



著名古筝演奏家曹东扶是中央音乐学院民乐系的奠基人之一。1956年,曹东扶调入中央音乐学院任教时,学院校址还位于天津。那时他每天都要坐摆渡船过河上班,由于家里没有钟表,他唯恐迟到耽误学生上课,常常天不亮就出门。

有一次,曹东扶仍然如往常一样早早出发,走到河边等摆渡。可他左

在古代宰相之中,很少有人像宋真宗时的宰相王旦那样豁达的。

《续资治通鉴·宋纪》中有这样一段记载:大意是说,王旦每次看到皇帝,必定要称赞寇准的才能;但寇准却在皇帝面前多次说王旦的坏话。王旦因此向皇帝道歉说:“我在宰相的位置上时间很长,所以缺点与失误必定很多。寇准对陛下您毫无隐瞒,这是我推崇他的原因。”

寇准是北宋名臣,并且在政治、军事方面确实具有非比一般的才能。但是他总是喜欢在皇帝面前说王旦的坏话,而王旦却爱在皇帝面前说他的好话。

应该说王旦和寇准在治国理政方面各有各的特点,如果他们两人精诚合作,那么对于国家来说,无疑是莫大的幸事。反过来说,如果彼此相互拆台,那么,对于国家来说,将是莫大的悲哀。

有一次,王旦生了病好长时间都没能痊愈,宋真宗让人用轿子将他抬进皇宫,问他:“你现在病情挺重的,谁能代替你呢?”王旦表示:“没有人比寇准更合适了。”宋真宗说:“寇准的性格太过强硬,有些偏执,你再想想他之外的人选。”王旦回答说:“其他人就不是我了解的了。”

同朝为官,并且能力、地位和影响力相对接近的两个朝臣之间,是可能存在一定的竞争关系的。然而,王旦以国家利益为重,把个人得失置之度外,这份豁达与坦荡,超越了所谓的“人之常情”。

也正因为同时拥有王旦、寇准这两位贤臣,在宋真宗时期,才出现了“咸平之治”。而其中,王旦的豁达无疑起到了重要作用。(摘自《思维与智慧》严阳/文)



典藏故事

半夜候船

等等,摆渡船就是不来。也不知过了多久,每日摆渡的老船工终于到了。那时,天仍是黑的。老船工拿灯一照,看到曹东扶头上沾满白霜,吓了一跳:“曹先生,您等多久了?不会半夜就来了吧?”曹东扶只一笑:“该上课的时候,我就来了。”

一时间,曹东扶半夜跑到河边去等摆渡船的故事,在中央音乐学院被传为笑谈。有人笑称他为“半夜先生”,有人说他傻,还有人劝他不必每日如此早到校。曹东扶却有自己的想法:“我出身贫寒,没读过什么书,从前都是跟着父亲卖艺,到处拜

师学艺,从没过有一天能站上讲台授课。既然国家为我提供了机会,我就要好好珍惜这个机会,把学生放在第一位。”在场的人听了,无不对曹东扶肃然起敬。

曹东扶确实用一生践行了这句话,始终把学生放在第一位。他经常利用休息日教学生。中央音乐学院搬到北京后,他有次不慎脚踝骨折,没几天就坚决要求出院,裹着石膏拄着双拐给学生上课。

如今,曹东扶早已桃李满天下,当初“半夜候船”的故事仍在代代学生间广为流传。半夜候船,传递的是敬业的精神和重视学生的态度。有时,传承精神比传授技艺更重要。

(摘自《辽宁青年》雪舟/文)

唐伯虎画扇骂恶人

相传唐伯虎为救南昌才女崔素琼来到宁王府。他发现宁王手下人依仗宁王的权势掠夺民财,无恶不作,很是反感。

一天,宁王手下的李自然带着他的把兄弟李日芳来到唐伯虎的住处阳春书院。两个家伙绕了半天圈子,从袖筒里摸出一把白面扇说:“久闻大名,今日专程拜访,敢请大笔一挥,赐张扇面。”

唐伯虎真想立刻划退这



民间故事

两个混账东西,可一想自己身在宁王府,不使得罪他们,只得勉强和他们敷衍一番,然后提笔画下一枝丹桂。李自然一见便说:“神笔神笔,好像闻到了桂花香。”站在一旁的李日芳也说:“真香呐!”

唐伯虎好不厌恶,心想,待我借画来骂骂这帮无耻之徒。于是提笔在桂花旁画了两只张牙舞爪的青壳蟹(意即“横行乡(香)里”)。画毕,拂袖而去。

(据新浪网)

勇敢的心

话,一定会死的。罗基爬出车外,从后备箱里找到大改锥,使出全身力气,把妈妈靠着的那扇门撬开。一点一点地把妈妈挪出车来。

他仰头向上看了看,说:“妈妈,你在这儿等着,我爬上去截一辆车,叫人来救你。”这时,神志模糊的科丽似有清醒,她感觉到天快黑了,生怕儿子在黑暗中走失:“不,一块儿走。”

