

## 考公年龄放宽至40岁释放积极信号

近日,四川、上海、浙江、山东、天津、江苏6个省市相继发布省考公告,标志着新一轮公职人员选拔的正式启动。本届省考中,诸多省份招录计划向应届高校毕业生和基层一线倾斜。上海、浙江、江苏、山东4省市明确,部分招录条件年龄放宽至40岁。这一变革为职场人士,尤其是那些年龄在35岁以上、怀揣公职梦想的群体,带来了新的机遇。

或许有人会担忧,放宽年龄限制是否会挤兑年轻人的就业机会,加剧职场竞争的白热化?从长远来看,这种担忧未免过于片面。首先,公务员招录的本质

在于选拔适合岗位需求的人才,而非简单地

以年龄划线。其次,职场本就是一个多元竞争的环境,不同年龄段的求职者各有优势,相互补充。放宽年龄限制,有助于社会形成更加开放包容的职场文化。更重要的是,突破35岁年龄限制,对所有职场人来说,都是一个积极的信号。它传递出这样一种信息:在职场上,年龄不再是衡量个人价值的关键选项,经验和能力同样重要。这有助于打破职场固有的年龄歧视观念,促进人才资源的合理配置和充分利用。当年龄不再是求职路上的绊脚石,每个人有更多机会遵从兴趣选择职业,将极大地激发人们的积极性和创造力。

事实上,这一变革具有重要的社会意义。它有助于缓解中

### 确实力人格

指在社交互动中经常使用“确实”等肯定性词汇,以表达对他人观点的认同,而不主动提出自己想法的人格特质。

### 串烧

近日,有调查发现,不少打着“工厂直发”“工厂实录直播”等口号的直播实为假景。用户在屏幕上看到的工厂流水线,实际上是临时搭建的“伪流水线”——有的借助传送带等道具营造出虚假生产线;有的直接用绿幕、AI打造了一个虚拟工厂。如此以假乱真,不仅侵犯消费者知情权,也涉嫌虚假宣传。长此以往,必然会对行业产生负面冲击。

谁之过?造假主播和商家难辞其咎。对一些主播来说,开设工厂直播间成本并不低。比如,要与工厂达成合作,要解决现场收音、信号等技术问题,有的无菌车间甚至不允许直播。比起一项项解决问题,直接“造假景”容易得多。同时,平台也难卸其责。事实上,无论是带假货,还是造假景,说到底都是直播的一种套路,是虚假宣传的“惯用伎俩”。一些平台或是为了流量选择放纵、任其发展,或是疏于把关、审核不严,导致“流水线造假”发展为“比比皆是”,极大地影响了直播间的生态。

直播间不是影视城,岂能任由“假景”祸及消费者?还是应当拿出更细化的治理方案。如,以虚构场景充当背景的直播间,必须在醒目位置标注说明;对潜在的虚假宣传仔细甄别,依法惩治。

### 要宽容更要帮助

近年来,不少城市出现一种新的公共学习空间——付费自习室。这种自习室的用户大多是专门准备“考公”“考编”“考研”的年轻人。付费自习室虽然为他们提供了良好的学习环境,但也成为一些人远离家的自由地、一个逃避压力的新场所,不少年轻人在这里“表演性学习”。

“表演性学习”可以短期给年轻人提供心理安慰,但长此以往,也存在负面影响。毕竟,“表演性学习”并非真的学习,而是真的“逃避”。对此,社会不妨更加宽容,同时也要为年轻人提出更多中肯的建议,给予更切实的帮助。

### 要教育更要惩戒

近日,山东济南一女士发视频称,因买到二手电子产品,拨打12315电话投诉至该市监管所。后来发现有工作人员的未接电话,在系统转入语音信箱时播放了对方的留言,其中一个人说“给她解决,她不接电话,狗东西”,另有一人应和“狗东西”。

公职人员辱骂市民,必须好好教育。该市及时处理两名涉事人员,还对监管所长追责,这是严厉警示。不能和和气气地与办事群众打交道,就不是真心为百姓办事,更谈不上把百姓装进心里。对作风粗暴的公职人员予以惩戒,既是维护政府公信力,也是对百姓应有的交代。

### 点评

#### 别喊了

11月4日晚,中国网球选手郑钦文在比赛的关键时刻,向观众席大声喊道:“别喊了!”这一幕引起广泛关注。为运动员加油助威本无可厚非,但在体育“饭圈化”的影响下,赛场上的加油助威也时常“变味”,比赛进行中不分时机地随意喊叫、“捧一踩一”等现象不时出现。这些缺乏观赛礼仪的举动,是对赛事本身、比赛者和其他观众的不尊重。一句“别喊了”,道出许多运动员的心声,也是对“盲目追星”行为的提醒。

#### 宝妈工厂

近日,位于武汉黄陂区前川街的“宝妈工厂”火了。这家工厂有200多名宝妈员工,主营校服定制。工厂实行人性化管理规定,员工免打卡,孩子有事可以随时请假。

宝妈工厂通过灵活的工作安排、人性化的工作制度,让宝妈们既能承担起照顾家庭的责任,又有稳定的工作收入和职业发展,可谓一举两得。希望更多的企业能够从女性视角做思考,为宝妈们重返职场、融入社会提供更多的便利。

### 图说

#### 超“植”



在日前举行的某热带植物展上,一款稀有龟背竹售价高达26万元,一盆火焰巴西龟背竹锦化小苗标价88万元,让参观者为之咋舌。从炒多肉、炒兰花到热带植物,你方唱罢我登场。天价热植到底值不值? 消费者需冷静。

(本版稿件综合光明网、中工网、《今晚报》等)

