

诗词写尽端午情

每当提起端午节的时候,就会想起母亲清晨割来的艾草,草叶上还带着露水;会想起婶婶将雄黄酒轻点在晚辈的耳后,并笑着说,“有了这个,蚊虫都不敢咬我的小乖乖了”;会想起汪曾祺笔下的让人直流口水的咸鸭蛋。当然,也会想起那个名叫屈原的爱国诗人,“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”。节日的仪式感,使得这个节日在记忆里与众不同。然而,不是所有的端午节都是欢天喜地的,有时候也会有满腹的心事。

和端午

张耒
竞渡深悲千载冤,忠魂一去讵能还。
国亡身殒今何有,只留离骚在世间。

龙舟竞赛为的是深切悲念屈原的千古奇冤,忠烈之魂一去千载哪里还能回还啊!国破身亡如今还能有什么呢?唉,只留下千古绝唱之离骚在人世间了!

人生在世不过百年,最终都会尘归尘,土归土,但是有趣的灵魂总会长存,并滋养着世世代代的后人。

端午

文秀
节分端午自谁言,万古传闻为屈原。
堪笑楚江空渺渺,不能洗得直臣冤。

端午节,是从哪一天开始的呢?从古至今人们都说是因为怀念屈原殉国开始的。

可笑啊!那汹涌澎湃的汨罗江,水量充沛,声势浩大,却连一个忠臣的不白之冤都无法洗刷。

诗人是悲观的,为屈原的不公平遭遇而不满,也许也是为自己相类似的处境而悲哀。

端午日赐衣

杜甫
官衣亦有名,端午被恩荣。
细葛含风软,罗叠雪轻。

自天题处湿,当暑著来清。
意内称长短,终身荷圣情。

端午节到了,皇上赐予我一套名贵的官衣,真是太好啦!这套香罗衣用细葛纺成,柔软得风一吹就会飘起来。颜色洁白无瑕,像新雪一样美丽。这些官衣都是天上的雨露滋润而成,在炎热的夏季穿着它们清凉舒适。长度和尺寸都非常合适,让我感觉非常舒服。我将永远珍惜并承载皇上对我的恩典。

浣溪沙·端午

苏轼
轻汗微微透碧纨,明朝端午浴芳兰。流香涨腻满晴川。

彩线轻缠红玉臂,小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。
微微的汗水浸透了碧色薄绸,明天是端午节,一定要去泡兰汤。参与者络绎不绝,梳洗后剩下的香粉和胭脂顺着河流漂散,布满了整个河面。

你轻轻地将五彩花线缠在玉色手臂上,小小的符篆挂在发髻上。只希望能与心爱之人相伴到老、白头偕老。

每逢佳节倍思亲,被贬到惠州的苏轼,已经遣散了许多人,唯独侍妾朝云不愿离开,陪他到偏远的惠州,34岁病死在惠州。

苏轼这首词就写于被贬于惠州时期,他看到端午节时妇女们在水上嬉戏玩耍的情景,不由得想到了以前和侍妾朝云一起过端午的情景,思念

之情溢满在心间,多希望能和爱人永远在一起。

“佳人相见一千年”是最动听的誓言,可是愿望有时候是奢望,来惠州一年后,佳人永远地离开了苏轼。

少年游·端午

苏轼
银塘朱槛麹尘波,圆绿卷新荷。兰条荐浴,菖花酿酒,天气尚清和。
好酒沉醉酬佳节,十分酒、一分歌。狱草烟深,讼庭人悄,无吝宴游过。

池塘闪耀着银光,红栏杆在淡黄水波中倒映。绿叶托起清新的荷花,美不胜收!这个季节是用兰叶浸水洗澡、菖蒲花酿酒喝的好时机。天气明媚温暖,让人心情愉快。

端午佳节来临,何不以美酒歌舞庆祝?监狱里草长得很高,公堂上也安静无声。因此我们应该多举办宴会和游玩活动来庆祝这个特殊的日子!

这是一首赠词,这首词写于苏轼被贬黄州时期,只是这首词读起来轻快多了,词中充满了节日的欢乐。监狱里的草,公堂上的安静,都是对徐君猷的赞美。

南乡子·端午

李之仪
小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。巢燕引雏浑去尽,销魂。空向梁间觅旧痕。

客舍宛如村。好事无人载一樽。唯有莺声知此恨,殷勤。恰似当时枕上闻。

端午佳节的黄昏,小雨绵绵,我独自轻掩门扉。梁间的燕子和它的雏鸟全都离开了。面对如此冷清的雨夜,让人感到有些黯然销魂。只能徒劳地向梁间寻觅燕子往日栖息的痕迹,怀念过去那些欢闹时光。

这是一个多么孤独的端午节,没有亲朋好友在身边,只有黄莺的叫声一声接着一声,这叫声也使得周围更加安静了。

端午即事

文天祥
五月五日午,赠我一枝艾。故人不可见,新知万里外。丹心照夙昔,鬓发日已改。我欲从灵均,三湘隔辽海。

五月五日的端午节,你送给了我一枝艾草。虽然故去的人已不在我们身边,新交到的朋友也遥远无比。曾经那个为国家奉献心力的人如今已白发苍苍。我渴望从屈原那里得到希望,但三湘与辽海相隔千里万里,距离太过遥远了。(本版稿件综合澎湃新闻、正北方网等)

“纸质书总能让我进入更深的思考状态”

近日,茅盾文学奖得主、北京大学教授李洱在参加辽宁省第十四届全民读书节期间,就创作与读者深度交流,为全民阅读推广提供了新的思考维度。有记者问:“在碎片化阅读时代,普通人如何平衡经典阅读与快餐式阅读?”

