

康熙五十五年，早春二月，春寒料峭，康熙到京南保定的白洋淀围猎，围猎的大船停在白洋淀的那里口，康熙在岸上的行宫中休息。

忽然，外面人声嘈杂，康熙步出行宫，看到远处村庄之中冒起了烟火，随侍皇上的大臣，护卫们指指点点，说“康熙为百姓救火”。原来，冒烟之处像是民房着了火。连日的水上围猎如同打仗，康熙已颇感疲劳，况且这一年康熙已经63岁，在当时已属高龄老人，但这位老皇帝听说是民居起火，二话不说，立刻上马，率领身边的官兵疾驰而奔。到了着火的地方一看，火势正大，已累及邻里，康熙立即下令全力扑救。众官兵一边汲水扑火，一边切断火源，避免火势蔓延，不久大火便被扑灭。

大臣们向前询问，方知此地是保定府新安县的赵家庄，着火的这家户主叫张君甫。百姓们擦亮烟熏火燎的眼睛才看清楚来救火的这批官兵个个锦衣绣袍，头顶红宝石官帽的一品大员比比皆是。原来，是别人，竟是当朝天子大清国的康熙皇帝，百姓们无不涕泪交流，高呼万岁。康熙皇帝察看了火场，见失火的张君甫家已烧得不成样子，邻居也有几户被火殃及，有的家中粮食也化为灰烬，康熙下令取来馒头给受灾的民户充饥，又拿来一些米分给大家，这才离去。

(据《湖南档案》)

武则天当政时，比男人更嗜杀，单是永昌元年（公元689年）八、九、十这三个月，武则天就杀掉二十多人，其中有刺史、都督、大将军、尚书、侍郎。一位大臣见她经常杀人，便劝谏说：“你这样杀人，谁敢当官呀？”武则天听后不急不恼，告诉那位大臣晚上再来，大臣吓得不知所措，毕竟天威难测。

这天晚上，大臣按着约定的时间来了。武则天令人在殿台上点了一把火，黑暗中的飞蛾见火光争相飞来。结果飞来多少，就烧死多少，可还是有更多的飞蛾不顾一切地飞过来，这时，武则天对那位大臣说：“看到了吧，这叫飞蛾扑火，自取灭亡，本性难移。”

大臣立刻明白了，垂涎高官厚禄者多如牛毛，哪里杀得尽？

(摘自《历史故事》2009年第8期孙涛/文)

战国后期，秦国日渐强大，被秦王驱逐出境的苏秦以诸国联合共对秦国之计赢得六国的认同，一时贵不可言。尤其是齐宣王和后来的齐湣王都对苏秦言听计从，爱护有加，使得那些恨苏秦的人都将其视为眼中钉。

刺客被安排在苏秦上朝的必经之路上，就在苏秦刚解下佩剑要上朝见齐湣王的时候，从旁边站立的侍从中冲出一个人，一把扭住苏秦，就势从怀中抽出一把匕首狠狠地插进了苏秦的肚子里。苏秦自知不能活命了，便颤抖着手抓住湣王的袖袍，轻声、艰难地说：“大王，臣死后请务必臣五马分尸，还要对世人宣称：‘苏秦乃是秦国间谍，为了反齐国而潜伏数年，今幸事败受诛，若有知情来告的人必赏千金！’大王，来者必是刺客！大王，臣之仇，只大王可雪！”说完，

(据《小故事大谋略》)

圣人也是人，遇到生气的事，讨厌的人也会破口大骂。圣人骂人的话语，就被《论语》忠实地记载了下来。

孔子骂得最多的一个词，是“小人”，例如“小人长戚戚”（《述而》），“君子成人之美，不成人之恶，小人反是”（《颜渊》），等等。

孔子最有名的骂人话，是在一次骂学生时脱口而出的，那便是“朽木、粪土之墙”。一天，孔子看见弟子宰予大白天睡觉，没有用功学习，于是大骂他是“朽木不可雕也，粪土

之墙不可圬也”，甚至认为宰予都已经废物到了不值得他老人家责骂的程度。宰予是孔子高足，孔子骂他，实际上是对他寄予期望。

孔子也骂当时的执政者。齐国名相管仲就被孔子骂作“小器”，意思是气量狭小。因为管仲不节约来自百姓的赋税，家里跟国君招待外国君主似的，堂上也放置着酒杯（这是属于僭越），孔子大骂道：“管仲之器小哉！”

