

抗战初期,美国真是中国的坚定盟友吗



当年国家武器弹药、军工生产原料有相当一部分来自美国

任日本在中国东北为所欲为

1931年10月,美国总统胡佛公开发表讲话,支持日本侵略中国东北三省:“日本为保卫日侨生命财产的安全起见,对满洲的进兵是不可避免的……我们是不能提出异议的。”

1932年1月3日,日本侵占锦州,进逼关内。7日,美国国务卿史汀生照会中国和日本政府,对日本强占中国东北的局面和足以损害美在华权益、违反“门户开放”及中日间的任何协定条约,美国均不予承认。就在一天后,1月8日,美国国务院发表声明,表示美国无意干涉“日本在满洲的合法条约权利”。

美国还以实际行动支持日本。史汀生照会发出后不久,美国杜邦公司就将氨炸药的制造技术卖给了日本的三井株式会社,美国国务院对杜邦公司的这笔买卖表示完全赞同。据统计,从1931年“九一八”事变到1932年年底,美国向日本出售了价值1.81亿美元的火药。

在“中立”外衣下拉偏架

1937年“七七”卢沟桥事变后,日本对中国发动全面侵略战争。7月12日,美国国务卿赫尔表示,美国对中日双方保持“公正、友好的态

度”,希望双方“都要克制”。9月14日,美国总统罗斯福发表关于《中立法》的声明,宣布禁止用美国船只向中日两国运送军用物资。

美国看起来似乎“中立公平”,但这一政策是把侵略者和被侵略者混为一谈,根本未体现出一些人信誓旦旦的美国“正义”。美国的这个“禁运令”只是说不用美国船只运输,并没对中日两国实施全面禁运。问题在于,中日商船队的规模显然不在一个层级上,海军的差距则更大。因此,日本用自家商船运输,仍然可以顺畅购买美国物资,运回国内为侵华战争服务。

在日本海军已经对中国沿海实施封锁的情况下,中国即便买到了美国物资,在运回国内途中也会大概率被日本海军拦截。只有租用美国商船运输,才是突破日本海上封锁的可靠途径。很遗憾,这条途径恰恰是被美国人的“中立”掐断了。所以,美国的所谓“中立”,貌似“不偏不倚”,实则在“拉偏架”。

面对舆论压力,美国政府不得不做些官样文章。1938年7月1日,在中国全面抗战即将进入第二个年头,美国国务院通知美国公司说,美国政府不同意把飞机和飞机零件出售给正在进行狂轰滥炸的

对日出售飞机激增7倍

齐鸣奏,和真人所奏音乐没什么两样。

隋朝第二个皇帝杨广,在登基之前和文士柳扑就是好友。《隋书》记载,他登基之后,因为礼制原因,有时不便把柳扑召进宫内。杨广于是命人照柳扑的模样做了一个仿真“机器人”。装上机关,这个“机器人”能坐能站,还能叩拜。杨广每次在月下喝酒,想起自己这个好友时,就让人把像柳扑的“机器人”取来,与他一起对饮欢笑。

唐代还有劝酒的“机器人”。唐《朝野僉载》记载,有个县官叫殷文亮,他喜欢制造一些小玩意,且喜好喝酒。有一次,他制作了一个身着华丽服饰的木人。和朋友们聚宴饮酒时,这个小木人就会按照次序给客人斟酒、敬酒。如果你酒杯里有酒,没喝完,他会识别出来,就不斟酒。殷文亮还制作了一个女“机器人”,可以唱歌和演奏乐器。如果你酒没有喝完,她就连唱带吹地催促你继续饮酒。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

(摘自《瞭望智库》)

古代文献里的“机器人”

唐代还有劝酒的“机器人”。唐《朝野僉载》记载,有个县官叫殷文亮,他喜欢制造一些小玩意,且喜好喝酒。有一次,他制作了一个身着华丽服饰的木人。和朋友们聚宴饮酒时,这个小木人就会按照次序给客人斟酒、敬酒。如果你酒杯里有酒,没喝完,他会识别出来,就不斟酒。殷文亮还制作了一个女“机器人”,可以唱歌和演奏乐器。如果你酒没有喝完,她就连唱带吹地催促你继续饮酒。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