## 莘庄是个什么“庄”

在上海闵行,总有两个字常常被人误读,一个就是闵行的“行”(hang),不是本地人,往往把它读为 xing,行走的行;而莘庄的“莘”也是如此,人们习惯性会把它读成莘莘学子的“莘”(shen),其实作为地名,它的正确读音应该是 xin。而莘庄的“庄”,总是让人感到有种乡土气息扑面而来。其实,庄的解释有很多种,比如姓氏,最出名的莫如庄子;比如商店之类的钱庄、茶庄等等。但人们最不陌生的大概要数村庄吧。其实莘庄最早在形成集镇之前的确只不过是个村庄而已。哪

怕在20世纪60年代它成为上海县县府所在地,被称为县城后,周边也是被一片广袤的农田包围着。莘庄成为集镇的历史可以追溯到500年前的明嘉靖、万历年间,它因市业兴旺而渐成集镇,因集镇跨莘溪而得名,故又名莘溪。崇祯年间整个集镇有居民数千人,在那时还是挺热闹的。清末民初,商贸渐旺,莘庄钩编技艺与西方文明的结缘,最早可以追溯到清光绪三十三年(1907),莘庄南张天主堂重建,徐家汇教会及圣母院工场前来招收



女工并建立花边钩编加工点,手工钩编技艺通过教徒和女工率先在这一带流传。沪杭铁路开通,在莘庄镇南设立莘庄站之后,莘庄工商业连带着钩编手工艺迅速兴盛。次年,莘庄镇率先创立花边商号,钩编技艺逐渐流传至周边地区,成为相当规模的产业。

到20世纪50年代初,莘庄成为县城后,市政建设迅速发展。1993年3月25日,莘庄乡镇合并,成立新的莘庄镇。2001年,莘庄立交桥建成通车。当时,被誉为“亚洲第一立交桥”的莘庄立交桥(题图)不仅承担起了莘庄以及周边区域的交通出行需求,还成了上海的重要交通转换点。(据澎湃新闻)

## 榫卯和乐高有啥区别

近年来,古代建筑变得很火,普通爱好者也越来越多,关于古建的技术和工艺,最引人注目的就是榫卯了。

所谓榫卯,凸出部分叫榫,凹进部分叫卯,用这种工艺做构件,就是榫卯工艺。乐高的积木有两个基本组成部分——上部的突点和内部的孔,这突点相当于

“榫”,这“孔”相当

于“卯”。

知识

当于“卯”。

住,然后摩擦力也发挥了作用,可以防止两块积木滑开。

另外,一般的乐高积木都是直角,但是,我们只要将足够多的直角积木紧密连接在一起,就可以搭建出球形、曲线形的物体,甚至一切形状。

有人喜欢把榫卯叫成中国的乐高,这不是特别恰当,二者确有相似之处,但其实完全是两种东西。

(摘自《北京青年报》)

版画是一种古老而深邃的艺术形式,首先在木板或石板上绘制图案,随后通过油墨印刷的方式,将这一图案转印到纸张或其他介质上,从而展现出其独有的艺术魅力。

初学者可以在吹塑板上刻画练习。首先,准备一张吹塑纸、刷子、墨汁、白纸和铅笔。先用铅笔在吹塑纸上画出自己想要的图案,并且力度一定要深。接着,拿起刷子蘸上墨汁,涂在吹塑纸上,将白纸盖在吹塑纸上,用力按压,揭开,白纸上就出现了画的图案。

如何使用笔在吹塑板上刻画图案,这一过程需要极大的耐心和细心。

版画的种类繁多,艺术风格迥异。熟悉之后可以创作属于自己的版画。(摘自《常州晚报》)

## 用刻痕抒写艺术之美

### 赴一次烂漫霞光之约

傍晚时分,海口湾边微风轻拂,落日余晖映照下,水面波光粼粼,与天边被金光浸染的云彩交相辉映。近段时间以来,这一幕场景时常在云洞图书馆旁的海岸线上浮现,许多慕名而来的人们围聚岸边,尽情欣赏着这动人的美景,海口市民林方智也是其中一员。

作为海口湾的常客,在每天忙完工作后,在跑步中“追”晚霞,已成为林方智的一大爱好。

“有一次我在红城湖附近跑步,目睹到了十分惊艳的晚霞。当时就下定决心,有时间一定要‘追’霞。”林方智说,晚霞倒映在水中,水天一色的模样深深印在了他的脑海里,感觉一天里的疲惫都消失殆尽。

“晚霞也不是每天都有,就像开盲盒一样,还得看运气。”为了更好地和晚霞“相遇”,林方智开始研究晚霞的规律,比如,在哪个时节晚霞出现的频率会更高?哪些地方是

落日观赏的好去处?这些问题,他都在不停地找答案。

“根据我的经验,一年里的6月、7月、8月,晚霞会出现在雨后的晚霞会特别漂亮,可能会出现‘火烧云’等美丽的画面,冒着雨我都得去碰碰运气。”林方智说。

如今在海南,越来越多的上班族和林方智一样,把“追”霞当成了生活的一部分。每天下班后,看到天空出现晚霞,他们都会走出家门,来到自己心仪的打卡点,欣赏落日里的美丽霞光。

如何拍到满意的晚霞作品?拍摄时要注意构图,尽量规避镜头前有大量人群,画面尽可能保持以晚霞天空为主体,可以找一些椰子树、标志性建筑物前景参与构图。如果使用相机,曝光准确很重要,因为有时候晚霞的光比会非常大,要把光比处理好,避免过度曝光。

(摘自《海南日报》10.18)

版画的种类繁多,艺术风格迥异。熟悉之后可以创作属于自己的版画。(摘自《常州晚报》)