孔子也骂身边那些不成器的朋友，骂做人缺少是非原则观念的人。《论语》中，孔子两次用“贼”字骂人。一次是他的老朋友原壤两腿张开像八字，坐在地上等待孔子到来。孔子见原壤那副德行，勃然大怒，骂他“幼而不孙弟，长而无述焉，老而不死，是为贼”。意思是小的时候不懂礼节，长大了毫无贡献，老了的时候还白吃饭，一辈子都是害人的东西。

(据《乐坛风尚》丁启阵/文)

孔子骂得最多的一个词，是“小人”，例如“小人长戚戚”（《述而》），“君子成人之美，不成人之恶，小人反是”（《颜渊》），等等。

孔子最有名的骂人话，是在一次骂学生时脱口而出的，那便是“朽木、粪土之墙”。一天，孔子看见弟子宰予大白天睡觉，没有用功学习，于是大骂他是“朽木不可雕也，粪土

之墙不可圬也”，甚至认为宰予都已经废物到了不值得他老人家责骂的程度。宰予是孔子高足，孔子骂他，实际上是对他寄予期望。

孔子也骂当时的执政者。齐国名相管仲就被孔子骂作“小器”，意思是气量狭小。因为管仲不节约来自百姓的赋税，家里跟国君招待外国君主似的，堂上也放置着酒杯（这是属于僭越），孔子大骂道：“管仲之器小哉！”

孔子也骂身边那些不成器的朋友，骂做人缺少是非原则观念的人。《论语》中，孔子两次用“贼”字骂人。一次是他的老朋友原壤两腿张开像八字，坐在地上等待孔子到来。孔子见原壤那副德行，勃然大怒，骂他“幼而不孙弟，长而无述焉，老而不死，是为贼”。意思是小的时候不懂礼节，长大了毫无贡献，老了的时候还白吃饭，一辈子都是害人的东西。

(据《乐坛风尚》丁启阵/文)

孔子也骂得最多的一个词，是“小人”，例如“小人长戚戚”（《述而》），“君子成人之美，不成人之恶，小人反是”（《颜渊》），等等。

孔子最有名的骂人话，是在一次骂学生时脱口而出的，那便是“朽木、粪土之墙”。一天，孔子看见弟子宰予大白天睡觉，没有用功学习，于是大骂他是“朽木不可雕也，粪土

之墙不可圬也”，甚至认为宰予都已经废物到了不值得他老人家责骂的程度。宰予是孔子高足，孔子骂他，实际上是对他寄予期望。

孔子也骂当时的执政者。齐国名相管仲就被孔子骂作“小器”，意思是气量狭小。因为管仲不节约来自百姓的赋税，家里跟国君招待外国君主似的，堂上也放置着酒杯（这是属于僭越），孔子大骂道：“管仲之器小哉！”

孔子也骂身边那些不成器的朋友，骂做人缺少是非原则观念的人。《论语》中，孔子两次用“贼”字骂人。一次是他的老朋友原壤两腿张开像八字，坐在地上等待孔子到来。孔子见原壤那副德行，勃然大怒，骂他“幼而不孙弟，长而无述焉，老而不死，是为贼”。意思是小的时候不懂礼节，长大了毫无贡献，老了的时候还白吃饭，一辈子都是害人的东西。

(据《乐坛风尚》丁启阵/文)

