

减盐减油,湘菜创新的下一站

在生活节奏加快、物质日益富足的今天,健康饮食备受关注。近日,湖南省政府办公厅印发了《关于支持湘菜创新发展的若干措施》,明确提出“构建全链条‘减盐减油’新湘菜标准体系”,这意味着湘菜将把“减盐减油”作为创新转型的重要方向。

湘菜是中华八大菜系之一,以油重色浓、香辣鲜嫩著称。“减盐减油”并非要抽掉湘菜的灵魂,而是要在风味和用料上调控。后厨要从“放”转向“收”,通过科学配比凸显食材本味、精进烹饪技法,在降低盐油用量的同时,依然能够保留“湘味”。做到油盐虽减,

品味不减。

功夫不只停留在炒锅里。让新的菜单走上百姓餐桌,离不开产业链的托举。该文件强调健全湘菜绿色有机食材供应体系,完善冷链物流配送体系,推广“农产品基地+中央厨房+冷链配送+餐饮门店”供应链体系。这正是为了铺设一条从田间到舌尖的“快车道”,让“健康湘菜”具体化为那盘锅气十足的小炒肉、鲜辣下饭的剁椒鱼头。

创新还要聚焦于吃饭的场景。文件支持改造老街区、打造特色美食集聚区,引导形成“一市一桌”“一县一桌”“一镇一味”的美食格局。这背后的考量

不难理解:吃饭不只关乎味觉,更关乎情绪和记忆。当健康、美食与熟悉的环境、独特的文化体验结合在一起,消费者更能自然而然地接纳健康饮食的新理念。这种“微改造、深融合”的模式,既保留了历史的温度与地方的个性,又注入了健康的内涵,为传统餐饮文化的可持续发展提供了多元路径。

“地铁站里买菜”解决了传统买菜耗时费力的矛盾,是城市公共空间功能的延伸。市集热闹的背后是缩短的产业链,没了中间环节加价,产地直供让市民实惠、农民和企业获利。地铁站办市集还折射出城市治理的精细化,它打破了边界,实现多重目标,这样的“地铁市集”值得推广。

点评 “地铁市集”不妨再多些

12月6日上午,2025年江苏南通供销社市集启东专场在友谊桥地铁站开市,80多种产地直供农产好物汇聚,让市民一站式解锁“美味”。

“地铁站里买菜”解决了传统买菜耗时费力的矛盾,是城市公共空间功能的延伸。市集热闹的背后是缩短的产业链,没了中间环节加价,产地直供让市民实惠、农民和企业获利。地铁站办市集还折射出城市治理的精细化,它打破了边界,实现多重目标,这样的“地铁市集”值得推广。

生鲜灯两年为何难“熄灭”

2023年12月1日起施行的《食用农产品市场销售质量安全监督管理办法》,早已为违规生鲜灯划下红线。可仍有商家借助改装灯具逃避监管。

治理生鲜灯乱象,不能单靠终端执法,必须打通“生产—销售—监管”全链条。既要对企业建立准入标准,严禁违规灯具生产;也要推动电商平台担责,下架违规品、堵监管漏洞。还需要明确灯具色温等量化指标,借助技术判定,让执法从“凭经验”转向“靠标准”。

图说

“幽灵扣款”



近日,老人因短视频“红包弹窗”被连环扣款上万元引关注。“幽灵扣款”以“红包”“福利”诱人点击,设置自动续费且取消路径隐蔽,用户维权难。对此,平台应强化审核,明确扣费提示,畅通取消和投诉渠道,保障用户权益。

(本版稿件综合新华网、华声在线、川观新闻等)

新语

饭撒

是“fan service(粉丝服务)”的谐音,常用于描述明星在演出、直播等活动中,让粉丝感受到关爱与重视,在公开场

合(如演唱会、见面会等)与粉丝互动的行为。

办公室中公豹

是指职场中那些承担繁重工作却难以获得认可的人群。这映射出普通从业者在职业发展过程中遭遇职业天花板、付出与回报严重不对等的普遍焦虑。

申烧

无需报“账”背后的民生温度

12月8日,国家税务总局发布会透露,《互联网平台企业涉税信息报送规定》6月实施后,超过7000家境内外平台企业履行了涉税信息报送义务,且平台内从事便民劳务活动的人员无需报送收入信息,平台不得变相多扣费用或转嫁涉税义务。

互联网平台经济催生了灵活就业的便民劳务岗位,涵盖外卖、快递、家政等,这些服务属于无须取得许可的劳务活动,是城市运转和民生服务的重要部分。但因收入分散、劳动关系模糊,该群体纳税面临税负界定不清、申报复杂、平台不合理扣费等困难。

涉税新规精准破局:一方面,明确符合条件的便民劳务人员无需报送收入信息,简化流程,让大家能专注服务增收;另一方面,划定平台涉税红线,遏制乱象,守护从业者收入底线。两项举措兼顾征管效能与便民实效,平衡企业责任与个人权益。

