

岑浩辉:从法官到澳门特首候任人

10月13日,澳门第六任行政长官候任人揭晓,岑浩辉以98.99%的得票率高票当选。澳门回归后先后经历三位五任特首,分别是何厚铨、崔世安以及贺一诚。相比之下,岑浩辉是澳门回归以来,首位非本地出生,且没有澳门家族背景的特首。

“深耕澳门数十载”

现年62岁的岑浩辉出生于广东中山市,1981年以中山市文科第一的成绩考入北京大学法律系,大学毕业后进入广州的对外经济律师事务所担任执业律师。他于1986年移居澳门,当时正值澳门进入回归过渡期,社会急需解决的一个问题是法律和司法人员本地化。

岑浩辉于1990年通过澳门第一次公开招考,作为法律人才赴葡萄牙科英布拉大学修读语言及法律课程;1993年从葡萄牙返回澳门,1995年成为首批法院司法参事之一,同时在法院及检察院工作;1997年担任当地普通管辖法院法官,其后被选为司法委员会委员。两年后,时年37岁的他被任命为终审法院院长,直至为了此次参选于今年8月28日请辞。

许多人士指出,岑浩辉“深耕澳门数十载”,是对澳门非常了解的“老澳门人”,赢得了澳门居民的普遍尊重和信

任。

在岑浩辉担任终审法院院长期间,澳门和内地的司法交流未曾间断。“从敦煌到曲阜,从延安到遵义,从井冈山到西柏坡……每年我们的法官都会用一周到十天的时间,到内地参访,了解国家的历史文化、新中国发展的道路,非常有意,大家都表示受益匪浅。”岑浩辉曾公开谈到。

“法官必须了解国家”

1999年12月20日,中国政府恢复对澳门行使主权,37岁的岑浩辉被任命为澳门特区终审法院院长。在他的领导誓下,23位特区各级法院法官分别使用中文普通话和葡萄牙语宣誓就职。

这一看似简单的仪式,有着沉甸甸的意义。数百年来,葡文是澳门唯一官方语言,直到1992年澳门回归在即,中文才被允许作为官方语言。但长期以来,澳门没有自己的司法体系,法律以葡文为准,诉讼程序以葡文进行,司法官员

和律师也以葡人为主导。如果当事人、证人不懂葡文,只能由法院译员协助翻译。

澳门回归后,这种情况不能再继续。双语宣誓是一种宣告,也和众多不可或缺的细节一起,构建着澳门的“一国两制”实践。

“从那天起,我们的法官就承担起基本法赋予澳门特别行政区的独立司法权、终审权,同行政机关和立法机关一道,确保国家恢复行使对澳门的主权和管治权。”对此,岑浩辉感到“担子沉重”,“但(我)很乐意承担。”

经过多年努力,中文成为澳门司法程序中的主要语言。澳门所有法院的司法官坚持以本地司法官为主,少数外籍法官为辅,懂中葡双语是法官的人职条件之一。

神秘之下的温情

过去,作为法官的岑浩辉甚少在公众视野中“抛头露面”。他在参选新闻发布会上坦言,澳门地方小,人际关系来往密切,但社会对司法官员

的认识及接触较少,让法官能够在没有外界干扰和压力下作出公正判决,这说明澳门司法独立,具有较好的法治环境。

终审法院是澳门特区法院等级中的最高机关,行使基本法赋予澳门特别行政区的终审权。岑浩辉曾领导终审法院为多起大案“一锤定音”,其中包括前运输工务司司长欧文龙贪腐案。

在职业的要求下,岑浩辉留给大众的印象是“神秘”。过往出席重要仪式和庆典,他也大多表情严肃,看起来有些不苟言笑。

其实,这位法官也有温情的一面。工作之余,他常和家人走街串巷,感受澳门的烟火气。“澳门山山水水、横街窄巷,街市(也)好,超市也好,我都去过,对澳门的了解不比知名人士差。”到了市场,他一定要问物价,认为这样才能了解民众遇到的“实际困难”。

(综合《环球人物》《大众日报》冯群星、王喆宇/文)

长期间,辛鲍姆体现出科学家的严谨和务实主义。她不苟言笑,总是以整齐的高马尾发型出现在公众面前。

在担任市长期间,辛鲍姆政绩突出,尤其是在打击犯罪问题上。当时,辛鲍姆将打击犯罪作为任期内的首要政治议程。她曾对选民说:“别以为我是个弱不禁风的科学家,就不敢打击犯罪。”

为打击犯罪,辛鲍姆聘请了奥马尔·加西亚·哈尔富奇。这位墨西哥联邦调查局前局长,曾与美国执法部门密切合作。据墨西哥国家统计局和地理研究所的数据,辛鲍姆担任墨西哥城市长期间,该市凶杀和暴力抢劫等犯罪事件减少了58%。