罗基咬咬牙蹲下身来,驮起她一点一点向上爬去。母子俩挪不了几步就得停下来喘息。为了让妈妈挺住,罗基开始唱他最喜爱的儿歌“小火车头,力气真大,翻过大山,又过大桥……”

罗基驮着妈妈爬到公路时,天已经完全黑了。看着妈妈那张被撕得支离破

事情发生在1704年。那时,一艘叫“五港号”的英国货轮在海上航行。船长奇脱拉特林是个经验丰富的航海老手,但他有个毛病:专横独断,听不得半点反对意见。刚好,他新找的副船长谢尔克莱格同他旗鼓相当,也是个爱出主意、自以为是的角色。于是,他俩唇枪舌战,各不相让,对台戏从大西洋一直唱到太平洋。当“五港号”在离智利不远的群岛附近抛锚时,船长和副船长之间的关系简直达到势不两立的地步。在一场口角中,谢尔克莱格怒气冲冲地朝船长喊道:“谁稀罕你这条臭船,老子宁可上岸,也比整天受你的气强。”谁知话音刚落,船长就下令把副船长放到小艇上,请他即刻上岸。等到小艇靠岸,他放眼四望,一下就傻眼了,原来这是个荒岛,连个人影都没有,再回头一看,“五港号”已经拔锚启航,眼前只剩一片汪洋,谢尔克莱格后悔莫及。

不过,这位副船长毕竟是条硬汉。他在岛上风餐露宿,披荆斩棘,艰苦奋斗了四年又五个月。直到有一天,另一艘海船刚好也在这个小岛前停泊,他才得救。

1711年,谢尔克莱格返回英国。他的事迹成了头号新闻,各家大报的记者纷纷前来采访。谢尔克莱格大概做梦也没有想到,一场口角的结果,居然被作家写成一部《鲁滨孙漂流记》,流传后世。

(摘自《东昌时报》余刚/文)

罗吉很快止住了抽泣,不停地说道:“妈妈,我爱你,你会好起来的。”

当看到远处有车灯的亮光闪动时,罗基兴奋极了,他小心地放下妈妈,勇敢地站到路中央挥手大喊:“请停下!”

过来的是一辆中型卡车,开车的是一位健壮的中年男人。他跳下车来把科丽抱上了车,向医院驶去。科丽得救了,她的容貌改变了许多。不过,每当看到那些疤痕,她都会自豪地想起勇敢的儿子罗基。

(摘自《品读》刘书桂/文)

罗基驮着妈妈爬到公路时,天已经完全黑了。看着妈妈那张被撕得支离破



温情故事

吵架吵出一部名著

中国为什么总有一艘载人飞船待命

在日前神舟十九号载人飞行任务新闻发布会上,曾有记者提问:“国际空间站2名宇航员原定‘出差’8天延迟返回,如果中国空间站遇到类似情况该怎么办?”

中国载人航天工程新闻发言人林西强表示:“人类载人航天活动始终充满风险与挑战,航天员的生命安全永远是各国政府和全世界人民最为关切的重中之重。作为同行,我们也十分关注美国宇航员出差延迟返回的事态发展。回顾事件经过,我们对NASA高

茄子吃多了会中毒吗

茄子味道鲜美、富含营养,种类也不少,是一种很常见的蔬菜。网上流传一种说法,颜色越深,含有的“有毒物质”越多,更容易中毒,那真是这样吗?

目前在超市或农贸市场采购的茄子,大多为紫色、深紫色或紫黑色,偶尔可以看到绿色和白色的。茄子颜色的差异主要由天然色素决定,尤其是花青素。茄子在成熟过程中,叶绿素降解,花青素合成,导致果皮颜色从橘红过渡到紫黑。绿茄子或白茄子因缺乏部分合成花青素的基因而呈现不同颜色。同时,光照、植物激素等因素也会影响花青素的合成和积累,导致颜色不均。但总体上,不同颜色茄子的营养价值相差无几。

至于茄子吃多了会中毒的说法,其实并不准确。首先要说,茄子里确实含有糖苷生物碱毒素——茄碱。茄碱广泛存在于茄科植物中,比如茄子、番茄和马铃薯(土豆)。对于茄子来说,茄碱主要存在于茄子的果肉里,但它的含量并不高。茄子中茄碱含量高低主要和茄子的生理代谢有关,没有绝对意义的高低,相对而言,浅色茄子的更低,而且和茄子的品种也有关。更重要的是,茄碱在高温和酸性环境下容易发生降解或水解,日常烹饪过程中使用的油温 and 调味料可以降低其毒性。要达到可能引发不良反应的茄碱摄入量,需要吃掉大量茄子,且考虑到烹饪过程中的损耗,正常情况下食用茄子不会存在安全性风险。

(据澎湃新闻)

度重视航天员安全表示赞赏,同时也预祝两名航天员能安全归来。”

载人航天,人命关天。中国载人航天工程全线始终坚持质量第一、安全至上,始终把确保航天员安全摆在首要位置。进入空间站应用与发展阶段后,载人航天工程全面推行从单机产品生产到发射场总装测试的全流程质量确认制,常态化开展各项复核复查,确保不带问题上天。

