

妈妈觉得读大二的女儿楠楠有点不对劲。最近，女儿买了好多大号“童装”，周末就梳着双马尾，穿着带花边的蓬蓬裙，背着双肩包出门了。送女儿出门的当口，妈妈仿佛看见了读小学的女儿“穿越”过来了，神情恍惚了一下。等到晚上，看到女儿用玻璃奶瓶喝水，她更加诧异：“你在发什么疯了，做派和没长大的小娃娃一样！”楠楠朝着妈妈甜甜一笑，嗲声嗲气地说：“母亲大人，现在就流行宝宝审美！”妈妈摸不着头脑：“你们年轻人就喜欢这个？”

经过楠楠的仔细解释，妈妈了解到现在很多女性都在追捧幼态审美。很多人虽然年方三十，仍梳辫子、穿上多巴胺色彩的少女装，甚至是小女童风格的服装。不仅追求幼态的外在形象，她们力求各方面都向幼童看齐：说话故意嗲嗲的、用夹子音来模仿女孩清甜、带点奶味的童声；吃饭用小碗，名曰宝宝碗；去医院说自己打针怕痛，要求用最细的儿童针管，名曰宝宝针。去超市不愿意走路，想坐在购物车里，顶着周围顾客异样的眼光，蜷缩着腿，也要把自己塞进购物车里。最离谱的是，有些女性为了追求最大限度地幼态化，不惜做有风险的、非必要的整容手术，比如缩短自己的人中，目的是让脸显得下庭短，面部圆圆鼓鼓的，更接近婴儿脸的长相；或延长自己的大门牙，就是人为地做出两颗兔牙，而显得俏皮可爱。楠楠的妈妈听了不停地摇头，表示受不了这种审美趋势。



追求幼态审美 源于内心不愿意长大

幼态审美的心理缘由

一种审美能够形成流行的风尚，那一定有集体心理在推动这些行为的发生。最近，幼态审美逐渐变热，受到很多女性成年人的喜欢和竞相模仿，一定有它存在的社会动因和群体的共同感受。综合这些女性的感受和心理需求，可以看出大致存在三种原因：

1. 对审美标准的喜新厌旧

前几年流行瓜子脸、大眼睛和苹果肌的审美标准，结果女性一股脑儿地整容成同款的网红脸。科技狠活的后遗症让很多女性脸部生硬紧绷、充满了硅胶感，这种审美逐渐被人厌弃，没有市场了。随之而来的是“胶原蛋白十足”的幼态脸，生机勃勃还减龄，让人忘却了真实年龄，没有衰老和死亡的气息，“重回童年和青春”谁不想要啊。

2. 生活重压之下，女性渴望沉浸在简单纯真的精神世界

纯真可爱契合了成年人渴望精神放松、厌倦殚精竭虑和勾心斗角的现实生活的心理需求。与未成年人打交道，我们通常是不设防的，并且从童言童语里感受到真挚和善良。当然，人们把自己短暂地回归在童真世界里，这会让人疲惫的内心，更容易得到抚慰和支持。

但有一些女性，真的会自我催眠。她们好像爱上了这种“天真无邪”的生活方式了，自我感觉良好。她们戴上“婴儿直”的假睫毛、看着动画片用奶瓶喝牛奶，还故意大声地打嗝来吸引别人的注意力。等别人看过来的时候，她们又会装着自然地说：“这没什么啦，就是打了个奶嗝而已噢！”她们似乎想瞬间回到无忧无虑的童年，自由率性地生活，想哭就哭、想闹就闹，甩掉现实的压力和纷扰，借机得到他人更多的关心、照顾、理解和包容，让自己的深厚变得更加纯净简单。

3. 幼态更容易得到男性的呵护和青睐

当前，很多男性在恋爱和择偶方面，还是保持着刻

板且扁平化的低龄偏好，找个“比自己小的妹妹”。比自己年龄大、成熟的女性容易激起男性的畏惧心理，御姐的气场会让他们感觉不好拿捏，容易造成他们男性气质和自尊的损害，所以他们更偏爱身体纤弱、力量单薄的女性。

