

## 十万非洲士兵曾在缅甸抗日

第二次世界大战期间，缅甸战场上有一支来自非洲的特殊部队，其卓越表现赢得广泛赞誉，但因为种种原因，他们的事迹鲜为人知。

随着1942年北非战场轴心国势力瓦解，英国腾出更多非洲兵力投入其他战区，英国军方尤其看重西非部队适应热带丛林战的能力，因此将他们派往亚洲缅甸战场，投入对日作战。

前往亚洲战场的非洲部队由组建于1943年的西非第81、第82步兵师和东非第11步兵师组成，均隶属于英国第14军。西非士兵主要来自尼日利亚、黄金海岸（今加纳）、塞拉利昂和冈比亚；东非士兵来自肯尼亚、乌干达、坦噶尼喀和尼亞萨兰（今马拉维）等地。自1943年起，非洲部队陆续被调往印度。

1944年初，西非部队在印缅边境地带加拉丹河谷组成战斗编队，从那时起直到1945年缅甸战役结束，该部队一直作为前线部队与日军作战，参与整个缅甸若开邦（旧称阿拉干）沿海地区的作战行动。根据部署，非洲部队的任务包括深入敌后、侧翼推进及山地作战。非洲部队参加了1944年



在缅甸抗击日军的非洲士兵

科希马战役和英帕尔战役，这是缅甸战役中的两次关键战役，被视为第二次世界大战盟军在东南亚抗击日军的转折点。在缅甸的日军评价道，“敌军士兵不是英国人，而是非洲人……即使他们的指挥官倒下了，他们也会勇往直前”“非洲士兵在肉搏战中无所畏惧”。

非洲部队除了在缅甸战场前线作战，成为抗击日军的有生力量，另一重要角色是“开路先锋”。由于地形原因，缅甸战场很难使用机动车辆，大多数补给品需要由骡子和不稳定的空投运到前线阵地，在热带丛林中也需要频繁渡河，所需的船只必须由士兵自己操作。非洲士兵依靠顽强的精神开辟了一条通往加拉丹河岸的吉普车道。在这些行动中，西非第81师的机动性充分展现出来，他们曾在6周内穿越120公里的茂密丛林深入日军后方。史料记录了1944年西非第81师士兵追击日军并将其击败的场景：士兵在漆黑的密林中搬运突击艇，4人协作顶着横木负重前行，其间道路曲折、陡升骤降，连方向都无法分辨，即便是未负重的英国士兵也感到跋涉艰

战役的胜利打下基础。

根据史料统计，英军约有10万名非洲士兵参加了缅甸战役。然而，非洲士兵并没有因为与英国人并肩作战而获得平等待遇。在战后，由于航运紧张，欧洲人的部队被优先照顾撤离，这造成大量英国非洲部队滞留他乡，直到1947年初，最后一批非洲士兵才回国。

（摘自《环球时报》5.16 高天宜/文）

### 饺子的千年史



四川博物院藏东汉

至三国时期庖厨俑，案

板最左侧为饺子

《东京梦华录》《梦粱录》分别记载了汴京市肆的“水晶角儿”“煎角子”，以及南宋皇帝寿宴上的“驼峰角子”。南宋石狮籍美食家林洪《山家清供》中的“胜肉”，是用冬笋、蘑菇等素馅，经调味、包制、煎烙而成，因口感比肉还美味，故而得名。

明代正式命名

饺子在中国历史悠久，发展至明清时期，名称与品类愈发丰富。明代，“饺子”作为专用名称出现，是“角子”的进一步通俗化、规范化表述。明人沈德符在《万历野获编》中提及北京名食“椿树饺儿”，书中流传的对偶句“细皮薄脆对多肉馄饨，椿树饺儿对桃花烧卖”，清晰展现当时人们已能明确区分馄饨、饺子、烧卖等主食。此外，刘若愚《酌中志》记载饺子在明宫被称为“扁食”；宋诩《宋氏养生部》记载的“汤角”“酥皮角儿”“蜜透角儿”等品类中，“酥皮角儿”类似如今的锅贴。

