

# “吉利手机号”夺命之谜

由一连串数字“8”组成的电话号码在中国人看来是寓意吉利,但是,在保加利亚,这样一个手机号码却在不到十一年间给它的三名拥有者带来了杀身之祸。“吉利号”的主人屡屡被夺命的背后究竟是什么?

## 连“杀”三人的“吉利号”

佩特罗是保加利亚首都警察局的一名警监。2005年9月,警局接到报案,称一家餐厅里发生了枪击案,死者是当地著名的地产商康斯坦丁·蒂史列夫。

一位目击者描述,蒂史列夫是独自一人来到餐厅的,不久,他的手机响了。就在这时,一个身穿灰色夹克的男子走近他,然后突然拔出一把手枪,对着蒂史列夫的头部开了数枪。佩特罗调取了通话记录,并按照来电号码拨了回去,对方竟然只是一个提供黄色服务的声讯台。新闻台的接线小姐说自己不认识被害的蒂史列夫。因为没有固定客人,她于是尝试按照一连串的“8”打过去,阴差阳错就接通了蒂史列夫的手机。“等等,你打的电话号码是多少?”佩特罗一惊,打断对方问道。0888888888!佩特罗清楚地记得,两年前黑手党老大康斯坦丁·迪米特洛夫被枪杀时,用的正是这个号码。

**惊奇档案**

提出了分手。被抛弃的姑娘由于精神恍惚出车祸身亡。而这个号码就是她为格拉施诺夫选定的。人们都说这是伤心的姑娘在这个号码上留下了诅咒。

## “吉利号”死亡真相被揭

2008年,俄罗斯打掉了一个专门从事贩毒活动的黑帮,在审讯过程中获知,迪米特洛夫的被杀原来是该团伙首领指使人干的。2009年,警方获知,蒂史列夫从2000年起就干上了毒品买卖,并结识了大毒枭拉切夫,双方在合作过程中因为利益分配发生了分歧,为此招来杀身之祸。

**“吉利号”是诅咒吗**

“吉利号”手机夺命一事,立刻在保加利亚国内引起巨大轰动,各种说法甚嚣尘上。在西方,占卜术中就专门有一种数字占卜,通过各种不同数字的排列组合来判断人的命运、事情的成败。而在所有数字中被认为既可以代表成功的顶峰也可能是失败的低谷。

后来有传闻,称它的第一任使用者格拉施诺夫曾经交往过一个清纯靓丽的姑娘,虽然他当时已经有了老婆,但还是与她发生了婚外情,并一度包养她三年。只是后来格拉施诺夫非常决绝地

(摘自《现代快报》)

## “脑残”行为更健康吗

### 先锋探索

**透视内心** 如果你办事总是拖拖拉拉,干什么事情都懒得动,你不要觉得自己有多么怪,因为你的同类可以大把抓。美国心理学家通过调查推測,大约有70%的大学生存在着拖拖拉拉问题,正常成年人中也有多达20%的人有这个毛病。

加拿大科学家通过研究发现,拖拖拉拉是因为懒得动,而懒得动也不是因为人们心理懒,而是这些人身上缺少“运动基因”。科学家在对特别饲养的健康小鼠进行研究时意外发现,有些小鼠肌肉处的两个基因非常重要,它们对四处走动和专门的运动锻炼是不能缺少的,因为这些基因控制了一种能在人运动时发生转化的酶。如果没有这种基因,那么这种酶不能发生转化,小鼠就不由自主地变懒,既不善跑,也懒得动。

科学家据此推测,人们懒得动,其实也是因为肌肉缺少“运动基因”造成的。造成这种现象的原因是,人们进化过程中,活动范围缩小以后,人们运动的机会也减少了,所以一些人的“运动基因”就开始被废弃或者产生变异了,这种情况通过代代相传,后代人就愈发懒得动了。