齐鸣奏,和真人所奏音乐没什么两样。

隋朝第二个皇帝杨广,在登基之前和文士柳扑就是好友。《隋书》记载,他登基之后,因为礼制原因,有时不便把柳扑召进宫内。杨广于是命人照柳扑的模样做了一个仿真“机器人”。装上机关,这个“机器人”能坐能站,还能叩拜。杨广每次在月下喝酒,想起自己这个好友时,就让人把像柳扑的“机器人”取来,与他一起对饮欢笑。

唐代还有劝酒的“机器人”。唐《朝野僉载》记载,有个县官叫殷文亮,他喜欢制造一些小玩意,且喜好喝酒。有一次,他制作了一个身着华丽服饰的木人。和朋友们聚宴饮酒时,这个小木人就会按照次序给客人斟酒、敬酒。如果你酒杯里有酒,没喝完,他会识别出来,就不斟酒。殷文亮还制作了一个女“机器人”,可以唱歌和演奏乐器。如果你酒没有喝完,她就连唱带吹地催促你继续饮酒。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

(摘自《老年文汇报》)

齐鸣奏,和真人所奏音乐没什么两样。

隋朝第二个皇帝杨广,在登基之前和文士柳扑就是好友。《隋书》记载,他登基之后,因为礼制原因,有时不便把柳扑召进宫内。杨广于是命人照柳扑的模样做了一个仿真“机器人”。装上机关,这个“机器人”能坐能站,还能叩拜。杨广每次在月下喝酒,想起自己这个好友时,就让人把像柳扑的“机器人”取来,与他一起对饮欢笑。

唐代还有劝酒的“机器人”。唐《朝野僉载》记载,有个县官叫殷文亮,他喜欢制造一些小玩意,且喜好喝酒。有一次,他制作了一个身着华丽服饰的木人。和朋友们聚宴饮酒时,这个小木人就会按照次序给客人斟酒、敬酒。如果你酒杯里有酒,没喝完,他会识别出来,就不斟酒。殷文亮还制作了一个女“机器人”,可以唱歌和演奏乐器。如果你酒没有喝完,她就连唱带吹地催促你继续饮酒。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

(摘自《光明日报》赵运涛/文)

朝鲜停战协定签字,双方司令官为何没到现场

齐鸣奏,和真人所奏音乐没什么两样。

隋朝第二个皇帝杨广,在登基之前和文士柳扑就是好友。《隋书》记载,他登基之后,因为礼制原因,有时不便把柳扑召进宫内。杨广于是命人照柳扑的模样做了一个仿真“机器人”。装上机关,这个“机器人”能坐能站,还能叩拜。杨广每次在月下喝酒,想起自己这个好友时,就让人把像柳扑的“机器人”取来,与他一起对饮欢笑。

唐代还有劝酒的“机器人”。唐《朝野僉载》记载,有个县官叫殷文亮,他喜欢制造一些小玩意,且喜好喝酒。有一次,他制作了一个身着华丽服饰的木人。和朋友们聚宴饮酒时,这个小木人就会按照次序给客人斟酒、敬酒。如果你酒杯里有酒,没喝完,他会识别出来,就不斟酒。殷文亮还制作了一个女“机器人”,可以唱歌和演奏乐器。如果你酒没有喝完,她就连唱带吹地催促你继续饮酒。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

(摘自《光明日报》赵运涛/文)

齐鸣奏,和真人所奏音乐没什么两样。

隋朝第二个皇帝杨广,在登基之前和文士柳扑就是好友。《隋书》记载,他登基之后,因为礼制原因,有时不便把柳扑召进宫内。杨广于是命人照柳扑的模样做了一个仿真“机器人”。装上机关,这个“机器人”能坐能站,还能叩拜。杨广每次在月下喝酒,想起自己这个好友时,就让人把像柳扑的“机器人”取来,与他一起对饮欢笑。

唐代还有劝酒的“机器人”。唐《朝野僉载》记载,有个县官叫殷文亮,他喜欢制造一些小玩意,且喜好喝酒。有一次,他制作了一个身着华丽服饰的木人。和朋友们聚宴饮酒时,这个小木人就会按照次序给客人斟酒、敬酒。如果你酒杯里有酒,没喝完,他会识别出来,就不斟酒。殷文亮还制作了一个女“机器人”,可以唱歌和演奏乐器。如果你酒没有喝完,她就连唱带吹地催促你继续饮酒。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