李洱说:“纸质书的触感与墨香,总能让我进入更深的思考状态。我特别怀念慢阅读的时代,也就是只阅读纸质书的时候。说句极端的话,快餐式阅读其实不是阅读,因为它很难给你留下深刻印象,即便留

下点印象,也很快会烟消云散,仿佛什么都没有发生,什么都没留下。它让你与岁月一起流逝,但又没有留下任何证明。”

“新媒体时代,越来越多的人通过影视、短视频来获取信息,文学的价值可能不那么引人注目。但文学从来不是仅仅传播简单的信息,它是对横穿古今的文明发言。它的价值从来不是立竿见影的,不是靠点击量取胜的。与经典作品对话需要时间沉淀。我们现在对杜甫的评价很高,但杜甫死时惨得要命,是他的孙子才让他魂

归故里的,因为当时没有几个人知道他的价值。杜甫在中国诗歌史上的经典化是在宋朝完成的,而在世界范围内,他的经典化还远远没有完成。《红楼梦》的经典化过程直到20世纪40年代才完成,之前它只是被看成通俗小说。所以,写作的人没必要去想那些不需要想、想了也没用的问题。写作的人要做的只是忠实于自己的内心,穿透自己的经验,写出自己想写的作品。然后,它会获得自己的命运。”

编与读

(杨竞/文)

一人,一车,18年乡邮路

中国邮政集团有限公司安徽省滁溪县分公司南坪镇级运营中心乡邮投递员、全国劳模刘雷锋今年48岁。2007年10月,在外地打工的他告别繁华城市,回到家乡成为一名乡邮投递员。他的服务范围除了3个行政村,还包括南坪镇境内的任楼煤矿、矿附属单位及工人村。每次听到矿区退休职工夸他是“活雷

锋”时,刘雷锋心里便更加认准了“一封信一颗心,一份报纸见真情”的服务理念。

18年来,刘雷锋一个人、一辆车,行走在乡邮路上,投递报刊748万份、信件39万件,给100多个地址不详的邮件找到了“主人”,妥投率100%。

“邮路再长,长不过乡亲们的期盼。”抚摸着邮车里有些磨损的方向盘,刘雷锋望向远处错落有致的村落说。

(徐志勤、张锋/文)

“国家关键语料库”是什么

近期,教育部、国家语委、中央网信办印发《关于加强数字中文建设 推进语言文字信息化发展的意见》(以下简称《意见》)。其中提到,到2027年,基本建成国家语言文字大数据中心,初步建成国家关键语料库和国家战略语言资源信息库;语言文字信息化标准、前沿语言技术、优质语言资源、新型语言服务等基础支撑能力显著增强。

《意见》提出,推动基础性语言资源建设,实施国家关键语料库共建共享计划,重点支持建设大规模中文语料库及高质量民族语言文字语料库、手语盲文语料库、行业领域语料库、语言监测动态语料库等。

教育部语言文字信息管理司相关负责人提到,语料库是自然语言处理、大语言模型、人工智能技术创新应用的重要支撑,是经济社会信息化建设、数字化赋能和智能化发

展的基础要素,促进语言数据赋能信息技术创新与信息技术赋能语言文字资源使用的双向赋能。

以文化传承领域为例,目前已建设了中华思想文化术语库、中华精品字库、甲骨文数据库、中国语言资源保护数据库等。其中,中华思想文化术语库包括了中华民族所创造或构建,凝聚、浓缩了中华哲学思想、人文精神、思维方式、价值观念,以词或短语形式固化的概念和核心词。该语料库中包括1200余条思想文化术语、中医文化关键词、典籍译本、典籍译名、博雅双语词等。

截至目前,教育部、国家语委通过组织开发、集成汇聚、动态更新等方式,组织高校、企业、科研院所等,建设大规模高质量语料库30余项,相关语料库已广泛应用于经济社会发展的关键领域。

(杨洁/文)

端午填字

(将下面空格处填上与节日相关的字,完成诗句)
玉□袭香千舸竞,艾叶黄酒可驱邪。——端午采撷

(陈富生/文)

(宋 许文通)

□五山村好,榴花忽已繁。——乙卯重五诗(宋 陆游)
至今荆楚人,江上年年□。——端午(宋 文天祥)

听此迎神送神曲,携觞欲吊□□祠。——夜闻江南人家赛神,因题即事(唐 李嘉祐)
□望:端:事:将:善:景

动动脑



端午 龙的传人 破浪争流
(图片来源:湖南图片库)

为报友集报展报鼓与呼
从1984年至今,山东青岛的王纪民在全国各地淘换各种报纸,家中已经收藏了上万种不同的报纸,其中包括许多报纸的试刊号、创刊号、号外、终刊号,以及解放初期的各种报纸。喜欢写作的王纪民将这些报纸整理分类,形成了一整套图书馆式的报纸资料系统。

王纪民不仅收藏集报,还对这些报纸整理研究。对报徽、专栏、版面等方面题材,边收集报纸,边写藏报研究心得。这些年来,他每年在全国各地的报刊发表上百篇藏报研报相关文章,被集报界的藏友称为“一支笔”。2004年,王纪民撰写22万字的《当代集报风采》图书由中国文联出版社出版发行。近来他以“文字操作坊”微信公众号为平台,又为中国报业协会集报分会的百位集报人立传著述。如北京彭援军、福建李贞刚、甘肃汪继良、内蒙古申雨林、陕西周建华,浙江楼时伟、张雪根,湖南龙小平、巢国辉等报友。

(黄百强/文)



人生如酒

王安国/书