从发展看,新规是践行共同富裕、彰显社会公平的实践。税收政策调节收入分配,此次调整夯实民生基础,推动公平发展。新规以精准施策回应关切,彰显以人民为中心的发展思想,期待各方协同,让便民劳务人员收获幸福,为民生保障和经济发展贡献力量。

另眼

考公作弊被查处,诚信底线不容挑衅

近日,广东高院披露一起替考大案。一团伙长期组织“枪手”跨十余省市替考,涉案金额超千万元。百余名作弊考生入册后被开除,全链条犯罪人员受到严惩。该团伙多为高学历者,从2014至2020年组织替考,提供“一条龙”服务,用技术手段搞“私人定制”。

公考关乎社会公平,是诚信考核的首关,对道德品质要求更高。百余考生作弊入册,对其他考生不公,也难担职责。公考考场不容弄虚作假,一时靠作弊“上岸”,也终究逃不过法律的惩罚。

电动车谣言被澄清,顾虑声音不可忽视

12月1日,新修订的电动自行车“新国标”过渡期结束,符合标准的车辆陆续上市。但“取消后座不让带娃”等谣言引发顾虑。

击碎谣言,权威声音需要及时介入,专家进行了澄清和科普,工信部也回应个别企业理解不全面、设计不人性化,但并非普遍现象。破除担忧,除了要澄清谣言,更要善于倾听消费者心声,“新国标”虽规范了安全隐患,但如何在安全基础上满足多样化需求仍需思考。相关部门将持续关注意见,推动企业优化设计,值得期待。

银行网点被撤并,金融服务不能缺位

据统计数据,今年已有377家银行因合并或解散注销,超9000家网点退出,增幅高于去年。银行网点减少不是偶发现象,而是行业结构调整进入深水区的结果。

但网点减少不等于服务减少,对熟练使用手机银行的人,影响不大;对农村地区、老年人、小微企业,物理网点仍然是重要的金融入口。若合并后重心偏移,会造成金融覆盖空白。监管要求保障县域网点供给,未来中小银行需形成专业能力。银行网点减少是多种因素作用的结果,金融服务不能缺位是转型底线和判断成败的关键。

麋鹿,没有“迷路”

北京南海子麋鹿苑,一群头似马、角似鹿、蹄似牛“四不像”正悠然踱步于湿地边,与掠过长空的鸟群构成一幅和谐的生命诗画。

2025年,中国多地举行纪念麋鹿回归中国40周年的仪式,与此同时,一则消息引发国际关注:越来越多的动物界学者在相关研究中弃用麋鹿的英文名称——“Pere David’s Deer”(大卫鹿),而选择了中文音译“MiLu”。

麋鹿,这一从甲骨文里走出的“中华原住民”,终于在国际化话语体系中找回了自己一度丢失的名字和家园。

麋鹿,是中国特有的鹿科物种,起源于距今约200万年到300万年的更新世早期。殷墟甲骨文上的“麋”字,取目上有眉之形,是华夏大地对麋鹿最早的命名。《孟子》有载:“王立于沼上,顾鸿雁麋鹿。”《礼记》中也有冬月“麋角解”一说。

1767年,乾隆皇帝在阅读这一记载时,感到困惑不已。因为在当时人们的印象中,鹿科动物应在夏天脱角。为此,乾隆专门派人去北京南苑(今南海子)考证麋鹿脱角的时间。虽严冬课室笔记 天寒,然而皇

家猎苑中的麋鹿果然正值脱角期。乾隆皇帝提笔写下了《麋角解说》,又命工匠将此文镌刻于一只脱落的麋鹿角之上。这只主干上刻有密密麻麻说明文字的麋鹿角今日便存放于北京南海子麋鹿苑博物馆。麋鹿也因其冬日脱角的特点,成为象征冬至时令转折点的指示动物。

可以说,麋鹿的身影一开始就栖息于中华文明的源流之地,徜徉于中国文字的意涵之间。然而近代以来,麋鹿却逐渐成为了故土的“异乡客”。

由于自然气候变化及人为因素,到19世纪时,麋鹿的数量锐减至百余只,皆被圈养在皇家猎苑内。1865年,法国传教士阿尔芒·大卫(Armand David)来此考察,并将麋鹿的毛皮寄回巴黎。西方动物学界按照惯例,以发现者之名——Pere David’s Deer——作为这一“全新物种”的名称。