**说人闲话命更长** 密西根的一所大学研究发现,说人闲话对女性的健康有好处。在这项研究中,大学女生被分为两个组,其中一个组被安排去校对一份植物学论文,另一个组则被鼓励去探听其他那

些打算交朋友的人的私人问题。

研究者发现,在被鼓励去说三道四的组里,女性孕酮激素水平升高。孕酮是一种可以让女性减压,让她们觉得“感觉不错”的激素。

而那些不得不读植物学论文的女生呢?“感觉不错”的情绪在她们中很少发生。

## 满嘴牢骚活更久

我们都讨厌满嘴抱怨的人。这些让我们神经崩溃的人把所有时间都花在了一哭二闹三上吊上或者见谁喷谁上了。

约翰·布兰特纳是一个医疗保健心理学教授,他发现那些整天抱怨病痛的癌症病人比那些克制自己忍受病痛的禁欲主义者活得更久。

但是对于那些不受癌症困扰的却每分每秒都必须得抱怨当下世界局势的人呢?研究已经显示他们正在增强着他们的精神健康和免疫系统。这都是组团抱怨的力量。

人类是社交动物,会对自己无法控制的事说三道四,如果组团这么做,相当于让人们做广播体操,有利健康。

(摘自《百科知识》第10期 张唯诚/文)

## 子弹击中人体真实威力有多大

### 地球故事

子弹的威力到底有多大,相信绝大多数人对其认识都来自电影,可是电影里的桥段在现实中,是否还那么神奇呢?

## 胳膊中枪还能开枪吗

电影中常有这样的镜头,英雄近距离中枪后还生龙活虎,挨了三枪还在那到处晃悠。然后干掉了一位同样挨了两枪的罪犯。

真实情况下,挨这么一枪。胳膊肯定被打没了,不迅速送到医院。小命也会挂掉。在200米这样的中近距离内,

子弹

而在200米外,防弹衣即使能挡住子弹,也不能很好地保护战斗人员。高速步枪子弹的冲击量之大,没有亲身经历过战斗的人很难想象。曾经有位美国士兵因为子弹打中防弹衣后,虽然没击穿防弹衣,但震碎了他的5根肋骨,肋骨碎片插进心脏马上死亡。防弹衣更多的是用来防止弹片和流弹。在中近距离下,少数情况下防弹衣有时候反而会导

致伤害更加严重。

(摘自《杭州日报》)

(摘自《大科技》第6期 俞花/文) 生命传奇

以AK47为例,即使穿防弹衣,也会被贯穿。子弹从前面进,是一个很小的弹孔,但在后方会造成碗口大小的创洞。所以,胳膊中一枪(不是流弹和擦破皮),马上就会失去战斗力。

## 防弹衣能防弹吗

电影中常有这样的镜头,英雄近距离中枪后还生龙活虎,挨了三枪还在那到处晃悠。然后干掉了一位同样挨了两枪的罪犯。

真实情况下,挨这么一枪。胳膊肯定被打没了,不迅速送到医院。小命也会挂掉。在200米这样的中近距离内,

很多人都有这样  
**谜幻人生** 的体验,即我们大都记不起2到3岁以前的事,此后几年发生的事即便记得一些,但也相当模糊。科学家们将这种现象称为“幼年记忆缺失”。可是,在人生的最初两年里,幼儿掌握了许多复杂的、终生受用的技巧,例如走路、说话和识别别人脸,但幼时记忆怎么就忘得一干二净了呢?

结果显示,2-3岁的幼儿并非没有记忆,但那种记忆很微弱,且容易消失。为什么会这样呢?在人的大脑中,有两个主要的结构是与产生和储存记忆有关的,它们分别叫前额皮质和海马体,其中的海马体被认为有巩固和强化记忆的作用,它把人们在经历中产生的记忆转变成长期记忆。科学家们一直以为,海马体和它周围的皮质在很早

的时候就发展成熟了,然而,直到最近十几年,人们才搞清楚,在那个区域中有一个很小的被称为“齿状回”地方,那里的成熟要待人们长到4-5岁以后才会最终完成。齿状回的作用很像一座桥,来自周围结构的信号只有通过它才能抵达海马体的其他地方。因此,在这个部分尚未发展完善以前,人们的记忆便无法转变成长期记忆。

