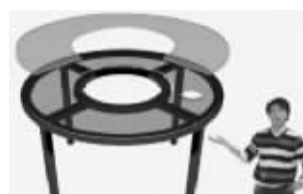


### 手如何穿过玻璃

在这个魔术中,陈先生指出硬币、环形的玻璃桌子都是特制的道具,而环坐一圈、所谓的观众确实都是刘谦的魔术助手,有人将刘谦魔术助手刘翰佑的照片与围坐在刘谦背后的观众一比较,发现就是同一个人。当然也包括主持人董卿的配合,她的手始终放在桌子边缘上。



在视频中,陈先生直接用央视画面进行慢放,发现环形的玻璃桌上,前面的90°玻璃桌面为单层,后面的270°为双层,上层用于放茶杯等东西,下层有圆孔并可转动。当刘谦和董卿说话时,他身后的“观众”们(其实就是魔术助手)就开始转动玻璃,悄悄地

将孔转到刘谦的胳膊下,陈先生打趣说刘谦的左手此时“处于瘫痪状态”,一直未离开桌面,以掩护那个孔。



此外,摄影师也积极配合。在洞口收回的时候镜头是平视特写,大家的注意力都在刘谦手中的硬币上。还有个细节可以证明就是刘谦在收手的时候也就是在第47-50秒时他的左手臂下的皮肤在动,可见这玻璃在旋转。还有一名网友在网上爆料说,刘谦春晚魔术表演的这个桌子是特制的,“这个桌子是去年11月中旬接单的,是深圳的一个客户订做的,对方知道是机械桌,但是没想到的是刘谦的公司来做。”而该网友称,这个桌子的玻璃其实有两层,可以旋转出一个洞,传闻价值贵到2.8万元一套。

### 硬币如何穿玻璃桌

玻璃桌上有3块硬币,刘谦一拍桌面,一块硬币便到了玻璃下面。这个魔术是怎么完成的?

刘谦左手准备开始拍玻璃之前,看手指的形状。已经夹了个硬币在手中。另外,大家仔细看视频,上面3枚硬币,有2枚始终在一起,是没有分开的,刘谦之前只移动了最左边一枚。

网友采用逐帧播放的方式,还是能看出刘谦硬币穿玻璃和手穿玻璃魔术细节来的:刘谦左手翻过来拍玻璃的那一瞬间,就已经有一枚硬币在他的左手手心了。这时上面那两枚连在一起的硬币开始由于拍的震动和磁力的作用迅速合并了,这样玻璃上面便少了一枚硬币,刘谦再用手把左手手心的硬币放在玻璃下面。这样观众以为是上面的硬币穿过玻璃跑到了下面。

细看一下,中间那枚硬币下方有槽的痕迹,说明其能刚好把另一枚硬币吸到其中,让观众看起来就像一枚硬币。其实应该是一枚硬币是空心的(周围边缘厚,中间只有薄薄的一层),另一枚硬币就比较小一点,刚好能够通过磁力作用被吸到那枚空心的硬币中。到此,硬币魔术已经破解完毕。



## 揭开刘谦魔术神秘面纱

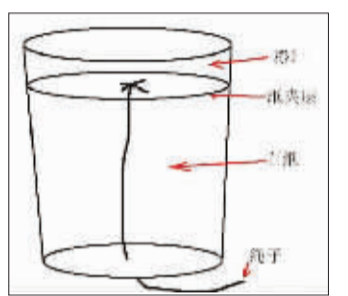
谁都知道魔术本来就是假的。它的魅力在于明知是假的,但却看不出破绽。魔术师那些以假乱真的手法也是经过无数次的练习换来的,当他们耐着寂寞机械地成百上千次地练习着一个手法时,我们是根本无法看到他们的辛苦的。观赏魔术表演就像看电影,欣赏着演员的演技、导演的表现手法和引人入胜的剧情一样,乐趣就在于有一层窗户纸蒙着。但观众天生有一种好奇心,破解魔术手法可以见证魔术改进创新,变得更有魔力,也符合“推陈出新”方针,促进魔术的发展。

