

由盗版“拉布布”滞销想到的

短短几周后，人气顶流“拉布布”竟然“滞销”了？谁干的？原来不是在专卖店，而是在河北的大集上，堆积如山的盗版“拉布布”被吆喝叫价，围观的人不少，购买者却不多。这则趣闻最近引起了不少网友的关注。

为什么你的“拉布布”要蹲点抢，隐藏款还要靠抽；而我的“拉布布”论斤卖，躲过警察叔叔收缴的才是“隐藏款”？自然是因为一个是原创，一个是仿冒；一个身上倾注了创作者的心血和爱好者的情感，一个时论台则是跟风赚快钱。在

王献之后悔休了发妻
王献之是书圣王羲之第七子，父子并称二王。他才华横溢，豪迈不羁。尤其是书法成就，敢于创新，有小圣之称。然而，这位书法上的牛人，却是婚姻上的失意者，感情生活令后世唏嘘不已。

王献之在病重弥留之际，深感这一生最愧疚的便是与郗道茂离婚。郗道茂是王献之的发妻，也是他舅舅郗昱的女儿。两人原本青梅竹马、情深意笃，后因东晋简文帝司马昱的妹妹新安公主看上了王献之，王献之被迫休妻，做了驸马。当时，他曾用艾草烧伤自己的双腿，以抗拒这场婚姻，但最终无果，只好从命。分开不久，郗道茂郁郁而终，王献之既内疚又伤心，直到临终前还对她念念不忘。

王献之有一件特别的作品——《奉对帖》，便是他写给郗道茂的一封信札。信的大意是：我俩虽在一起多年，但在一起的时间总觉得过得飞快。我本来是要和你白头到老、恩爱一生的，哪料到会分离至此。一想到此事，我就心中郁闷难受，不知何时才能再与你像从前一样朝夕相见。这种感觉实在是太痛苦了，痛苦到要绝气了。写到最后一行“唯当绝气耳”时，仿佛能听到书者无尽的长叹和哀伤。

(摘自《环球人物》方建勋/文)

大集上，“拉手手”还是“拉布布”，其实没有多大的区别。

保护知识产权、打击假冒伪劣是个老话题，随着市场秩序的不断完善、品牌理念的深入人心，越来越多的生产者和消费者认识到原创的重要性，也知道如果仿冒成风，行业将会失去推陈出新的动力。然而放在具体情境下，仍有不少人缺乏原创的能力，又寄希望于“捡现成”，借着市场风向捞取油水。

个体的跟风叠加到一起，最终造就了盗版“拉布布”滞销的局面。然而上升

到群体行为的高度，偶然中似乎又夹杂着必然。报道中提到，当地是知名皮毛产地，皮草饰品和毛绒玩具产业近年来发展迅速。生产盗版“拉布布”的商家，大多数也是看到其爆火后纷纷“转型”。然而，商家要做的，不过是与身边的同行“比速度”，与市场监管部门“比脚力”，而不是参与到更复杂的市场竞争、创意竞争中去，为产业找到新的发展路径。对比近年来崛起的“潮玩之都”东莞，前者的转型之路道阻且长。(摘自《南方日报》7.3默达/文)