(摘自《老年文汇报》)

齐鸣奏,和真人所奏音乐没什么两样。

隋朝第二个皇帝杨广,在登基之前和文士柳扑就是好友。《隋书》记载,他登基之后,因为礼制原因,有时不便把柳扑召进宫内。杨广于是命人照柳扑的模样做了一个仿真“机器人”。装上机关,这个“机器人”能坐能站,还能叩拜。杨广每次在月下喝酒,想起自己这个好友时,就让人把像柳扑的“机器人”取来,与他一起对饮欢笑。

唐代还有劝酒的“机器人”。唐《朝野僉载》记载,有个县官叫殷文亮,他喜欢制造一些小玩意,且喜好喝酒。有一次,他制作了一个身着华丽服饰的木人。和朋友们聚宴饮酒时,这个小木人就会按照次序给客人斟酒、敬酒。如果你酒杯里有酒,没喝完,他会识别出来,就不斟酒。殷文亮还制作了一个女“机器人”,可以唱歌和演奏乐器。如果你酒没有喝完,她就连唱带吹地催促你继续饮酒。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

(摘自《光明日报》赵运涛/文)

关闭微信朋友圈以后

齐鸣奏,和真人所奏音乐没什么两样。

隋朝第二个皇帝杨广,在登基之前和文士柳扑就是好友。《隋书》记载,他登基之后,因为礼制原因,有时不便把柳扑召进宫内。杨广于是命人照柳扑的模样做了一个仿真“机器人”。装上机关,这个“机器人”能坐能站,还能叩拜。杨广每次在月下喝酒,想起自己这个好友时,就让人把像柳扑的“机器人”取来,与他一起对饮欢笑。

唐代还有劝酒的“机器人”。唐《朝野僉载》记载,有个县官叫殷文亮,他喜欢制造一些小玩意,且喜好喝酒。有一次,他制作了一个身着华丽服饰的木人。和朋友们聚宴饮酒时,这个小木人就会按照次序给客人斟酒、敬酒。如果你酒杯里有酒,没喝完,他会识别出来,就不斟酒。殷文亮还制作了一个女“机器人”,可以唱歌和演奏乐器。如果你酒没有喝完,她就连唱带吹地催促你继续饮酒。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

(摘自《老年文汇报》)

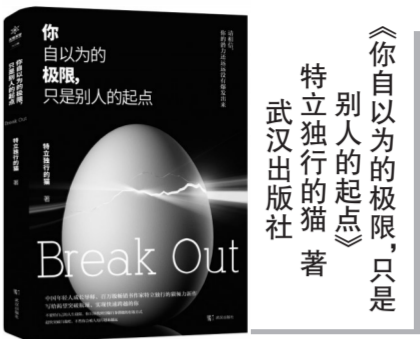
齐鸣奏,和真人所奏音乐没什么两样。

隋朝第二个皇帝杨广,在登基之前和文士柳扑就是好友。《隋书》记载,他登基之后,因为礼制原因,有时不便把柳扑召进宫内。杨广于是命人照柳扑的模样做了一个仿真“机器人”。装上机关,这个“机器人”能坐能站,还能叩拜。杨广每次在月下喝酒,想起自己这个好友时,就让人把像柳扑的“机器人”取来,与他一起对饮欢笑。

唐代还有劝酒的“机器人”。唐《朝野僉载》记载,有个县官叫殷文亮,他喜欢制造一些小玩意,且喜好喝酒。有一次,他制作了一个身着华丽服饰的木人。和朋友们聚宴饮酒时,这个小木人就会按照次序给客人斟酒、敬酒。如果你酒杯里有酒,没喝完,他会识别出来,就不斟酒。殷文亮还制作了一个女“机器人”,可以唱歌和演奏乐器。如果你酒没有喝完,她就连唱带吹地催促你继续饮酒。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

(摘自《老年文汇报》)



《你自以为的极限,只是别人的起点》 特立独行的猫著 武汉出版社

齐鸣奏,和真人所奏音乐没什么两样。

隋朝第二个皇帝杨广,在登基之前和文士柳扑就是好友。《隋书》记载,他登基之后,因为礼制原因,有时不便把柳扑召进宫内。杨广于是命人照柳扑的模样做了一个仿真“机器人”。装上机关,这个“机器人”能坐能站,还能叩拜。杨广每次在月下喝酒,想起自己这个好友时,就让人把像柳扑的“机器人”取来,与他一起对饮欢笑。