针对空间碎片撞击空间站可能造成泄露等威胁,载

衣服上假兜有何用

也许你有过这种经历:在商店里试穿一件牛仔褲,想伸进兜里,却发现这是一个假口袋。为什么衣服会有这种看似无用的欺骗性设计?这可以追溯至17世纪。当时,裙子上的口袋是可拆除的,便于女性在不同衣物间转移。随着流水线生产的兴起,小巧的口袋开始被直接缝制在衣物上,旨在美化穿着者的轮廓。

到了18世纪90年代后的法国,修身裙风靡,口袋被逐渐取消,女性开始依赖手提包。设计师认为口袋会破坏衣物的版型,不仅在货架上,穿着时也会如此。他们担心人们将手插入口袋会使面料鼓

出,影响美观,于是假口袋应运而生,既满足视觉需求又避免衣物变形。如今,假口袋在女装中较为常见,男装也不乏其例。尽管真口袋实用,但为保持衣物外观,许多品牌仍选择假口袋设计。尤其对于牛仔褲,如李维斯等品牌,臀部口袋已成为标配,缺少则显怪异。如果你因为衣服没有口袋而手足无措,还是有变通之法的。一些服装制造商会用真口袋而不是假口袋,他们只是把口袋缝上以保持运输中或人们试穿时衣服的版型良好。你可以将缝住口袋的线剪开,这样又可以有口袋可用了。(据中国日报网)

(综合新华网、《环球时报》等)

上车就爱睡觉可能是被“催眠”

许多人都有这样的体验:坐公交车时,起初还能欣赏窗外的风景,但不久后就感到困倦,甚至打起瞌睡。这背后其实有着科学的解释。

人的清醒与困倦状态由生物钟和睡眠压力共同调节。随着清醒时间的延长,大脑中一种名为腺苷的物质逐渐积累,产生一种让人想睡觉的压力。当腺苷浓度达到一定水平时,就会抑制清醒区域,激活睡眠区域,使人感到困倦。

对于大多数人来说,在苏醒后的12~16个小时,腺苷的浓度会达到高峰,这也是



人们通常感到困倦的时间段。长时间坐车给大脑提供了一个信号:环境安全放松,可释放睡眠压力。

虽然在车内部会听见车辆行驶时的噪声,但这种低频振动和犯困时大脑电波活动的频率接近能逐渐诱导大脑“入睡”的放电频率。加之车内空间密闭,空气流通不畅,二氧化碳浓度较高,大脑

影响我国东南沿海地区的台风“康妮”刚刚减弱,新的台风又生成了。据中央气象台网站消息,今年第22号台风“银杏”已于11月4日早晨在西北太平洋洋面上生成,强度逐渐增强,并向菲律宾以东洋面靠近。频繁的台风也引发了大家的疑问,时令已是深秋,台风为何还这么猛?

提起台风,大家总会觉得它是夏季的“特产”,实际上,一年四季都会有台风生成。中央气象台高级工程师吕心艳表示,虽然台风一般在夏季偏多,但“康妮”并不算是登陆中国最晚的台风。她指出,2004年的台风“南玛都”在12月初才登陆中国台湾岛。然而,从历史上看,10月底到11月初登陆中国东南沿海的台风确实比较少见。

在气象学上,9月至11月生成的台风被称为“秋台风”。与夏台风相比,秋台风路径偏南,平均强度更强,登陆时往往造成严重损失。如,今年第11号台风“摩羯”已成为有气象记录以来秋季登陆我国的最强台风。因此,台风“康妮”在深秋形成属于正常现象,只是影响区域不同而已。

吕心艳进一步解释,秋台风的强度通常偏强,因为其生成位置离大陆较远,有较长的发展时间和较大的发展空间。此外,虽然到了秋天,但海洋上的温度仍然较高,为台风提供了良好的发展机会。同时,秋季冷空气活跃,与冷空气相结合也是秋台风影响较大、经常带来强降雨的重要原因。

(综合京报网、《湖南日报》等)

深秋怎么还有强台风

提起台风,大家总会觉得它是夏季的“特产”,实际上,一年四季都会有台风生成。中央气象台高级工程师吕心艳表示,虽然台风一般在夏季偏多,但“康妮”并不算是登陆中国最晚的台风。她指出,2004年的台风“南玛都”在12月初才登陆中国台湾岛。然而,从历史上看,10月底到11月初登陆中国东南沿海的台风确实比较少见。

在气象学上,9月至11月生成的台风被称为“秋台风”。与夏台风相比,秋台风路径偏南,平均强度更强,登陆时往往造成严重损失。如,今年第11号台风“摩羯”已成为有气象记录以来秋季登陆我国的最强台风。因此,台风“康妮”在深秋形成属于正常现象,只是影响区域不同而已。

吕心艳进一步解释,秋台风的强度通常偏强,因为其生成位置离大陆较远,有较长的发展时间和较大的发展空间。此外,虽然到了秋天,但海洋上的温度仍然较高,为台风提供了良好的发展机会。同时,秋季冷空气活跃,与冷空气相结合也是秋台风影响较大、经常带来强降雨的重要原因。

(综合京报网、《湖南日报》等)