到了清代，饺子又有“水饽饽”等称呼。《清稗类钞》记载的“椴木饺”，是每年五月的宫中美食，以木槿汁液和面制出色彩艳丽的面皮。袁枚《随园食单》中的肉饺“颠不棱”，其名源于英文音译，是他在广东旅游探亲时，于宴饮中得知并记录的。历经千年传承，“饺子”之名确定后，被赋予深厚的民俗意义，在立秋、立冬、过年等时节，人们吃饺子取“时节交替”“更岁交子”之意，传递着对吉祥团圆的美好祈愿。

（摘自《海峡都市报》一明/文）

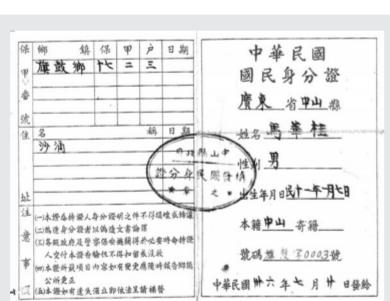
### 民国身份证可用指纹代替照片

1946年，国民政府决定推行“国民身分(份)证制度”，对已有的《户籍法》进行修改，并公布《户籍法施行细则》相关规定，正式制发证件。

当时的身份证并不是一张卡，而是一本簿，分两面四折页。第一页有持证者所在地、姓名、性别、出生日期、籍贯、簿号，以及发证日期；第二页涉及的信息包括教育程度、职业、公职候选人资格、特征（如聋、麻子脸、结巴等）、照片或标准指纹及双手指纹符号等。

值得一提的是，虽然当时的摄影已经流行开来，但并不是所有人都有经济能力去拍摄个人照，因此无照片者需以指纹代替。“国民身分证”将持证者的十指指纹进行登记，作为个人标识。在当时信息技术不发达的情况下，通过将十指指纹和个人资料相结合，能够更加快捷、相对准确地完成人员身份的核对工作。

第三页注明了公民资格、



1947年7月广东省中山县民马华柱的“国民身分证”

家属信息和役历；第四页为保甲番号、住址和注意事项。民国时期的身份证，虽然小小一本，却具有30多条社会属性信息，兼有如今居民户口簿的功能。

（摘自《中国档案报》陈泳旋/文）

## 一场2500年前的辩论

法律的公开透明，在如今看来是天经地义的事。然而，在中国5000年文明史中，前2500年，法律都是密而不发的，直到公元前536年的一次重大改革后，中国才有了公开的成文法。这次改革，史书称之为“子产铸刑书”。

子产，春秋时期郑国的贵族，是主管一国司法的高级官员。所谓“铸刑书”，就是将法律条文的具体内容铸刻在青铜鼎上，向全社会公开。

在子产铸刑书前，中国自夏商西周以来，千百年来实行的都是“秘密法”。所谓“秘密法”，就是法律内容只让贵族知道，不让百姓知道。于是，当百姓违法时，贵族在判决时享有特权。因此，在“秘密法”时代，贵族们生活得非常惬意。当同样身为贵族的子产决定铸刑书以公布法律，打破这种惬意生活时，就招来了贵族们的批评。像晋国大夫叔向，就专门写信批评了子产。他在书信里说，本来认为子产是一个仁爱君子，但“铸刑书”让自己的希望完全破灭了，他给出了3点理由。

第二点，铸刑书对贵族统治不利。当民众知道了决定他命运的是法律，而非贵族之后，他们就会失去对贵族的恭敬。后来，叔向的这一观点，还引发出了一句历史名言，叫“刑不可知，则威不可测”，即法律越神秘，就越能威慑民众。