一个很令人感兴趣的问题是,人们逝去的早年记忆是否能够被唤回呢?目前可以肯定的是,幼儿是有短期记忆的,而且能记住不少东西,但这些记忆很脆弱,并且有科学家认为它们不可能被贮存,因而也不能被唤回;但另一些人对唤回早年记忆并没有失去信心,他们认为,人的早年记忆并没有真正离去,只是我们无法接近它。根据这种观点,人类的早年记忆就是一些经历中的感觉“快照”,当人们成年后,有了语言,有了自我意识和其他概念性的知识,人们便能唤醒它或者接近它。但这需要找到正确的路径,这些路径也许是语言,也许是图像,也许是气味和音乐,总之,我们需要找到正确的方法通过某些东西唤醒我们尘封的记忆。假若这些科学家是对的,那么我们终将找到一种方式把我们逝去的早年记忆重新找回来。

(摘自《百科知识》第10期 张唯诚/文)

## 动物如何反侦测

为了自己的生存和发展,人类之间侦测与反侦测的斗争十分激烈,斗智斗勇,看谁能斗过谁。但如果我们将一下动物界,动物之间侦测与反侦测的较量也是令人惊叹。

蝙蝠与飞蛾之间的斗争就很值得观看。蝙蝠不断向前方发射超声波,靠超声波产生的回声来探测是否是猎物,以及猎物具体的位置。然而飞蛾竟然可以感受到蝙蝠的超声探测波,并且可以根据超声探测波的传播方向,迅速向侧面飞开,一般情况下,还没等超声波回到蝙蝠的耳朵,飞蛾已经悄悄飞离了蝙蝠的探测范围。这一点飞蛾比人类高明,它早已懂得使用“雷达警告器”了。如果飞蛾感到来不及逃离,还会发出一种超声波来干扰蝙蝠的超声探测波,让蝙蝠无法确定目标猎物在哪。

生物界中,也有许多聪明的被捕食者采取隐藏或隐形的方式来躲避捕食者。例如,为了隐形,许多鱼类连自己体内的鳔也抛弃了,因为鳔能够强烈地反射声波。另外,许多鱼类表面的黏液也能帮助吸收声波。更聪明的是,许多鱼类和头足类的海洋生物懂得靠近在海底的断落处,或是不同水温或盐度的交界处,这些物理性质不连续的地方所产生的强烈的回声可以掩住自身的微弱回声。

“感人心者莫先乎情”,性情人物自有性情课堂!

(摘自《湖南教育》孟祥海/文)

## 亨利·詹姆斯的逆袭

在20世纪早期的英国,每当一出戏剧结束,观众若觉得这出戏不错,便会大声叫出:“Author! Author!”意思是请该戏的作者上台,他们会用掌声和尖叫对作者致以敬意。在当时,这种叫声是作家力求的荣誉。

在现代人眼中,亨利·詹姆斯是20世纪最重要的文豪之一。但在当时,他的

作品远销海外,每年都有出版,让他成为与各路名人信件往来的小人物。但如果亨利知道,现在他的作品

再版,研究英美文学的教授学

生无一敢略过他的作品,他在

全世界拥有的读者是他难以想象的数

字,而当时的那些畅销书作者,现在都已

经灰飞烟灭,名字都被人们遗忘,他会怎

么想?

亨利生前被认为是个失败者,死后被人反复传颂纪念。这是最大的逆袭。而成功的逆袭来得如此之晚,让人扼腕叹息!对于亨利而言,他生前没有享受成功,让人遗憾,但是,这又算什么呢?成功的逆袭,在时光的流逝中变得可悲又可笑,终究什么都不算。但是,无论如何,亨利,如果你听得到,请鞠躬个躬吧!