“接下来,就是见证奇迹的时刻!”伴随着这句响亮的口号,台湾魔术师刘谦第二次登上央视春晚的舞台,与第一次不同的是,这次刘谦带来“果汁不翼而飞”“硬币穿玻璃”“手穿穿玻璃”等魔术,刘谦精彩的表演令网友的好奇心更加强烈。于是,一场轰轰烈烈的刘谦魔术大揭秘在广大网友中迅速展开,大年初二,网名“chenxy20102010”的陈先生将一段《2010春晚刘谦魔术破解揭秘》上传到网上,该视频被网友认为可信度很高,对于网友的揭秘,刘谦在近日接受采访时虽未正面回应,但表示理解。刘谦的经纪人表示,这样的揭秘充分发挥了网友的想象力,也没什么坏处,他们认定了就认定了,挺好的。

### 果汁如何倒转

现场回放:刘谦拿了个已经倒了果汁的纸杯,倒满,喝了一口,放在手心,倒立,然后捏了一下,杯子空了。

有网友解释,原来果汁杯口附近夹有夹层,夹层距杯口2-3厘米,能倒入很少的橙汁,刘谦喝一口,添一点,右手捂住纸杯盖,之后刘谦又左手袖口隐藏在杯底的机关(绳子),夹层松动(夹层只是张蜡纸),杯中少许的橙汁因为夹层被破坏,漏到杯底的海绵里。最后,海绵吸收橙汁,杯子倒转甚至被捏皱也不会有橙汁溢出了。也有人指出,是刘谦的助理遥控了开关装置,让上部的果汁流到下部的吸水层,滴水不漏。



专家认为这是个道具魔术,任何魔术师都能变,技术含量不高,但刘谦让它走红,把这个魔术普及化,娱乐效果达到了!

### 扑克牌如何排序

现场回放:主持人董卿任意把牌洗乱后,刘谦拿起牌分成了十叠,第一叠的第一张被刘谦翻过来是方片A,第二叠的第一张翻过来是方片2,第三叠的第一张翻过来是方片3……

网友揭秘说,肯定是两副牌,董卿洗的是一副,后来刘谦自己换了一副。他的那副牌,大小是不一样的,每一堆的最后一张是要比其他牌要大一点的。这个魔术在专业人士眼中看来也不复杂,刘谦洗牌很关键,专家俗称“假洗”。就是把扑克牌左右分开两部分,互交叉叠加在准备插入的时候,用左边的一叠通过手法直接加在右边一叠的上边,然后再分开合上。手法一定要快,而且注意遮挡,一定是看不出来的。

而精通电子技术的网友认为,这次的表演用常规的偷换扑克牌或者码牌技术解释有点牵强附会,如果用微电子技术来解释,一切迎刃而解。每一张扑克牌都配有微电子接收装置、磁性装置、电子显示屏,请相信现代高科技技术的微型化。

在张数的控制上,只要助手控制其磁性技术,第一叠不吸,第二叠两张相吸……这样就可以保证刘谦叠放扑克牌的张数从1张依次增至10张。当刘谦将扑克牌分叠放下时,还要配合刘谦的表演顺序及时解除这些已摆放下叠的扑克牌的磁性,这样有助于增强视觉的真实性。我们看到第七、第八、第九叠牌的

### 能接收女主持脑电波?

刘谦在2009年央视元宵晚会上表演的第二个魔术是“接收董卿脑电波”。这个魔术中,刘谦画出了方形、十字形、波浪形、五角星和圆5个不同图案,让董卿随意选一后藏起,刘谦在白纸上滴了一滴墨水,将该白纸放在玻璃杯上,又用玻璃罩罩住玻璃杯上的白纸,通过刘谦“捕捉”的“董卿的脑电波”,白纸上的墨水动了起来,画出的圆形,和董卿抽中的卡片图形一致,而这个图案之前只有董卿看到。

刘谦真能接收女主持脑电波?当然不可能。那白纸上的墨水如何自动画出圆形?白纸上的墨水如何自动动起来,显然有机,如果是机关设置,那么,它只能画出一中图形,由此反向推理,董卿抽出的卡片图形并不是随意的,而是只能是圆形。

刘谦在让董卿抽出卡片时用了障眼法,观众都以以为董卿从5个不同的图案中选择了时,其实刘谦手里的5张牌已经全部被换成“圆圈”。大家注意,选择的时候5张牌都是背对董卿和观众的,假如牌没换,刘谦大可以正面对着观众……