但在子产看来，如果再不公开法律，那么国家将会很难统治。

何以至此？我认为因为叔向只看到了法律的变化，子产看到的却是时代的变化。春秋晚期，中国最大的变化，就是铁犁牛耕的出现。

在春秋之前，人们只有石器或木制农具时，每一个人都无法单独完成农业耕作。因此，他们必须围绕着贵族，由

曾子是孔子的学生，但两人对待为官的态度完全不同。孔子的儿子出生时，鲁国国君送来一条鲤鱼。孔子非常感恩，给儿子取名为孔鲤，以作纪念。孔子周游列国，总想寻求一官半职，以实现自己的理想。曾子却拒绝了所有诸侯国的争相聘请。孔子“畏大人”，曾子“不畏大人”。

庄子很欣赏曾子，说他“天子不得臣，诸侯不得友”。意思是，天子无法使他为臣，诸侯无法让他做朋友。曾子穿着破旧的衣服耕地，鲁国国君派人去找他，说要把一个城邑封给他，也就是把这个城邑的赋税给他。使者传话很客气，说是“请以此修衣”，意思是以此让你往后穿上好点儿的衣服。可是曾子谢绝了鲁国国君的好意。后来，鲁国国君再次派人去请曾子接受城邑。使者说：“不是先生您去求人，是人家主动把城邑献给您，您为什么不接受呢？”曾子回答：“我听说接受谁的好处，就会敬畏谁。”最终曾子没有接受鲁君的美意。

（摘自《文史博览》杨鹏/文）

法，看似伤害了贵族权力，实际上却是在极大地挽救国家的生存危机。作为一个政治家，子产敏锐地意识到了危机的来临，在那个百家争鸣的时代，他的思维无疑走在了前列。

最终，历史证明了子产的正确，在其“铸刑书”之后，越来越多的国家纷纷实行改革，公开法律。

国家也好，个人也好，万不能固步自封，唯有与时俱进，方能持续精进，行稳致远。

（摘自《环球人物》李正/文）

### 欠一点刚刚好

发现朋友的水培植物水非常少，好多根露出了水面。我对朋友说：“看你忙的，水都忘记添了。”说话间，我已经将花瓶灌满了水。朋友笑道：“你这就叫好心办坏事。水这么多，根没法呼吸，反而养不好。”我仔细看了看，可不是，叶子绿得像刚抹了油，白色的花瓣像鼓满的帆，那饱满的精神，宛如17岁的少年。

在春秋之前，人们只有石器或木制农具时，每一个人都无法单独完成农业耕作。因此，他们必须围绕着贵族，由

前段时间，同事送过来三条鲫鱼，我把鱼倒进水桶，打开水龙头蓄满水。同事说：“水太多了，鱼会很累的。”“照你这么说，池塘里的鱼怎么活啊。”我觉得不可思议。

同理，冬天的衣服，不是穿得越多越好。欠一点，给自己一点凉意，反而有利于激发身体的潜能。所有的物质条件，都不可太优越。多了，满了，人就会陷入欲望的沟壑无法自拔。而欠一点的状态，恰恰是我们的身体最舒适的状态，也是最能给我们动力的状态。

俗话说：“月满则亏，水满则溢。”说的是自然现象，更是生活的姿态。刘墉在《不完而美》中说：“做文章，句子不要太显，诡文而谲谏，寓言以讽喻，点景以生情，意味更见深长。为绘画，笔墨不必过周，以拙为巧，以空为灵，含不尽之意于画外，境界更见幽远。”为文如此，作画如此，做人亦然。话说七分，酒喝微醉，心留半空。如此，彼此才会有自在的空间；如此，我们对生活就不会奢求太多。因此，欠一点，就是少一点欲念；欠一点，就能多一点知足。

如今想来，我多么像幽默漫画里的某个角色，总想做得好一点，却总是把事情推到反面。欠一点，才是刚刚好。这话听起来矛盾，却蕴含禅意，饱含生活的智慧。君不见，家庭主妇总喜欢烧上一大桌饭菜，担心家人吃不好。如果是请客，就更加多了，不点很多很多的菜，似乎就没法显示主人的诚意。于是，大家的肚子撑



《藏着雪的心，  
藏着一个春天》  
王秋珍著  
江西人民出版社