圣人也是人，遇到生气的事，讨厌的人也会破口大骂。圣人骂人的话语，就被《论语》忠实地记载了下来。

孔子骂得最多的一个词，是“小人”，例如“小人长戚戚”（《述而》），“君子成人之美，不成人之恶，小人反是”（《颜渊》），等等。

孔子最有名的骂人话，是在一次骂学生时脱口而出的，那便是“朽木、粪土之墙”。一天，孔子看见弟子宰予大白天睡觉，没有用功学习，于是大骂他是“朽木不可雕也，粪土

之墙不可圬也”，甚至认为宰予都已经废物到了不值得他老人家责骂的程度。宰予是孔子高足，孔子骂他，实际上是对他寄予期望。

孔子也骂当时的执政者。齐国名相管仲就被孔子骂作“小器”，意思是气量狭小。因为管仲不节约来自百姓的赋税，家里跟国君招待外国君主似的，堂上也放置着酒杯（这是属于僭越），孔子大骂道：“管仲之器小哉！”

孔子也骂身边那些不成器的朋友，骂做人缺少是非原则观念的人。《论语》中，孔子两次用“贼”字骂人。一次是他的老朋友原壤两腿张开像八字，坐在地上等待孔子到来。孔子见原壤那副德行，勃然大怒，骂他“幼而不孙弟，长而无述焉，老而不死，是为贼”。意思是小的时候不懂礼节，长大了毫无贡献，老了的时候还白吃饭，一辈子都是害人的东西。

(据《乐坛风尚》丁启阵/文)

圣人也是人，遇到生气的事，讨厌的人也会破口大骂。圣人骂人的话语，就被《论语》忠实地记载了下来。

孔子骂得最多的一个词，是“小人”，例如“小人长戚戚”（《述而》），“君子成人之美，不成人之恶，小人反是”（《颜渊》），等等。

孔子最有名的骂人话，是在一次骂学生时脱口而出的，那便是“朽木、粪土之墙”。一天，孔子看见弟子宰予大白天睡觉，没有用功学习，于是大骂他是“朽木不可雕也，粪土

之墙不可圬也”，甚至认为宰予都已经废物到了不值得他老人家责骂的程度。宰予是孔子高足，孔子骂他，实际上是对他寄予期望。

孔子也骂当时的执政者。齐国名相管仲就被孔子骂作“小器”，意思是气量狭小。因为管仲不节约来自百姓的赋税，家里跟国君招待外国君主似的，堂上也放置着酒杯（这是属于僭越），孔子大骂道：“管仲之器小哉！”

孔子也骂身边那些不成器的朋友，骂做人缺少是非原则观念的人。《论语》中，孔子两次用“贼”字骂人。一次是他的老朋友原壤两腿张开像八字，坐在地上等待孔子到来。孔子见原壤那副德行，勃然大怒，骂他“幼而不孙弟，长而无述焉，老而不死，是为贼”。意思是小的时候不懂礼节，长大了毫无贡献，老了的时候还白吃饭，一辈子都是害人的东西。

(据《乐坛风尚》丁启阵/文)

圣人也是人，遇到生气的事，讨厌的人也会破口大骂。圣人骂人的话语，就被《论语》忠实地记载了下来。

孔子骂得最多的一个词，是“小人”，例如“小人长戚戚”（《述而》），“君子成人之美，不成人之恶，小人反是”（《颜渊》），等等。

孔子最有名的骂人话，是在一次骂学生时脱口而出的，那便是“朽木、粪土之墙”。一天，孔子看见弟子宰予大白天睡觉，没有用功学习，于是大骂他是“朽木

之墙不可圬也”，甚至认为宰予都已经废物到了不值得他老人家责骂的程度。宰予是孔子高足，孔子骂他，实际上是对他寄予期望。

孔子也骂当时的执政者。齐国名相管仲就被孔子骂作“小器”，意思是气量狭小。因为管仲不节约来自百姓的赋税，家里跟国君招待外国君主似的，堂上也放置着酒杯（这是属于僭越），孔子大骂道：“管仲之器小哉！”

孔子也骂身边那些不成器的朋友，骂做人缺少是非原则观念的人。《论语》中，孔子两次用“贼”字骂人。一次是他的老朋友原壤两腿张开像八字，坐在地上等待孔子到来