第二步就主要是靠道具来完成的任务。5个图案中,只有圆形是最具特点的图案(一条线完成并且圆滑规矩)……这张白纸内部是有特殊材料做成的,比如中间圆形会吸收墨水,周边不吸收,墨水也许会随着时间温度角度等特定条件开始被吸收,在这么多化学材料中,制作这个道具很简单。所以十几秒后,那个图案就变成了圆圈。

刘谦曾经表演过一个魔术,只见他拿出了盐与胡椒粉,混在一起,并脱掉了自己手上所有的戒指,把袖子也卷了起来,在瞬

时把盐和胡椒粉分开了。正当大家惊呼刘谦水平高时,刘谦突然自己给这个魔术解密:“这个魔术其实已经流传了100多年了,这个胡椒粉其实是铁砂,我手中藏了一块磁铁,只要用磁铁一吸,铁砂就从盐中分离出来了。不过,我在演出时,会将磁铁混在一起的盐与胡椒粉,在10秒之内分开,这是我最新的魔术。”

“贵州怪杰”唐世友反复观看刘谦表演的魔术视频,并进行琢磨。一天,唐世友灵机一动,突然想到了“静电吸附”的原理。他拿出一支笔,用塑料笔头不停摩擦头部,然后将笔头靠近放在纸上的胡椒粉,胡椒粉便迅速聚集到笔头上。盐与胡椒粉混在一起,两物质比重不同,盐较重,胡椒粉较轻,施了“静电吸附”后,胡椒粉自然被吸到一边。

牌数虽多,却整齐地扎在一起,没有一点分开,而第二、第五叠牌比较分散,这和助理与刘谦的配合速度有关。而后刘谦点数牌的张数时,这些扑克牌稍稍一碰就会散开,是因为这时候所有牌的磁性吸力都完全放弃了。有了遥控电子技术和微电子显示技术,要让扑克牌显示什么花色和牌号,都可以如你所愿。

“魔术就是满足相信奇迹的人”,刘谦对魔术的定义,让人很着迷,而解密他的魔术,似乎打破了奇迹,其实不然,魔术无论解密与否,都是一个奇迹展现的过程,一个关于智慧的神奇之旅。

(本版稿件综合《中国文化报》、《扬子晚报》、《成都晚报》等)

## 聂耳改变《卖报歌》原型的人生

“啦啦啦!啦啦啦!我是卖报的小行家……”现年87岁的杨碧君,正是当年《卖报歌》里报童的原型,也是后来红极一时的电影明星,并成为作曲家严折西的夫人。



与作曲家严折西结良缘 杨碧君和丈夫严折西的缘分还要感谢聂耳。聂耳带杨碧君进电影圈,而严折西是聂耳的领路人:1930年,严折西与杨碧君当教务主任时,招收聂耳为培训生,同期还招进了金嗓子周璇。1948年,严折西把自己13岁的杨碧君娶回了家,并把她领到了艺术殿堂。

受“小毛头”启发 创作《卖报歌》

1933年,杨碧君从苏州逃难到上海的第三年,跟妈妈、姐姐、姐夫在霞飞路、吕班路口以卖报为生,大家都叫她“小毛头”。报摊在大陆银行门口,靠近车站,看到电车停站,她就过去兜生意。有一天,她被电车里涌出的人流撞倒,报纸散落一地。“一个陌生的叔叔扶我起来,帮我捡报纸、擦眼泪,还把弄脏的报纸都买走了。”11岁的杨碧君就这样认识了21岁的聂耳。看着家境贫寒的小毛头在风雨中叫卖,聂耳受启发创作了《卖报歌》。

成为《卖报歌》的首唱者

杨碧君还是《卖报歌》的首唱者。“我当时一字不识,怕学不会,聂耳叔叔鼓励我,一字一句地教。”真正的“首唱”是在第二年。聂耳、田汉创作歌剧《扬子江暴风雨》,公演时请小毛头演剧中的报童,她在舞台上放声高歌:“啦啦啦!啦啦啦!我是卖报的小行家……”从此,《卖报歌》唱响上海滩。



