

# 让生命之花历经风雨后依旧灿烂

专访湘潭市第一人民医院乳腺甲状腺外科主任、主任医师刘命文

本报记者 梁湘茂 黎明轩 通讯员 王颖

“医生要感谢患者的信任，我们把宝贵的生命交到我们手上，我们必须用专业的医术和温暖的人文关怀对待他们，才对得起这份沉甸甸的托付。”2025年12月31日，湘潭市第一人民医院乳腺甲状腺外科主任刘命文教授在采访中表示。

刘命文，主任医师，兼任湖南省医学会普外科专委会乳腺学组委员、湖南省肿瘤康复专委会委员、湖南省化疗专委会乳腺学组委员、湖南省抗癌协会理事、湖南乳甲健康管理专委会常委、湖南省预防医学会乳腺疾病防治专委会常委、湘潭市抗癌协会乳腺癌专委会主任委员、湘潭市乳腺癌专病联盟主席等社会职务。

## 初心如磐： 三十载坚守，诠释医者大爱

“扎实的专业技术与持续学习的能力是基石。”刘命文坦言，乳腺甲状腺疾病诊疗技术日新月异，从传统开放手术到微创、腔镜、整形重建、功能保护，技术迭代迅速，唯有不断学习、进修，才能紧跟学科前沿，为患者提供最优质的诊疗方案。

然而，技术并非全部。在刘命

文看来：“综合诊疗与个体化方案制定能力至关重要，尤其是在乳腺癌进入‘分类而治’的精准时代。”他强调，需要娴熟运用手术、化疗、靶向、内分泌等多种手段，为每一位患者量身定制最适合的治疗路径。

“沟通与共情能力同样不可或缺。”刘命文深知，乳腺疾病对于女性而言，不仅关乎生命健康，更牵动着外形、心理、家庭与社会角色的敏感神经。此外，团队协作精神被他视为保障疗效的基础。“乳甲疾病的诊治是系统工程，离不开病理、影像、放化疗、护理等多学科的紧密协作。”

是什么支撑他三十多年如一日地坚守？刘命文的回答朴素而深情：“源于敬畏，扎根于热爱。”

## 匠心精进： 勇攀技术高峰，守护生命与美丽

刘命文教授长期致力于乳腺肿瘤、甲状腺及甲状旁腺疾病的手术与综合治疗，尤其在乳腺癌综合治疗领域深耕不辍，率先在湘潭市开展了乳腺癌保乳手术、前哨淋巴结标记活检术、乳房整形再造术等一系列标志性技术，引领湘潭地区诊

疗水平不断攀升。

2024年4月，47岁的邵阳市民周晓华（化名）不幸罹患右乳浸润性癌，慕名来到湘潭市第一人民医院乳腺甲状腺外科。面对周晓华强烈的保乳意愿和对生活质量的追求，刘命文教授及其团队经过审慎评估，决定为周晓华施行“腹腔镜下保留乳头乳晕复合体的乳腺腺体全切+一期假体乳房重建+对侧乳房整形术”。

术后，周晓华不但恢复了健康，并且取得了比治疗前更好的双侧乳房外形，更自信地回归家庭与社会。

这样的病例并非孤例。在刘命文的推动下，科室的保乳及乳房重建手术比例已达到45%。“我们凭借不断提升的医疗技术，致力于‘保乳房、保腋窝、保功能’，不仅让患病侧得到保全，也兼顾对侧的塑形，追求更好的外观效果，特别是保功能，让患者不但活得更久，而且活得更好！”

## 仁心似水： 锻造精诚团队，筑就学科高地

自2012年3月科室独立成科以来，刘命文带领团队一路从起步

走向辉煌，将科室打造成湖南省临床重点专科、湘潭市重点学科。

在学科建设与人才培养方面，他探索出了一套“送出去、请进来、自己带”的多元模式，致力于打造一支“心里有温度、手上有功夫”的人才梯队。目前，科室已构建起层次清晰、梯队合理的“金字塔型”团队结构，拥有包括2名主任医师、1名副主任医师在内的7人专职医生团队，以及13人组成的专业化护理团队。通过“学科带头人—骨干医师—青年医师—护理及辅助团队”的完整培养体系，确保了诊疗质量与技术的有序传承。

科室非常重视乳腺疾病健康宣教和乳腺癌患者全病程管理，每年10月“粉红丝带月”启动“花絮莲城”等系列关爱行动，开展疾病早筛早治，最大限度地帮助患者保留器官功能，提升生存质量。

