

全国小学生人数减少,学校课堂却更“拥挤”

学前教育:探索“小班小园”

近年来,我国学前教育学龄人口持续减少。《公报》显示,2024年全国学前教育在园幼儿3583.99万人,较上年减少508.99万人,2023年减少534.57万人,两年合计减少超千万。同时,幼儿园数量加速减少,2024年全国共有幼儿园25.33万所,一年关停2.11万所,降幅扩大。

不过,在园幼儿人数减少为探索“小班小园”带来机遇。教育部数据显示,2022年起全国在园幼儿人数下降,平均班额降低。有家长反映,孩子在高收费、班额小的幼儿园感冒等情况减少。探索“小班小园”还能避免幼儿园大面积关停,保障就入园。生源减少使部分民办园因成本关停,公办园也合并,增加入园障碍,2024年民办园减少1.4万所,公办园减少0.71万所。

专家建议,探索“小班小园”需加大教育经费投入,修改班额标准。2024年普惠性学前教育资源补短板成效显著,普惠性幼儿园占比超八成。学前教育法已施行,规定有条件的地方逐步推进免费



教育部最新发布的《2024年全国教育事业发展统计公报》(以下简称《公报》)揭示了我国基础教育学龄人口正经历深刻变革,各学段学生、学校数据呈现出新态势,既带来挑战,也提供了优化教育资源配置的窗口期。

学前教育:中国民办教育协会副会长刘林认为,学前教育仍是短板,民办园质量参差不齐,建议地方政府推行免费学前教育时,落实并提高普惠性民办园补助标准。

小学教育:推进优质均衡

小学在学规模与招生人数或已于2023年达峰。《公报》显示,2024年全国小学招生1616.63万人,比上年减少261.25万人。因毕业生人数多于招生人数,2024年全国小学在校生人数虽仍超1亿,但比上年减少约216万人。

中国教育科学研究院研究员储朝晖指出,城镇化、少子化不能成为乡村学校撤并的充分理由,中央政策要求办好必要乡村小规模学校。然而,小学阶段教育大班额问题增加,2024年全国小学56人以上大班和超大班比上年增加3500个,增长25%;66人以

初高中教育:普职分流焦虑减轻

幼儿园和小学适龄人口减少,而初高中学龄人口持续

增加。《公报》显示,2024年全国初中招生和在校生人数分别比上年增加94.12万人、142.47万人;普通高中招生和在校生人数分别比上年增加68.4万人、118.65万人。

教育部发展规划司司长郭鹏称,要解决高中学位不足问题,将新建改扩建1000所以上优质普通高中,实施“县中振兴计划”。2024年全国普通高中学校增加约400所,学位扩容响应了家庭需求。

2024年全国普职比进一步拉大,群众普职分流焦虑减轻。普职比约7.1:2.9,超70%的初中毕业生可升入普通高中,普职比不再硬性维持5:5,个别地区普职分流放宽,如浙江省宁波市北仑区普职比约7.4:3.6。

郭鹏表示,下一步将合理规划招生规模,扩大优质学校标准化建设全覆盖。储朝晖表示,推进教育优质均衡是解决乡村学校撤并问题的关键,政府需提供经费保障,打破壁垒,建立新运营模式,形成资源共享联盟和教育共同体。

初中高中教育:普职分流焦虑减轻

(摘自《21世纪经济报道》6.18 王峰/文)

健身不成反伤身,“非标”公共健身器材问题多

近年来,个别公共健身器材质量和安装问题频发,伤人事件屡见不鲜。记者走访调查发现,质量不过关、生产不合格的公共健身器材流入市场,安装和管理不规范,安全隐患难以消除。

多家健身器材生产厂家偷工减料

在河北定州大奇连村的一家公共健身器材工厂,生产车间和库房内,健身器材零部件、半成品堆积如山。工作人员称这些都是“非标”产品。像秋千架,立柱底部配有限位器,用于地面安装,企业表示所有器材都提供地埋和地面两种安装方式,可按客户需求定制。