墨西哥民众此次投票给辛鲍姆,不是因为她是女性,而是希望她能扭转局势。在打击暴力问题上,辛鲍姆计划采取一些她在墨西哥城担任市长时行之有效的政策来减少犯罪。(摘自《中国新闻周刊》郑立颖/文)

墨西哥首位女总统辛鲍姆

在墨西哥过去200年历史中,总统一直是男性的专属。克劳迪娅·辛鲍姆(见图)“终结了历史”,成为墨西哥首位女总统。10月1日,辛鲍姆宣誓就职,任期为六年,至2030年结束。而辛鲍姆所接手的国家,却是一个谋杀和绑架每天都在发生、贩毒和人口走私猖獗的国家。

暴力争斗

2024年春天,当辛鲍姆结束南部地区的竞选活动准备返回时,几名蒙面男子拦下了她乘坐的汽车。他们并未伤害车内的总统候选人,而是向她喊话:“如果你能成为总统,一定要记住这里的穷人,一定要解决暴力问题。”

辛鲍姆坐在汽车的前排,摇下车窗,和其中一位男子握了握手。随后,她在墨西哥军队和国民警卫队的护送下,离开了现场。

这伙蒙面人所在的莫托津特拉市,位于墨西哥南部最贫穷的恰帕斯州,与危地马拉接壤。这里活跃着多种犯罪组织,他们非法运送毒品、枪支和移民。近几年来,这里成

为暴力冲突的中心。

过去六年间,墨西哥每年登记的凶杀案超过3万起,犯罪集团之间的暴力争斗使无数民众陷入恐惧。2018年,洛佩斯·奥夫拉多尔就任总统,承诺要用“拥抱,而不是子弹”来缓解暴力问题,但收效甚微,反倒被一些人批评为绥靖政策。

在此次选举期间,针对不同层面候选人的暴力事件也层出不穷。辛鲍姆宣布胜选的几个小时后,首都西部小城科蒂亚的首位女市长乌兰达·桑切斯从健身房步行回家的途中,被歹徒用突击步枪连射19枪身亡。

打击犯罪

2000年,洛佩斯刚当选墨

西哥城市长,急需找一位有环境科学背景的人。洛佩斯的顾问、物理学家何塞·巴贝兰将辛鲍姆引荐给洛佩斯。随后,辛鲍姆出任墨西哥城环境局局长。从那时起,辛鲍姆成为洛佩斯的亲密盟友。

洛佩斯市长任期结束后,辛鲍姆重返学术界。2007年,她加入政府间气候变化专门委员会。洛佩斯在2012年竞选总统时,辛鲍姆进入环境和自然资源部。2015年起,辛鲍姆担任部长。

最重大的转变发生在2018年,和前两次惜败不同,第三次参选的洛佩斯大获全胜。7月,辛鲍姆也当选墨西哥城市长,成为该市首位通过选举正式当选的女市长。就职墨西哥城市



28/10/2024



辛鲍姆

肥瘦之间

童年

读刘震云的小说,看到一句“肥肥一江水”,感叹“肥肥”二字用得真好。自小在江边长大的我,立马能想到春夏之交,江水日渐丰腴上涨,随波荡漾,好像时不时要扑过堤面来,浸染人鞋袜的景象。

其实“肥水”不算创新用法,古语用“山寒水瘦”来形容土地贫瘠,或象征秋冬的枯索凋敝,有瘦水,自然就有肥水,“瘦水”虽然没有“肥水”的活泼雪亮、讨人喜欢,却最适宜进入宋元文人雅致的水墨画。

说到传统书画,“肥”“瘦”除了给水作定语,也常用来形容书法的风格。宋徽宗赵佶超喜欢“瘦字”,以至于开创了“瘦金体”;“颜筋柳骨”为人称道,也都是偏瘦的字,杜甫说“书贵瘦硬

方通神”,无疑他欣赏有骨力、挺拔瘦削的字。不过苏轼表示反对,他说“杜陵评书贵瘦硬,此论未公吾不凭”,苏轼自己的字就是矮矮的、扁扁的、肥壮的,看他的《寒食帖》就很典型。苏轼的朋友黄庭坚,讥讽他的肥字是“石压蛤蟆”,他笑嘻嘻还击,说黄庭坚的瘦字是“死蛇挂树”,这两位真是“幽默力”旗鼓相当的知己。

用“肥瘦”形容水、形容字,都不及形容花多。女词人李清照的字典里若没个“瘦”字,才名必要减损一半。李清照有个雅称“三瘦词人”,来自她的三个名句:

知否,知否,应是绿肥红瘦。新来瘦,非干病酒,不是悲秋。莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦。