2026年，科室将向更精准的微创技术、更完美的重建效果发起新的挑战。同时，他高度重视健康科普工作，立志让乳腺、甲状腺防治知识“飞入寻常百姓家”，帮助更多年轻女性在战胜疾病的同时，重拾信心，恢复美丽，更好地融入社会，拥抱生活。

## 故里药柑香

几天前，收到母亲从老家寄来的一袋药柑，我的思绪不禁飘回故乡，眼前浮现出那些高大壮实的药柑树的模样。

老家种有药柑树的人家不少，我家屋前也有两棵，它们像忠诚的卫士一样守护着我们的家园。在冬日的暖阳下，这些药柑树显得格外青翠挺拔，青碧厚实的叶子下，成串的药柑果一闪一闪的，它们用自己一身明亮的黄，点缀着萧瑟冬日，成为寒冬里一抹醉人的暖。

药柑没有橘子长得快，它慢吞吞的，不疾不徐。冬天才是它们的高光时刻。年成好时，药柑果结得密实。它们挨得很近，三个成群五个成伙，一起随风起舞，风轻轻吹动树叶，它们安详地望着你，让你感到岁月的安好。

相比大家喜闻乐见的橘柚橙，药柑长得其貌不扬，黄色的果皮布满了疙瘩，生有好多褶皱。果蒂处留有一个豁口，像老人皱皱的笑容。随手剥开一个药柑，表皮散发出清冽的柑香，渗出白色的汁液，像油又似水，一触



到手指，迅疾被染黄了。剥去黄皮，露出白色清凉的瓤，去络去籽，尝一口，果肉酸中带苦，有的酸得我眼睛眯成一条线。咧着嘴吃完后，我感觉口腔特清爽。

药柑没有甜蜜的瓤，吃起来又苦又酸，但它药效强劲，是止咳化痰的“好手”。药柑中药名为枳壳，又名臭皮柑、酸柑子、泡柑等。明朝李时珍在《本草纲目》中记载：“臭皮柑佳品，利气、化痰、止咳功倍于它药。其功愈陈愈良。”《中华人民共和国药典》（1990年版）载：“臭皮柑

辛、苦、温，归肺脾经，具散寒、燥湿、利气、消痰功能。”用于“风寒咳嗽、吸痒痰多、食积伤酒、呕恶痞闷等”症状。临床医学实际证明，药柑对肺癆、支气管炎、化痰止咳等症具有独特疗效。

这几日天气转凉，我的老毛病慢性支气管炎又犯了，想起母亲寄来的药柑，我不由分说地拿出一个，剥皮掰瓣，用它来蒸煮冰糖水。那熟悉的酸甜味道一入口，人舒畅了不少，我仿佛又回到年少暖暖的时光。

金艳丽（湖南长沙）

## 母亲的糯米酒

宇宙洪荒，生命浩渺。只有母亲与我，真正分享过心跳。

母亲自己酿制的糯米酒令人着迷。她将木甑放入锅中，灶里架上柴，用旺火蒸煮，取出倒入大簸箕，等待热气腾腾的糯米饭降温，再将“饼药”混合入糯米饭，尽力搅拌均匀，最后用稻草将酒缸子包裹了保暖，放置在阴凉通风处。

逢着年节忙碌，或是我们哪个孩子贪凉受了风寒、鼻塞头痛，母亲取那最醇厚的酒酿，磕一个鸡蛋进去，蒸出一碗黄澄澄、香喷喷的酒酿蒸蛋来。吃下去，盖上被子发一身透汗，醒来便神清气爽，病也就去了大半。在她看来，这酒酿不是药，却比许多药都更贴心，更懂得人的身体。

记得春节长假结束，母亲早已把车子的后备箱装得满满当当，竟然不小心把糯米酒遗忘了。等到发现，车子已经开出二十多公里，我只能哀叹错过了母亲的美酒。爱人却一本正经地说我们回去取吧，我说不是什么值钱的东西，不必大费周章了。爱人说，可那是你母亲准备了一年的心意！

当我们返回村口，却赫然发现依旧呆呆站在村口的母亲，手里紧紧抱着那一坛糯米酒，我的眼泪断了线。我的脑海里仿佛盘旋着这样的歌词：喝一壶老酒，让我回回头。回头啊望见，妈妈的泪在流。每一次我离家走，妈妈呐送我出家门口。每一回我离家走，一步三回头……

母亲用自己勤劳的双手，将平凡的日子酿成了诗。无论世界如何变迁，那份母亲酿的酒醉，永远是我心中最温暖的港湾。

戴焯（湖南湘潭）