定州另一家体育用品公司生产的健身器材分高、中、低档,“非标”规格产品畅销。其管材壁厚仅2毫米,秋千等大型器材能用地面安装方式,但“国标”禁止上肢牵引器、秋

千等用膨胀螺丝地面安装。记者提及安全隐患,厂家虽承认有风险,一般建议地埋款,但客户坚持仍会按需生产。且这些安全性存疑的产品都有合格证,工厂库房还有现成铝制合格证标牌,客户可随意张贴。

室外健身器材相关国标要求明确,器材承载主体钢管壁厚应不小于2.75毫米,安全使用寿命不小于8年,到期应报废,且供应商要确保易损件损坏前及时更换。膨胀螺栓地面固定工艺严禁用于秋千等非框架式底座器材,器材地面以上高度超2000毫米时,立柱埋入地下深度不得小于600毫米,低于1000毫米的器材,埋深需达400毫米。这些公司为降低成本多样,一是降低管材壁厚至2毫米,再加上除锈和喷涂工艺,使钢材抗锈蚀和承重能力下降,器材易断裂;二是将安装方式从“地埋”

改为“地上”,用膨胀螺栓固定,立柱松动风险大。

目前,国家市场监管总局等部门已对涉事企业立案调查,查封送检产品,责令暂停生产销售,经初步核查,企业涉嫌不符合强制性国家标准、伪造检验报告和认证证书等问题。

“非标”健身器材如何流

入市场

这些“非标”健身器材是谁在订购?“合格报告”又从何而来?记者在江苏宿迁薛岗村发现,这里是“非标”公共健身器材的收货地之一。当地新建社区文化体育广场上,秋千、跷跷板等器材均采用膨胀螺栓地面安装,而“国标”禁止此类方式用于部分器材。项目中标单位是江苏泓易建设有限公司,但记者未能联系到中标和施工单位。厂家称能提供检验报告,检测方不到现场测试,实为花

钱买报告。检测人员表示,“非标”器材属淘汰产品,但可通过租借合格器材检测来变通。

有评论员指出,乡村建设

项目中,出资方、采购方等多方可能脱节。出资方出资后

监管缺失,甚至涉及腐败,个

别商人套取资金,罔顾公共安

全,导致“非标”器材泛滥。

推行健身器材阳光采购、建立全

生命周期问责制度、强化生产

监管质量追溯及违法惩戒的

全方面治理刻不容缓。

公共健身器材主要供老人和未成年人使用,他们反应慢、安全意识弱。若安全标准失守,弱势群体将面临生命危险。那些远低于“国标”的器材,看似省成本,实则隐患巨大。只有加强全流程监管,才能让公共健身器材真正造福民众,而非成为伤人“凶器”。

(综合央视新闻、环球网、看看新闻网)

零售价:2元
年订价:168元



2025年6月

20
星期五
乙巳年五月廿五

总第3462期 (今日16版)

湖南日报报业集团主管
华声在线股份有限公司主办、出版
国内统一刊号:CN43-0032
邮发代号:41-13 总编辑:盛伟山
全国邮政递送服务热线:11185
本报邮箱:web-bwb@163.com

让“清澈的爱”生根发芽

近日,“屏南县祥榕中学”揭牌仪式在陈祥榕烈士的母校——福建屏南县屏城初级中学举行,陈祥榕烈士的母亲姚久穗受邀为其揭牌。在2020年6月15日的中印边境冲突中,陈祥榕战斗在最前面,以生命践行了18岁入伍时写下的誓言:清澈的爱,只为中国。“祥榕学长,我现在长得比你高了,但永远高不过你立下的精神标杆”“您的橘子甜了四季”……当读到孩子们写下的句子,我们便会知道,英雄的赤诚之爱已化为永恒的精神坐标。而这,就是最好的纪念。(摘自《北京日报》6.18) 今日短语