那些让男性感觉放心，没有攻击性的女性，其特点就是小脸、小身板和低龄，整体而言就是没有充分发育，弱小宛如幼童，这类女性更容易激起他们的保护欲。毕竟与这类女性相比，普通男性都有身高、体重、力量和速度方面的绝对优势，可以让他们产生“小鸟依人”的控制感。在这种传统思想的影响下，很多女性潜移默化地迎合这种偏好，对自己从外表的要求扩散到性格人设、举手投足地去装可爱。

拒绝单一的审美 接纳多元的审美标准

的确，幼态审美已经霸网很长时间了，从白幼瘦到更加低龄化的幼态妆容、行为举止，看着有些违和。很多人都感觉这种向幼童看齐的社会风潮越来越不对劲，认为这类女性的审美心理畸形，斥责她们是装嫩、卖萌，扮可爱，是拒绝长大的巨婴。

这种批评有些严厉。审美本来是个人主观的选择，我们当然需要尊重他人的感受。她们勇敢做自己，勇于展现真实的一面，是渴望不被生活束缚。做孩童一方面不用承担社会责任，不用被生活毒打，另一方面做孩子，可以得到更多的关心、疼爱和照顾，即使犯错了，也能轻易地得到他人的谅解。

从个人心理健康的的角度，浅浅地追求一下幼态审美，让自己的内心产生多变和增强新的心理元素，丰富个人的现实生活并无不妥。但对那些过度追捧幼态的女性，甚至代入感过强的女性，可能会出现一些心理问题，是需要注意的：

1. 容易出现心理退化

人在每个年龄阶段都有相应的身心变化。成年后在享受个人更大的自由权的同时，也需要承担一定的社会

和家庭责任。比如，要顶着压力去学习、考试和工作、要忍着一些糟糕的情绪去照顾家人等，而不是啤酒瓶口套着奶嘴，一边装稚嫩小孩，一边享受成人的饮酒权，那就成了大人的身体里装着小孩的心智，身体的成熟带不动思想的简单，拒绝长大和承担社会责任，经不起挫折和困难。心理发展滞后，远远不如同龄人成熟深刻。

2. 产生强烈的依赖感

这类女性喜欢追求被照顾、被呵护的依赖感。她们的人格特点是好逸恶劳，喜欢待在心理的舒适圈内，不愿意发展自己独立的人格，认为一个稚气未脱的心理状态是一种年轻态，忽视了自我成长的重要价值。她们以获得别人的照顾，甚至是被当做生活无法自理的类型而喜不自胜，觉得找到了生活的幸福感，殊不知，这种自我弱化、矮化，来降低潜在的攻击性，是在无意识地期待得到更多无条件之爱。

她们可能在成长经历中没有得到高质量的陪伴和照顾，让她们无意识地想要再次扮演孩童，通过娇弱的外表，补偿性地得到他人的关怀和照料。这反而让她们陷入糟糕的人际关系里，因为太粘人，精神不独立的个体，很难收获高质量的关系，甚至可能吸引一些不怀好意的恋童癖。

对这类过度追求幼态审美的女性，是需要做一些心理辅导的。比如，修正她们对幼态长相的不合理的信念，不是看着幼态就真的可以永远过上无忧无虑的生活，要接受世界上有多元审美标准。此外，成年人要有接纳自己走向成熟，承担社会责任的人生任务，遵守各类社会角色规范，呈现出自己生理年龄一致的言行举止。学会管理自己的情绪和生活，掌握一些减压的适宜方法，通过阅读、锻炼、积极工作和扩大有益社交网等活动形式，去保持内心的年轻态和思想的活跃，让自己的精神内心充满了生机和力量。

中南大学湘雅二医院精卫所
李则宣 黄任之