

国家出手!

规范健康科普发布和传播 推进健康科普服务高质量发展

一、《关于建立健全全媒体健康科普知识发布和传播机制的指导意见》编制的背景和目的是什么?

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持以人民为中心的发展思想,强调把人民健康放在优先发展的战略位置,大力推进健康中国建设。近日,为贯彻落实党中央决策部署,推进实施健康中国战略,营造清朗的健康科普环境,依据相关法律法规,国家卫生健康委员会、中央宣传部、中央网信办、科学技术部、工业和信息化部、国家广播电视总局、国家中医药管理局、中国科学技术协会、健康中国行动推进委员会办公室等部门联合印发《关于建立健全全媒体健康科普知识发布和传播机制的指导意见》(以下简称《指导意见》),进一步明确健康科普知识发布、传播与监管的主体和职责,规范健康科普知识发布和传播机制,持续提升健康科普知识的质量,推进健康科普服务高质量发展。

二、《指导意见》的主要内容是什么?

《指导意见》共分为6个部分。

第一部分是总体要求。明确了指导思想,确定了“服务人民、科学准确、公益普惠”3条基本原则。

第二部分强调推动健康科普知识质量提升。阐明了健康科普知识的范畴,明确了健康科普知识发布和传播主体,并对健康科普知识的基本条件和主要内容提出了要求。

第三部分着力于增加优质健康科普知识供给。卫生健康行政部门应加大健康科普知识供给力度,宣传、网信、广电部门应当开展健康知识的宣传和普及,媒体应当开展健康知识的公益宣传,并鼓励社会组织积极开展健康科普传播活动。

第四部分强调落实健康科普知识发布和传播主体责任。明确各主体主办单位应加强制度建设和人员配置,鼓励媒体发挥健康科普专家作用,提高健康科普节目、栏目、公益广告的质量。

第五部分围绕健全健康科普知识发布与传播监管提出要求。强调各地各部门要切实履行职能职责,依法依规加强对健康科普知识发布与传播的监督管理,推广优质健康科普知识,删除和澄清虚假健康信息。

第六部分是组织保障。从加强组织领导、强化部门协同、加大经费保障、加强能力建设4个方面,对各部门推动《指导意见》各项措施的有效落实提出了要求。

三、《指导意见》要求发布和传播的健康科普知识应具备哪些条件?

《指导意见》提出了健康科普知识应当具备的五个条件。一是坚持正确政治方向、舆论导向、价值取向,符合伦理规范;二是内容准确,没有事实、表述和评判上的错误,有可靠的科学证据(遵循循证原则),符合现代医学进展与共识;三是主题契合公众关切的健康问题,语言与文字通俗易懂,表现形式易于公众理解、接受、参与;四是基本要素齐备,有明确的来源、作者、发布时间、适用人群等;五是不得含有破坏国家宗教政策、宣扬封建迷信,煽动民族仇恨、民族歧视,淫秽、色情、暴力等违法信息。

四、《指导意见》中,健康科普知识的主要内容应包括哪些方面?

一是普及卫生健康相关法规与政策,提升公众维护他人健康的社会责任意识;二是普及科学健康观,引导公众正确认识健康,理解生老病死的自然规律,了解医疗技术的局限性,尊重医学和医务人员,共同应对健康问题;三是普及合理膳食、适量运动、戒烟限酒、心理平衡等健康知识,推动养成文明健康、绿色环保的生活方式;四是普及预防疾病、早期发现、紧急救援、及时就医、合理用药、应急

避险等必备技能,自觉维护自身健康;五是弘扬中医药文化,普及中医养生保健知识和易于掌握的中医养生保健技术与方法。

五、如何发挥健康科普专家作用,提升健康科普知识的质量?

《指导意见》对发挥健康科普专家库成员作用提出了进一步的要求。在专家库建设方面,将通过各单位推荐,不断吸纳具备较高的专业技术水平和社会影响力、热心健康科普和传播工作的专家进入健康科普专家库,并分批向社会公布名单。鼓励媒体将健康科普专家纳入到健康类节目、栏目和健康公益广告的审核团队,依托专业力量,提升健康科普节目、栏目、公益广告的质量。

六、在增加优质健康科普知识供给方面,《指导意见》提出了哪些要求?