同年,导演费穆拍电影《人生》,经聂耳推荐,小毛头主演小电影的阮玲玉。她去试镜,被一眼相中,演活了童年阮玲玉。小毛头一脚踏入电影圈,10多年主演近10部影片。

马季年轻的时候就是一个球迷,在北京进行的重大足球比赛,他没有落下一场。接到周恩来下达的任务后,马季就动手创作。马季熟悉球赛规则,也熟悉球迷们的喜怒哀乐以及他们在球场上的情绪反应。因此,落笔时灵感如潮,两个晚上就写完了初稿,相声段子取名《球场上的五角》,写的是一个不文明球迷的种种丑陋行为。他和另一名相声演员于世敏边排练边修改,很快,这个作品就彻底完成,可以上演了。

49年前某一天晚上,朝鲜队和八一队进行足球比赛,中国队败北后,球迷群起闹事,造成很坏的影响。此事引起时任国务院总理的周恩来的高度关注,他对相声演员马季布置了一个“秘密任务”——说一段关于足球的相声,以讽刺中国赛场上不文明现象。

周恩来布置“秘密任务”

上世纪50年代中期,马季(原名马树槐)当时还在北京市新华书店工作,因喜爱相声,1956年参加全国职工业余曲艺汇演获一等奖,被侯宝林先生看中,调入中央广播文工团说唱团,成为专业相声演员,艺名马季。

从1959年至1963年,马季和说唱团的前辈演员们经常进出中南海,为毛泽东、朱德、周恩来等中央领导人演出,精彩的演出让中央领导放心,疲乏顿消。

1961年的某一天,马季又一次到中南海演出,可他看到一向平易近人的周恩来皱着眉头在大发雷霆。原来,前一天晚上,北京工人体育场有一场朝鲜队和八一队的足球比赛,八一队输了,中国球迷借此闹事,造成很坏的影响。“中朝足球事件”上报给周恩来之后,周恩来非常生气。“马季同志,你的相声里有没有反映如何看待球赛的事?”当马季等演员表演完休息声息的时候,周恩来找到马季,马季不假思索地回答:“没有。”周恩来叮嘱马季:“写一段讽刺体育比赛只争成绩,不讲风格的相声,教育我们的运动员和观众在比赛中特别是在国际比赛中讲风格,讲文明。我们是个大国,输球不能输人嘛。”

随即,周恩来交给马季一个“秘密任务”:“你尽快写一段相声,国际比赛前,要反复放,这样会好一点。”马季连忙表示保证完成任务。

马季两个晚上完成初稿

## 中草药绝招治疗癫痫病

——访湘潭友爱癫痫病医院院长成贵芳



湘潭市岳塘区政协常委 成贵芳院长近影 创造“中草药配方、穴位种植、中医割治”三联疗法,治癫痫有良好效果

成贵芳简介:1963年出生于永州蓝山,自幼酷爱医道,师承舒普荣、熊继柏教授,专业终身研究中草药治疗癫痫病,临床20余年,深感祖国传统医药源远流长,兴趣浓厚,内容广泛。尤以永州异姓癫痫病,屡起沉痾大症,深受广大患者高度评价,组建友爱医院癫痫病研究小组,课题成员有:熊继柏、黄佑钦、毛绍琪、谢南武,被誉为:国医妙手,起死回生!

永州稀有异蛇 造福天下罹患

说起“癫痫病”与“草本蛇药”两者似乎不太相关的字眼,还要从40年前的一个故事说起。1965年夏天的一个中午,中国蛇协会长、全国知名名老中医舒普荣主任医师,在他工作的蛇药研究所收治一位50多岁的蛇伤病人,病人是在上山打猎中不幸被毒蛇咬伤。舒老立即根据当时病情,为其开药了两个疗程其自研发明的“太光青龙蛇药”,并为他交待了使用方法和注意事项,不久后患者蛇伤



痊愈,舒老也将此事渐渐淡忘。在蛇药研究所担任所长几十年以来,舒老已忘却救治了多少位蛇伤病人。时隔数月后这位患者在家人的陪同下又到蛇药研究所,他们双手捧着一幅红艳艳的锦旗“医圣手、华佗再世”。舒老满脸疑惑,默默的听患者娓娓道来……