唐代还有劝酒的“机器人”。唐《朝野僉载》记载,有个县官叫殷文亮,他喜欢制造一些小玩意,且喜好喝酒。有一次,他制作了一个身着华丽服饰的木人。和朋友们聚宴饮酒时,这个小木人就会按照次序给客人斟酒、敬酒。如果你酒杯里有酒,没喝完,他会识别出来,就不斟酒。殷文亮还制作了一个女“机器人”,可以唱歌和演奏乐器。如果你酒没有喝完,她就连唱带吹地催促你继续饮酒。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

(摘自《三联生活周刊》贝小戎/文)

齐鸣奏,和真人所奏音乐没什么两样。

隋朝第二个皇帝杨广,在登基之前和文士柳扑就是好友。《隋书》记载,他登基之后,因为礼制原因,有时不便把柳扑召进宫内。杨广于是命人照柳扑的模样做了一个仿真“机器人”。装上机关,这个“机器人”能坐能站,还能叩拜。杨广每次在月下喝酒,想起自己这个好友时,就让人把像柳扑的“机器人”取来,与他一起对饮欢笑。

唐代还有劝酒的“机器人”。唐《朝野僉载》记载,有个县官叫殷文亮,他喜欢制造一些小玩意,且喜好喝酒。有一次,他制作了一个身着华丽服饰的木人。和朋友们聚宴饮酒时,这个小木人就会按照次序给客人斟酒、敬酒。如果你酒杯里有酒,没喝完,他会识别出来,就不斟酒。殷文亮还制作了一个女“机器人”,可以唱歌和演奏乐器。如果你酒没有喝完,她就连唱带吹地催促你继续饮酒。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

(摘自《老年文汇报》)

齐鸣奏,和真人所奏音乐没什么两样。

隋朝第二个皇帝杨广,在登基之前和文士柳扑就是好友。《隋书》记载,他登基之后,因为礼制原因,有时不便把柳扑召进宫内。杨广于是命人照柳扑的模样做了一个仿真“机器人”。装上机关,这个“机器人”能坐能站,还能叩拜。杨广每次在月下喝酒,想起自己这个好友时,就让人把像柳扑的“机器人”取来,与他一起对饮欢笑。

唐代还有劝酒的“机器人”。唐《朝野僉载》记载,有个县官叫殷文亮,他喜欢制造一些小玩意,且喜好喝酒。有一次,他制作了一个身着华丽服饰的木人。和朋友们聚宴饮酒时,这个小木人就会按照次序给客人斟酒、敬酒。如果你酒杯里有酒,没喝完,他会识别出来,就不斟酒。殷文亮还制作了一个女“机器人”,可以唱歌和演奏乐器。如果你酒没有喝完,她就连唱带吹地催促你继续饮酒。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

(摘自《意林》甯敲雨/文)

橙子为啥装在红网兜里卖

齐鸣奏,和真人所奏音乐没什么两样。

隋朝第二个皇帝杨广,在登基之前和文士柳扑就是好友。《隋书》记载,他登基之后,因为礼制原因,有时不便把柳扑召进宫内。杨广于是命人照柳扑的模样做了一个仿真“机器人”。装上机关,这个“机器人”能坐能站,还能叩拜。杨广每次在月下喝酒,想起自己这个好友时,就让人把像柳扑的“机器人”取来,与他一起对饮欢笑。

唐代还有劝酒的“机器人”。唐《朝野僉载》记载,有个县官叫殷文亮,他喜欢制造一些小玩意,且喜好喝酒。有一次,他制作了一个身着华丽服饰的木人。和朋友们聚宴饮酒时,这个小木人就会按照次序给客人斟酒、敬酒。如果你酒杯里有酒,没喝完,他会识别出来,就不斟酒。殷文亮还制作了一个女“机器人”,可以唱歌和演奏乐器。如果你酒没有喝完,她就连唱带吹地催促你继续饮酒。

这些古代文献中记载的“机器人”,有些是确实存在的,是古代科技水平的一种体现;有些可能是出于“想象”,属于科幻范畴。总之,从历代记载可以看出,我国古人在科技上并不缺乏瑰丽的想象力和强大的动手能力。

(摘自《意林》甯敲雨/文)