



# 柳絮闹春风

□ 沈顺英

沥沥春雨，轻挥长鞭，温柔催促万物。几场雨后，河边杨柳，柳色愈发悠然。柳条如摇曳笔锋，叶芽似小楷字体。

在这蓬勃绿意间，柳絮悄然登场，如隐匿于绿纱后的精灵，宣告春的别样韵致。一夜之间，柳树光秃秃的枝条布满毛茸茸的柳絮，它们紧挨着，急欲挣脱柳树的怀抱，拥抱温暖的春风。

柳絮形似刚睡醒的大毛毛虫。春风拂过，它们欢呼雀跃，纷纷扬扬飘向空中。或三两成群追逐嬉戏，或独自飘零划出优美弧线，身姿轻盈，似跳优雅芭蕾舞，又像书写浪漫诗篇。

常有人误把柳絮当柳花，其实柳絮是柳树所产生的独特的种子。成熟后，轻飘如棉，随风飞舞。柳逐风而生，在土地、水岸扎根。柳絮飘舞启示我们，无论前路如何，都

要保持轻盈姿态，勇敢逐梦。

漫步街头巷尾，柳絮无处不在。它们似雪花飘落，给大地铺就薄“绒毯”。行走其中，仿若置身梦幻世界。柳絮调皮地钻进人们衣领、头发、眼睛，让人又好气又好笑。孩子们在柳絮中欢快奔跑，笑声在空中回荡。他们伸出小手，试图抓住那些飞舞的柳絮，却总是被它们巧妙地躲开。偶有孩子抓住，便兴奋大叫，似抓住了整个春天。

池塘边，柳絮更为热闹。它们飘落在水面，像给池塘铺了层洁白“浮萍”，随水波荡漾，与鱼儿相映成趣。有的落在荷叶上，似晶莹珍珠，在阳光照耀下闪烁光芒。若有蜻蜓落于荷叶，画面愈发生动。

小时候，柳絮飘飞时，我们最爱追逐它们。有时将一团柳

絮托在手中，轻轻吹气，看它在空中快乐飞舞，如雪花飘飞，引人遐思。

最喜欢写柳絮的这句诗：“风吹柳花满店香，吴姬压酒唤客尝。”读起来风流可爱。便连小小的柳絮，也因着吴姬娇媚的情意而可堪赏玩起来，真是酒不醉人人自醉。苏轼以豪放著称，其《水龙吟》吟咏柳花却细腻婉约：“似花还似非花，也无人惜从教坠……春色三分，二分尘土，一分流水。细看来，不是杨花，点点是离人泪。”此篇惜花词章，堪称极品。

柳絮闹春风，闹的是生机、活力，是对春天的热爱。它们生命短暂，却尽情绽放美丽。让我们抛开烦恼疲惫，走进自然，感受柳絮与春风的盛宴，聆听春天，拥抱美好季节。

心情

和一棵葡萄藤的缘分

溆浦县深子湖镇中学 向善华

我对葡萄情有独钟。小时候，姨妈家有棵老葡萄树，藤比成人手臂还粗，缠绕在她家后院一棵不知名的大树上，宛如青龙攀飞。每到葡萄成熟，我总会去姨妈家大快朵颐。上学后，姨妈也常送葡萄给我解馋，这份亲情我铭记于心。我曾从姨妈家剪枝扦插，却屡屡失败。后来，姨妈家的葡萄树老死，姨妈也离世，我再也没吃到过那般美味的葡萄。

如今，市场上葡萄品种繁多。小镇集市上卖的葡萄秧也是良种，并非我想要的本地品种。国道边果农种植的大片葡萄园，产出的同样是那种大而甜的良种葡萄，学校组织采摘时，我摘得多却吃得少，儿时的味觉记忆难以改变。

去年三月，在学生家门前，我惊喜地发现一棵本地葡萄树，藤粗叶绿，十分难得。我当即剪了根枝条，带回家扦插在屋东侧。回想起从姨妈家剪枝失败的经历，我虽忐忑却满怀期待。没想到，没几天葡萄枝就发芽长根了！此后，浇水、施肥、拔草、除虫，我事事亲力亲为。

看着葡萄枝茁壮成长，很快便要搭葡萄架了。我记得姨妈家的葡萄藤顺势爬上大树，硕果累累。姨妈用自制工具采摘葡萄的场景，充满幸福与温暖，至今仍历历在目。

现在，我要为这棵葡萄藤搭起架子，为它的生长助力。或许，这便是我与这棵葡萄藤特殊的缘分，从相遇、扦插，到悉心照料，每一步都饱含着我对葡萄的热爱，对往昔美好记忆的追寻。