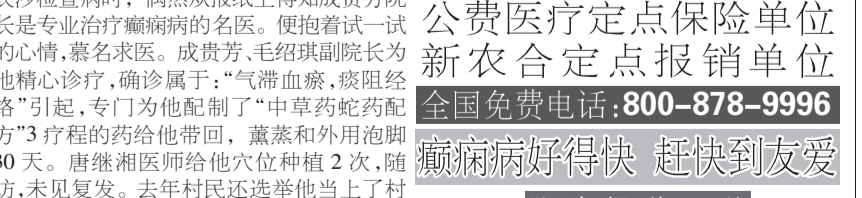
原来,在上次被毒蛇咬伤以前,患者从小就患有原发性癫痫病,发病时突然在地、四肢抽搐,口吐白沫,神志不清,每次发作达2小时,每月发病6-8次。多年以来一直靠中枢神经类药物维持,然而长期用药后,药量还在原先基础上逐渐增加了近两倍,仍得不到控制,经医院检查时发现肝、肾等重要器官也受到不同程度的损害。渐渐的他失去了治疗信心,便放弃了继续治疗的念头。据患者家属回忆,在服用舒老开具的“太光青龙蛇药”一个多疗程后,患者蛇伤部位已经基本痊愈。为健康安全起见,就遵舒老医嘱服用最后几付中药并用蛇药方剂泡脚30天。后来奇迹发生了,患者每个月发作6-8次的癫痫病再也没有发作。拜谢完毕,患者又强烈要求舒老为其26岁的儿子(患家族遗传性癫痫病)诊断,舒老为其开具了“太光青龙蛇药”三个疗程。转眼又是半年过去,又传来佳讯,他的癫痫病没复发。

奇药显良效 美名誉天下 患者赵先生,邵阳人,今年30多岁。他在小时候因持续高烧后导致癫痫病,突然倒地,每次发病达到30多分钟,两眼上翻,口吐白沫,四肢抽搐,大脑无意识。1992年至1994年两年间,先后四次到北京多家医院检查诊断为:继发性癫痫病,共花医药费6万多元,导致家里一贫如洗,他情绪不稳定时有幻觉产生,逐渐丧失治疗信心。2007年6月20日,他到长沙检查病时,偶然从报纸上得知成贵芳院长是专业治疗癫痫病的名医。便抱着试一试的心情,慕名求医。成贵芳、毛绍琪副院长为他精心诊疗,确诊属于:“气滞血瘀,痰阻经络”引起,专门为他配了“中草药泡脚方”3个疗程的药给他带回,薰蒸和外用泡脚30天。唐继湘医师给他穴位种植2次,随访,未见复发。去年村民还选举他当上了村干部。他逢人便说:“成贵芳院长和毛绍琪

副院长是我的救命恩人。”而后他介绍的12位癫痫病患者来院诊疗,除一位因脑部肿瘤引起,经治疗无效外,其他11位患者没有再复发。 黄佑钦主任运用中草药配方,穴位种植埋线,对女性月经不调导致的癫痫病有独到的治疗经验,如患者许某36岁,每逢月经期间患者抽搐每日3-8次,每次20多分钟,两眼上翻,腹部胀痛、腰痛、昏迷不醒,大脑意识障碍,平时也有头昏脑胀、失眠、记忆力下降症状,经黄主任采用舒神宁方药治疗90天后,再次穴位埋线6次,再没有发作了。

衡阳的孙先生,1972年因外伤引起癫痫病,四肢抽搐,两眼上翻,口吐白沫,颈项强直,大喊大叫,每次发作10多分钟,每月发病在8-12次,经毛绍琪、黄佑钦主任精心诊断,运用中药芳香开窍,理气化痰。住院观察用蛇药方剂泡脚10多天,药物薰蒸20多次,穴位种植埋线,控制大脑神经元异常放电,住院治疗数天后,服用专门配制中草药系列方药4个疗程后好转。但考虑到他家经济困难,给予减免药费30%。

“您一定不知道友爱癫痫病医院在哪里!但是您一定要知道他们运用中草药治疗癫痫病的神奇奥妙!”



公费医疗定点保险单位 新农合定点报销单位 全国免费电话:800-878-9996 癫痫病好得快 赶快到友爱 敬请提前预约 湘潭友爱癫痫病医院 地址:市河东大道宝塔路口 建设路口往长沙方向800米 电话:0731-5853529 值班手机:13087325927 (市内有车免费接送) 网址:www.youai001.com