中国邮政发行百强报刊



导读

- ③ 版 特朗普的“三无”政策 是以伊冲突的重要根源
- ④ 版 近代中国的首次“高考”
- ⑤ 版 亲历“张评本” 《金瓶梅》出版
- ⑯ 版 红都制衣—— 领导人的“红色裁缝”

热播电视剧《长安的荔枝》让“一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来”这一诗句再次蹿红。“骑”在这里该读“qí”还是“jì”?6月17日,相关话题冲上热搜,一时引起网友激辩。

争议过程其实也是重温经典、重温文字之美语言之美的过程——争议让不少网友陷入“知识盲区”。有“80后”表示不能理解,说当初老师教的就是:一骑(jì)红尘妃子笑,远上寒山石径斜(xiá),风光草木知(xī),白居易(xiān)牛羊,乡音无改鬓毛衰(cuī)……有网友回忆起当年自己读“qí”,被老师罚抄100遍的痛苦经历,还有网友哀叹小时候因为读错音挨的一顿“竹鞭炒肉”白挨了。

这也反映了语言走向规范化过程中的困难——规范读音、减少异读字是大势所趋。

特别是一些经典作品,每个字、每个音都带有深刻的传承印记——如何尽可能地保留其中的美,要不要用现代的“靴子”去套古代的“脚”,需要认真研究。

改变的不仅是一个字的读音,还有很多人的记忆和情感——老百姓是文字的实际使用人,任何文字改革都必须考虑老百姓的实际感受,尊重读者的情感以及使用习惯,避免简单地用对错来分是非。(综合《钱江晚报》、《济宁新闻网》)

您与祖国永远不再分割

2025年6月14日,音乐人陈彼得在成都安详辞世,享年82岁。“这位华语乐坛永恒的追梦人,曾以《一条路》丈量人生,借《青玉案·元夕》叩问岁月长河。”6月17日上午,他的家人在讣告中这样写道。

20世纪70年代,当甜美情歌风靡台湾时,陈彼得以一曲《一条路》开辟别样风景。他把摇滚、民谣等多元曲风引入华语乐坛,写下《一剪梅》《几度夕阳红》《迟到》《一段情》,成就了一位位歌手。

“报信”:“他梦想中强大的中国,今天的我们做到了。”

2019年新春,一场快闪在成都宽窄巷子上演。当他用略带沧桑的声音深情唱出“我和我的祖国,一刻也不能分割”时,路人们不由自主地轻声跟唱起来。当天成都音乐家协会主席马薇与他一起献唱。“那次拍摄没有事先排练,我们素未谋面,一唱便心有灵犀。”马薇说,“那是音乐的默契,更是故乡情、爱国情的共鸣。”

(摘自《新华每日电讯》6.19)

他5岁时随父母赴台,弟弟则留在成都。两岸阻隔数十年,成了他创作中最执着的主题。1988年,陈彼得终于回到了阔别40年的故乡成都,正如那首《归雁》的歌词——“终于找到了自己出发的地方”。

他用现代的方式重新演绎了辛弃疾创作于800多年前的名作《青玉案·元夕》,他说创作这首歌是为了向辛弃疾

致敬。大陆,先后定居广州、北京,并在传统文化中寻找创作灵感。他用现代的方式重新演绎了辛弃疾创作于800多年前的名作《青玉案·元夕》,他说创作这首歌曲是为了向辛弃疾致敬。

(摘自《新华每日电讯》6.19)

在举“骑”不定中重温传世佳作的美



6月17日,在重庆地标朝天门,长江和嘉陵江交汇处,11787架无人机翩然起舞。夜空中,一朵巨型的重庆市花山茶花,层叠舒展,片片花瓣散落江面。夜空中,一棵黄葛树向下扎根、向上生长,正是重庆人精神风貌的生动写照。树旁,“坚韧、忠勇、开放、争先”的重庆城市精神闪亮夜空。(据新华社6.18讯)