卫生健康行政部门应支持并鼓励医疗卫生行业与相关从业人员创作和发布更多更优质的健康科普作品。三级医院应建设微信微博等新媒体健康科普账号。

媒体应当开展健康知识的公益宣传,并充分用好融媒体传播手段,有条件的在新媒体端开设健康科普专栏、话题等,为公众提供更实用的健康科普知识。

“这个生日让我刻骨铭心”

一位护士变身集中隔离医学观察点“大白”的故事

“隔着栏杆接到家人们、同事们送来的蛋糕,很感动。虽近在咫尺,却不能抱一抱可爱的女儿,和大家亲近点接触,也很遗憾。等到任务顺利完成后,再去好好弥补吧……”5月31日是湘潭市岳塘街道卫生服务中心护士姜莎30岁的生日,此刻她正在集中隔离医学观察点坚守岗位。

坚决服从安排 5月15日下午,姜莎接到“时刻待命做好赴集中隔离点工作准备”的通知,从三甲医院调至基层社区卫生服务中心工作半年的她,内心还是非常忐忑,能否胜任隔离点工作?长时间不能回家,两个女儿谁来照顾?虽有重重顾虑,但疫情当前,姜莎没有半点犹豫,简单交代丈夫后,5月17日下午,她毅然来到隔离点,转身成为一位隔离点的守护“大白”。

迅速进入状态 岳塘区夕乐苑养老院集中隔离点一共4层,共计52个房间,作为重点接纳上海回潭的隔离点,任务十分繁重和紧张。一到隔离点,姜莎立即进入工作状态:熟悉现场环境、检查医疗物资设备、张贴各项重要标识、清洁消杀现场环境等。此外,她还负责对隔离点其他成员进行相关防疫知识和技能培训,指导规范消毒、穿脱防护服等。从进驻观察点第一天开始,姜莎和同事们一道,为了确保每个流程、环节、细节都严格按照规范要求执行到

位,从早晨一直忙到夜间凌晨,但谁也没有叫过苦、喊过累!

守护“疫”**城不染**

隔离点的工作看起来波澜不惊,但也考验医务人员

的责任心、耐心和协调沟通能力。在医疗保障组组长的带领下,姜莎除了做好日常的信息登记、健康监测、核酸采集、心理疏导、垃圾废物处理等工作外,还兼职了“送餐工”“快递员”等角色。每天7:30分准时开始穿着防护服在四层楼中穿梭工作,除进行核酸采集、配送一日三餐、生活物资外,随时要解决好被隔离人员的个性化服务要求,为大家排忧解难。姜莎总是和大家互相打趣“爬楼就是健身,流汗就是减肥”。

集中隔离点没有惊心动魄的抢救,也没有让人潸然泪下的故事,有的是日复一日细心、耐心与决心下的守护。姜莎只是所有隔离点工作人员的缩影,他们都在用实际行动诠释并践行医者仁心、大爱无疆的医者情怀。



湘潭市中心医院 宋曙熙

香港医学教育:

将艺术融入医学生课堂

现代社会人和人之间的隔离感日益加深,医生和患者常常无法理解对方,医患矛盾尤为突出。医学社会学研究表明,艺术具有连接人心的潜力,在促进健康方面会起到至关重要的作用。正是基于这样的认识,香港大学李嘉诚医学院积极开展各类艺术活动,挖掘医学生的艺术细胞。在医学院第一年的医学人文课堂上,要求学生通过艺术形式展现自己对医学人文的理解,形式可以是视觉艺术、表演、诗歌等,学生们上交的作业不仅展现了他们的创意和才能,更重要的是体现他们发自内心的关怀。

港大医学院学生有一幅名为《Listen to the Heart》(中文名:倾听心声)的作品,听诊器置于心电图上,心电图上配了注释,不是医学术语,而是一名患者的“心声”:doctor, what do you hear?(医生,你听见了什么?).这幅图体现了学生对医学以及医患关系的理解。听诊器一方面听的是心脏的生理性特征,另

一方面提示医生更需要倾听患者的心声、焦虑、恐惧,并努力给予理解和安慰。医学的两面性,即科学性和艺术性,比较完美地在这幅作品中表达了出来。

还有一名学生受达芬奇的《维特鲁威人》的启发,以剪纸的形式,创作了自己理解的“医生”形象——一半是医生,穿着白大褂,带着听诊器;一半是患者,穿着病号服。这名学生以这幅伟大的画作为比照,似乎在表达医学既是科学也是艺术,“完美的医生”既是医生也是患者,既能治疗疾病,也能理解、倾听患者,治愈心灵。每一年的医学人文项目结束后,优秀的作品会被学校收集起来,或挂在教学馆走廊,或被香港某些私人诊所购买,布置在其诊所内,或作为纪念品赠送给来访的学者和贵宾。这种做法极大地鼓舞了学生,也为医学人文教育可持续发展提供了良好的途径。

作者:第二军医大学基础部外语教研室 路璐 巩珊珊
来源:《中国医学伦理学》