1866年之后,英、法、德、比等国的驻清公使及教会人士通过各种手段,先后从北京掠走几十头“大卫鹿”,饲养在欧洲各国的动物园中。而接



下来的半世纪,随着永定河泛滥、八国联军劫杀等天灾人祸的接连发生,中国境内的最后一头麋鹿于1920年在北京万牲园死去。

从此,这一中国特有物种便背负着异域姓名流落他乡,成为殖民时代文化话语权失衡的缩影。

中华人民共和国成立后,社会各界人士积极奔走,希望麋鹿能重返故乡。1956年和1973年,北京动物园曾两次尝试饲养麋鹿,但因繁殖障碍和环境不适,一直未能复兴种群。直至1985年,中英两国达成了《中英关于麋鹿重引进的协议》,22头麋鹿才从英国重归故里,落户北京南海子。这里,曾是这一珍稀物种的发现地与“灭绝地”,于今又成为它们再度繁衍壮大的始发地。

此后,我国大力开展麋鹿保护研究工作,为复兴种群提供了扎实的科技支撑,麋鹿沿着北京南海子向湖北石首与江苏大丰两条路线逐步扩散。今日,全国麋鹿种群数量1.5万余只,其中野生种群6个,约6000只。

中国的麋鹿重引进已成为全球最成功的物种重引入范例,世界自然保护联盟(IUCN)将其誉为“野生动物重引进的中国范式”。当物种保护的中国方案赢得世界尊重时,“中国名”的回归便成为必然。

从“龙”的译名由“dragon”转为“loong”,再到“MiLu”取代“Pere David’s Deer”,中国文化基因在全球话语中得到了复位。西方语境中的“dragon”暗含恶兽隐喻,而“loong”的拼音转写彻底剥离了文化误读的枷锁;“大卫鹿”强调西方发现者的“命名权”,“MiLu”则是对物种文化原乡的致敬。

当所有曾被迫“迷路”的文明符号一一返回故乡时,世界听见的将不仅是某一个物种的姓名,更是中华古老文明在重构全球知识体系进程中敲响的醒木,余韵悠长。(据长安街知事微信公众号)

基韦斯特之旅

旅程最震撼的注脚。最长的那座11.2公里的长桥,如一条巨龙蛰伏在海面,桥墩在水下形成整齐的阴影,仿佛巨龙的鳞甲。

抵达基韦斯特时,已是黄昏。白头街907号,那幢西班牙殖民风格的两层小楼,便是海明威的故居,他在这里居住了近20年。这座建于1851年的老宅,见证了他创作生涯中最富生命力的十年,《永别了,武器》《午后之死》《乞力马扎罗的雪》等经典均诞生于此。

走进庭院,最灵动的风景莫过于那群猫。它们不是寻常家猫的怯懦或谄媚,一个个毛色鲜亮,体态矫健,走起路来爪子张开,带着近乎傲慢的从容。它们是海明威当年饲养的猫咪的后裔。据说,海明威极

爱这些猫,甚至为它们在书房外修了专用的饮水池。海明威曾在随笔中写道:“猫拥有绝对的自由,它们不会为任何人改变自己的生活方式。”

故居对面的灯塔,是基韦斯特夜晚最温暖的坐标。塔身纯净洁白,在夜色中像一根发光的银柱,塔顶的灯光每七秒闪烁一次,透过薄雾洒向海面,为归航的船只指引方向。那灯光也照亮了他笔下的世界——《老人与海》中,圣地亚哥在茫茫大海中与马林鱼搏斗时,“头顶的星光与远方的灯光”不正是这灯塔之光的映射?老人在海上独白:“但愿那灯光是陆地的近旁,而不是航船上的。”这份对归宿的期盼,恰如海明威对基韦斯特的眷恋,这里既是创作的战场,也是心灵的港湾。(据上观新闻 周健/文)

小公园摄影技巧

天构成一幅画。

2.以地面、水面为背景。雨后的一滩积水或湖水,可以拍下树的倒影和飘落的叶子;一片干净的草地,可以让一片落叶成为主角。

3.利用“框架”圈出主题,

若要寻找海明威,只去欧洲肯定不够,必须要去美国佛罗里达群岛最南端的小岛——基韦斯特。1928年海明威来到这个小岛,并购置了房屋,直到1961年去世前,他经常住在这里。现在这里已经改成海明威纪念馆。

当车轮碾过1号公路的沥青路面,这里的海风便已提前抵达,裹挟着墨西哥湾的咸湿与大西洋的清冽,穿过车窗缝隙,拂过脸颊时带着细碎的凉意,让人想起他在《永别了,武器》中写的:“风从山上来,带着松脂的气味和凉意。”这条纵贯佛罗里达群岛的公路,像一条劈开碧波银刃,左侧是泛着翡翠光泽的墨西哥湾,右侧是湛蓝如宝石的大西洋。

沿途的跨海桥梁是这场

小公园看似杂乱,却是练习摄影眼力的绝佳场地。不要想着“拍下所有”,而是“看见重点”。现在开始,练习从杂乱中提取简洁和秩序。以下分享4招搞定:

1.以天空、树冠为背景。找一棵形态好看的树,蹲下一点,用手机仰拍。让树枝和蓝