魏甫

侍花之趣

一朵花从乡野来到温室,需要侍花人用心对待,细致呵护,如此才能开得灿烂且长久。

与阳光和水一起侍花,看它含苞待放的样子,心中总会浮起一丝喜悦,仿佛被浇灌的是自己,被温暖的也是自己。

握紧小小的锄头,与泥土一起侍花,轻轻翻动阴影处清凉的泥,感觉自己就像一只辛勤的蚯蚓,活得幸福并且充实。

在清晨和露珠一起侍花,心也变得晶莹起来,身体氤氲起一团小小的雾,湿润的空气让头脑瞬间清醒,仿佛看到了一朵花正在缓缓地绽放。

在夜晚与音乐一起侍花,

舒缓的音乐仿佛具有某种魔力,让一个人与一株植物一同陷入夜色,未曾沉睡却已身处一场美梦之中。

侍花的过程与一个人成长的经历何其相似,看似需要自我努力,实则总在借助天时地利人和,如果没有侍花人创造的优良环境,一株植物要经历多少风吹雨打才能开花呢?如果没有接受好的教育,没有良好的成长环境,一个人又要历经多少悲欢离合才能真正长大成熟呢?

侍花如育人,既是待人更是待己,这个过程中收获的不仅是姹紫嫣红,更是余味隽永。

(摘自《今晚报》真知灼

灯,不再孤单

张小娴

家里的每盏灯,都应该有一个名字。著名设计师菲利普·斯塔克设计了一盏小巧的玻璃罩吊灯,并为它起名“罗马月亮”,让这盏吊灯顿时迷人起来。我们也可以为自己的灯加上一个名字。书房的灯就叫“笑忘书”吧,如果你每天深夜仍然要在书房孤军作战,也可以把照亮书桌的灯叫作“公主彻夜未眠”。厨房的灯,何不叫“心灵鸡汤”或“未能食素”?浴室的灯就叫“挪威的森林”或“偷窥”吧。睡房的灯还用考虑吗?该叫“睡眠帝国”,如果两个人一起睡,就叫“爱情万

岁”。客厅的落地灯,叫“倾城之恋”如何?如果你的名字叫苏菲,露台上的那盏灯就叫“苏菲的世界”吧。如果你的家面向西南,露台的灯何不叫作“国境以南,太阳以西”?假使向北,自然是“北回归线”。独在异乡为异客,家里的一盏孤灯,应该叫“生活的地方”或“异乡客”。大门前的那盏灯,夜夜等你回家,就叫它“不朽”吧。

相信我,当家里每一盏灯都有一个名字时,你会觉得它们分外美丽。灯和你,都不再孤单。(摘自《不如,烟你送我一



人瘦,黄花瘦,海棠花更瘦,一时之间,不知该怜人还是惜花。

植物里瘦的还有松,辛弃疾赠朋友词:“席上看君,竹清松瘦,待与青春斗长久。”意思是你身材苗条,如松如竹,青春尚多呢。

植物一瘦,便形态袅娜,楚楚有致,堪入诗入画。

然而马,历来以肥为佳,“朝扣富儿门,暮随肥马尘”“同学少年多不贱,五陵衣马自轻肥”,古代肥马相当于如今的豪车,是地位和财富的象征。

入口的东西也是肥的好:“梅子金黄杏子肥”“桃花流水鳜鱼肥”“白酒新熟山中归”“黄鸡啄黍秋正肥”……脂甘肥浓,才能安顿舌尖和肠胃,才能呼应丰收的喜悦。

人,竹清松瘦固然精神,胖一点也行,环肥燕瘦,各美其美。人最怕的是“俗”。还是东坡讲的:人瘦尚可肥,士俗不可医。

据说东坡还有一首诗:无竹令人俗,无肉使人瘦,不俗又不瘦,竹笋焖猪肉。真是东坡写的?无可考证。但是他发明了东坡肉,是真的。竹笋焖猪肉,肥瘦搭配,确实是人间美味。(摘自《广州日报》)

黑夜悄无声息地浸入大地,美好的景致,需要我们绕着河流寻找一个最佳观赏视角。

此刻,我站立在夜晚的尽头,灯光衬托着游荡的人影,世间所有事物仿佛都回到了原点。接着,我想象自己置身于一场大雪之外,周围幻化为一片宁静的森林。

隐匿的燕鸣铺满了七月,一口口把泥土咀嚼在壁边,并悄悄吐出月光笼罩下的精华。本该如此,它们和我们一样渴望温暖,从南方飞来北方繁衍后,覆盖着广袤的大地,浩浩荡荡。

群山连绵,梦游的云朵脚步慢下来,掩映着天空的模糊,一生二,二生三,三生万物。时光,就这样被颤动的草叶打开,轻盈地走完这如画的一生。

万物的用意,是动物与人共同复苏的春光,到了绿意盎然的夏季,便是生命的不断张扬。(摘自《散文诗》)

万物的用意

魏甫

参与绿色行动 保护美丽家园

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 | 自由 平等 公正 法治 | 爱国 敬业 诚信 友善

2022全国公益广告大赛获奖作品