺术人生。

黄定初(1943—2016),湖南双峰人,是中国美术家协会会员、湖南省画院专职画家,中国山水画艺术领域的重要代表。他一生深耕艺术创作,早年涉猎版画、插图,后专攻中国山水画,融传统笔墨与潇湘山水气韵,形成雄浑厚重、独具楚韵的艺术风格。他的作品多次入选全国美展,被多家国家级艺术机

构收藏,2012年入选人民美术出版社“大红袍”系列,为湖南美术事业发展作出了重要贡献。

本次展览由湖南国画馆、湖南省画院共同举办,湖南国画馆馆长罗湘科担任策展人,原湖南省美术家协会理论艺委会主任周功华博士担任学术主持,精心遴选黄定初不同时期山水画代表作,全面展现其艺术创作脉络与艺术成就,致敬黄定初潜心创作的艺术精神,传承湖湘书画艺术精髓。

“阴阳虽隔,于我心中,却像他去往

某处深山写生,只是路途遥遥,暂时未归。”罗湘科表示,“他笔下的线,非传统意义的勾勒皴擦。他仿佛将点化作了线,又将线凝成了点,让点线在画面上自由地游走、交织、碰撞,而后切入形、导入境、融入情。”

康移风、邹建平、王宏、魏怀亮、谢群、袁绍明、李砺、李辉武等艺术专家,以及美术界同仁、书画爱好者齐聚开幕式现场,共赏墨韵山水,缅怀这位艺术大家。

此次展览面向公众免费开放,展期至4月12日。

■楹联趣话

曾国藩题衙斋联

胡静怡

清代中兴名臣曾国藩既是一位学问大家,又是一位楹联大家。《对联话》作者吴恭亨评其联曰:“雄奇突兀,如华岳之拔地,长江之汇海,字字精金美玉,亦字字布帛菽粟。”读其题衙斋之作,便可窥斑见豹。

《题两江总督署厅联》云:

虽贤哲难免过差,愿诸君说论忠言,常攻吾短;

凡堂属略同师弟,使僚友行修名立,方尽我心。

该联所表述的观点,就是要开展批评与自我批评,用当代的话来讲,就是“建立监督机制,增强法律意识”。

《题某县官厅联》:

长吏多从耕田凿井而来,视民事须如家事;

吾曹同讲补过尽忠之道,凛心箴即是官箴。

用今天的话来讲,上联说的是“权为民所用,利为民所谋”,下联说的则是要廉洁自律,自觉遵守相关规定。

作者简介:胡静怡,湖南省文史研究馆馆员,《楚风吟草》副主编。曾任中国楹联学会理事、湖南省楹联家协会副主席。著有《湖湘联话》《三湘联坛点将录》《胡静怡文选》等。

■江山行吟

嘉峪关

黄沙如雪覆烽台,
大漠风从汉塞来。
石窟灯柔亲佛影,
阳关胡笛起尘埃。
云楼山水边关合,
丝路心光格局开。
槛外驼铃追抚远,
春风拂绿到天垓。

雷锋纪念馆有怀

廊阶久立雨沾襟,
时有莺声出柳林。
莫道星辰沉碧落,
精神如日暖人心。

作者简介:戴勇军,中华诗词学会会员、湖南省诗词协会会员、嘤鸣诗社名誉社长、文化和甜董董事长。

艺术简介

黄定初(1943—2016),湖南双峰人,中国美术家协会会员、中国版画家协会会员,湖南美协中国画艺委会顾问。

曾任《湖南文学》美术编辑、湖南省美协副秘书长,湖南书画研究院专职画家。



黄定初先生在创作。



黄定初先生山水画作品。