(摘自《大学生》第13期 苏更生/文)

## 莫言说世



梁启超上课叫人称  
**趣题** 绝。他上课讲到紧要处,便成为表演,手舞足蹈,情不自己。有时掩面时顿足,有时狂笑,有时太息。讲到欢乐处,则大笑,声震屋梁;讲到悲伤处,则痛哭,涕泗滂沱。听课的也深受感染。他记忆力非凡,四书五经、历史典籍、诗词歌赋,往往张口即诵,讲课时旁征博引,运用自如。有时偶尔顿住,用手敲一敲光秃秃的脑袋,立即想起,大段大段继续往下背。

历史学家、教育家陈垣讲《史记·刺客列传》,在谈到荆轲刺秦王时,自己像是荆轲似的,在二尺见方的讲台上“逐秦王”,绕着讲台,转了两个圈子;在讲到荆轲被秦王砍断了腿,靠着铜柱向秦王扔出匕首时,他举手作势,也掷出了自己手中的粉笔。

1938年正月的一天,顾随走进课堂面容惨淡,不发一言,先在黑板上抄录四首词,接下来当众大哭,一面哽咽说:“昨天杨小楼死了,从今后我再也不听戏了!”这一年顾随已经41岁,然而他的心灵却纯朴如赤子。

闻一多常把上午的课换到晚上。7点多钟电灯亮了,闻一多穿着深色长衫,抱着几年来钻研的大叠大叠的手抄本,昂然走进教室。学生们起立致敬又坐下之后,闻一多也坐下,但并不马上开讲,却慢条斯理地掏出纸烟匣,打开,和蔼地对学生说:“哪位吸烟?”学生们笑了,学生自然也不会去接这绅士风味的礼让。于是,闻一多自己点了一支,长长吐出一口烟雾,用非常舒缓的真腔念道:“痛饮酒,熟读《离骚》,方得为真名士!”

▲爱尔兰诗人叶慈的墓志铭是他去世前夕写的一首诗的最后一段:“对人生,对死亡,给予冷然一瞥,骑士驰过。”

▲大文豪萧伯纳:“我早就知道无论我活多久,这种事情还是一定会发生。”

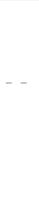
▲大作家海明威:“恕我起不来了!”

▲普希金:“这儿安葬着普希金和他年轻的缪斯,爱情和懒惰,共同消磨了愉快的一生;他没有做过什么善事,可在心灵上,却实实在在是个好人。”

▲有一个人,生前并不算名人,但死后,却因墓志铭而成名。名不见经传的“卑贱者”,美国人约翰·特里奥的墓碑,被他的相同国籍的作家纳撒尼尔·霍桑在“阴暗潮湿的一隅”发现。作家在看了刻在碑上的“凄凉的诗句”后,哀痛地说:“要想用更精练或者更感人的语言,来描述这个使人寒心的不幸的生死与埋葬的故事,不容易的事;可怜地生活,可怜地死去,可怜地掩埋,没有人哭泣。”

▲“感人心者莫先乎情”,性情人物自有性情课堂!

(摘自《北京青年报》6.20 路遥梅子/文)



## 冷眼不饶名下士

余英时1979年曾访问大陆,几

十年后,他对一位采访者谈到钱钟

书的印象:当时他接触到的人都如惊弓之鸟,说话都很谨慎,唯有钱钟书例外,大胆得多,“也许是才气高、学问大,很难藏得住想说的话”,而且

不饶人。

(摘自《余英时访谈录》陈致/文)



## 正名

在过去的67年中,记者爱德华·肯尼迪一直替真相背一个“犯错”的名声。当年他和16名记者同时获得二战德军投降的消息后,只有他一个人违背军方要求,对全世界发布了消息。

他坚持:“真相可以等,但决不是为了政治。”可是,他的坚持害得他丢了记者的饭碗,被美联社扫地出门。

如今,美联社公开向肯尼迪道歉,承认他才是对的——“当战争结束,消息就不应被控制,世界需要知道真相。”

肯尼迪终于得到了美联社的一句“对不起”。其实我们每个人都欠他一句“谢谢”,谢谢他在被拘禁喉咙的时候,勇敢地第一个发出声音。只可惜,肯尼迪永远听不到这些告白了,他死于1963年一场车祸。

(摘自《读者》第15期 李斐然/文)



他看人家的毛

病,早就看得清

楚楚,所以许

多人对他

恐怕都不免

忌惮三分”。

余英时曾给钱钟书写了一首诗,

其中有一句“冷眼不饶名下士”,

说的就是钱钟书“冷眼旁观,一个都

不饶”。

(摘自《余英时访谈录》陈致/文)