抒怀

斜风细雨，是春天给予世间万物最温柔的轻抚。

斜风细雨中，既能郊游踏青，也能临水垂钓，雨无法束缚闲适与自由，那被斜风梳理出的从容、细雨润泽出的恬静，有着晴天难以体会的别样情趣。若细雨化为毛毛雨，撑不撑伞都无妨，就算淋点雨，权当是春天赐予的“护肤膏”。

更多时候，斜风细雨里呈现的是人们忙碌劳作的身影，我们自己或许也在其中。唐代张志和的《渔歌子》，描绘了千年前渔夫在桃花汛期，在青山、桃红、白鹭相伴下，头戴箬笠、身披蓑衣，迎着斜风细雨悠然捕鱼，陶醉其中、乐而忘归的劳作场景。

现实中，斜风细雨阻挡不了劳动者的脚步，哪怕暴雨突至，若无雨具，他们也不会停下手中活计。对农人而言，春天，沐浴斜风细雨的日子数不胜数，春耕、春播、春种，每项农事都与雨紧密相连，众多农活在雨中完成。俗话说“一年之计在于春”，春天农事繁忙，每个环节都关乎全年收获，勤劳的农人不敢懈怠。“不须归”，已然是他们雨中劳作的常态，即便到了该归之时，为赶农事，也难以说归就归。

我出身乡村，自幼帮父母干农活。春雨中，头戴斗笠、身披蓑衣，扯猪草、种瓜点豆、插田锄草……为赶节令，常忙到天黑。虽疲惫不堪，可完成当天农活，心中便满是欣慰与快乐，那种“斜风细雨不须归”的满足感油然而生，也为能分担父母辛劳而自豪。人勤春早，春天的田野里，雨中最美的，正是辛勤劳作，我们不负春光、不误农时，在斜风细雨中坚守。

湖南省作协会员 卢兆盛

斜风细雨不须归

## 酿蜜春天

印象



李陶/摄

生活



清晨，路过云山脚下的茶园，广播里《采茶曲》悠悠传来：“春天采茶抽茶芽，快趁时光掐细茶……”瞬间，我的思绪飘回雪峰山深处云雾缭绕的故乡。

故乡多山，山坡上茶园星罗棋布。清明几场细雨后，茶园仿若被精心擦拭。茶株苍绿，枝头嫩绿新芽闪烁，毛茸茸的，挂着晶莹露珠，叶片娇弱舒展，似新生婴儿，散发纯净香气。

农谚有云：“谷雨谷雨，采茶对雨。”杜鹃“布谷”声里，茶园愈发葱郁。这时，山村涌出一群群穿红着绿的姑娘和媳妇，背篓提筐，欢笑着走向茶园，宛如仙女下凡。那时

## 谷雨茶

武冈市展辉学校 林日新

茶园属生产大队，谷雨时节发动社员采茶，管理人员会播放《采茶歌》，歌声中，采茶人笑语不断，巧手翻飞，似在奏响交响乐。

近几年，每至谷雨我都回乡采茶，回城后让老伴制成谷雨茶。岳父曾是大队茶园制茶师傅，老伴也学到了秘诀。她定下“三不”规矩：不摘老叶，不摘烂叶，不连枝干一起摘。她还介绍，谷雨茶是谷雨采制的春茶，春季气候适宜，茶树经冬休养，芽叶肥硕，富含多种营养，滋味鲜活、香气宜人。谷雨茶有一芽一嫩叶的“旗枪”，一芽两嫩叶的“雀舌”，都是佳品。

第一年，我嫌要求苛刻，却也照做。茶叶挑好，老伴让我烧柴，她擦净热锅，倒入茶叶快速翻炒

揉捏。茶叶渐渐卷曲成米粒状，“火烧大些，茶叶要杀青了！”我添柴，锅底泛红，老伴额头渗汗，双手不停，动作娴熟。“好了，火弄小！”她将茶叶铲入簸箕。

成品谷雨茶，白绿相间、毛绒绒的，茶香扑鼻。用玻璃杯沏泡，茶叶在沸水中舒展站立，茶水清澈明亮。轻啜一口，清香扑鼻，微苦回甘，滑入食道仍留浓香，润喉又明目，令人心旷神怡。我不禁称赞：“好茶！”此后，我年年谷雨回乡采茶制茶，与家人亲友共享。谷雨茶营养丰富，清甜甘口，还有杀菌健齿功效。从唐代传承至今，它承载着深厚茶文化。在快节奏生活里，品一杯谷雨茶，便是拥抱自然、品味传统。