



电影《志愿军：存亡之战》背后的铁原阻击战

为扭转战局,彭德怀决定发动横城反击战

抗美援朝第三次战役的时间是1950年12月31日到1951年1月8日。1950年12月31日志愿军6个军和朝鲜人民军3个军团相互协同,对在三八线附近设立阵地进行防御的联合国军发起全线进攻,经过七昼夜的进攻,向前推进80到110公里,最终成功突破联合国军防线,于1951年1月4日占领南朝鲜首都汉城。

但是随着志愿军1月5日渡过汉江,志愿军司令员彭德怀发现联合国军的重兵集团并没有被歼灭,他觉得这是联合国军有计划地南撤,企图引诱志愿军深入。

于是在1月8日彭德怀命令志愿军停止追击,第三次战役就此结束。

第四次战役的时间是1951年1月25日到4月21日。和前三次战役的进攻不同,第四次战役志愿军以防守为主。1月25日新上任的美国第八集团军司令马修·邦克·李奇微对志愿军发动了上任后的首次攻势,志愿军立即展开汉江南岸防御战。由于此时志愿军的后勤线过长,补给出现问题,为了扭转战局,彭德怀决定发动横城反击战。

2月11日,在牵制住砥平里的联合国军主要进攻集团的情况下,志愿军副司令员邓华指挥第39、第40、第42、第

电影《志愿军：存亡之战》的票房目前已突破8亿元。作为电影《志愿军》三部曲的第二部,聚焦铁原阻击战,讲述了中国人民志愿军第63军2.5万将士与近5万“联合国军”激战12昼夜,在铁原战场上浴血奋战的故事。那么历史上真实的铁原阻击战是什么样的呢?



志愿军在铁原阻击战作战时的照片

66军和人民军第3、第5军团进攻横城西北的南朝鲜第八师,由此打开缺口,向原州的联合国军防线进击。最终经过35小时的激战,东线的联合国军出现动摇,我方成功迫使其后退了26千米。

横城反击战志愿军大获全胜,在横城大战结束的2月13日晚,志愿军计划趁机夺取砥平里,使志愿军东西战线连成一体。

志愿军经过两昼夜的激战,砥平里外围高地均被志愿军攻占,但是志愿军却迟迟没有等来炮兵支援,因担心美军飞机在天亮时来轰炸,志愿军决定停止对砥平里的进攻,16日拂晓前全部撤出战斗。

铁原阻击战迫使联合国军撤退

随着3月7日联合国军集中20多万兵力,几百架飞机支援,对志愿军发起全线攻击,抗美援朝第四次战役转为第二阶段,以空间换取时间。

3月14日,志愿军和人民军撤出汉城,全面转入运动防御,抗击消耗联合国军。

最终成功将联合国军扼制在三八线附近,第四次战役结束。

第五次战役的时间是1951年4月22日到6月10日。4月22日黄昏,志愿军和人民军全线发起反击。战役的第一阶段主要在西线实施突击,值得一提的是志愿军第63军的雪马里围歼战。4月23日凌晨志愿军突破临津江攻占绀岳山,随后以侧后迂回结合正面进攻的战法,全歼号称英军王牌部队的格劳斯特营及配属分队。

最后联合国军撤至汉城及北汉江、昭阳江以南地区重新组织防御,志愿军主力在4月29日停止进攻,结束了第一阶段的作战。

战役第二阶段,志愿军将主要兵力转移到了东线。

5月16日黄昏,志愿军和人民军发起第二阶段进攻,持续作战到21日,志愿军成功形成东西相联的完整防线。此时志愿军携带的弹药食品基本耗尽,于是终止攻势,志愿军决定将主力转移至三八线南北地区休整,至此第二阶段作战结束。

战役第三阶段,联合国军集结4个军13个师的兵力实施全线反扑。值得一提的是志愿军第12军第31师第91团

的三巨里撤退。

当91团北移道路被层层切断孤悬敌后,与主力失去联系的情况下,91团指挥员沉着坚定带着队伍绕道北撤,渡过南汉江,翻越雪岳山,在途中甚至先后歼灭一个连,击溃一个营,缴获物资补充自己,最终于29日成功突出重围和主力会合!

要说第三阶段乃至第五次战役最关键的一场战斗还得是铁原阻击战。志愿军第63军奉命驻守铁原,从6月1日起,联合国军4个师兵力向第63军阵地发起猛烈进攻,其中最激烈的是涟川山口的战斗。

面对联合国军5个营的兵力,志愿军第561团第3营坚守涟川山口阵地4天3夜,抗击敌军10余次进攻。这场铁原阻击战一直激战到6月10日,联合国军仍未突破第63军的防御阵地,双方在铁原一线形成僵持状态。最终随着联合国军撤退,抗美援朝战场上规模最大的第五次战役就此结束!

电影《志愿军：存亡之战》着重描写的就是这场发生在铁原的持续12个昼夜的存亡之战! (据腾讯新闻10.5)

时刻准备着 原来是一本期刊

当少先队队员举起右手,高呼“时刻准备着”的时候,人们可能不知道,在90多年前曾经有一本行销闽赣、湘鄂等红色根据地的革命儿童期刊,名字就叫《时刻准备着》。

1933年1月,胡耀邦调到中央苏区儿童局,从事共青团中央机关刊物《青年实话》的编辑工作。随着苏区的扩大和儿童运动的高涨,《青年实话》的“儿童栏”远远不能满足要求,于是中央苏区儿童局决定单独出版《时刻准备着》半月刊,胡耀邦为主编。

1933年10月5日,《时刻准备着》创刊。热情为它画图的有农尚智、黄亚光和郑貽周等同志,特约撰稿者有凯丰、刘英、沙可夫、李伯钊等同志,莫文华、张郁文、

廖醒民等同志都是他的通讯员。远在上海和东北的地下党的同志,不时也给刊物投来稿件,报道白区儿童生活和斗争的情况。中央苏区儿童局十分重视发行工作,除了通过分布在各个根据地的《青年实话》发行所推销外,还组织儿童叫卖队向群众宣传介绍自己的刊物。《时刻准备着》发行量最高时达到1万份。

《时刻准备着》一直坚持出版到1934年秋,红军主力长征前夕被迫停刊,大约出了20期。作为我国中央一级革命儿童组织的第一个指导性杂志,不仅成为广大苏区儿童学习文化知识、提高思想认识的重要阵地,而且在中央苏区的出版史上有着重要地位。

(摘自《江西档案》)

为闪电申报世界遗产

世界上闪电最集中的地方

根据吉尼斯世界纪录,委内瑞拉的马拉开波湖是世界上“闪电最集中”的地区,每平方公里平均每年会出现233次闪电。而最持久、最壮观的闪电,发生在马拉开波湖和卡塔通博河的交汇处——孔古米拉尔多村。这个小渔村,是当之无愧的“闪电之村”。令人意外的是,虽然当地闪电频发,但村民们十分热爱闪电,将闪电称为“上帝的福泽”。他们也早已习惯闪电的存在,始终坚守着此地的“禁忌”,并不断提醒前来的游客:不要发誓。

找到了成因

闪电也吸引了众多科学家前来,他们对此地闪电的成因进行了大胆假设,最终得出

一项研究结论:该地的闪电是气候环境和独特地形共同作用的结果。马拉开波湖位于马拉开波盆地中心,离赤道近,属热带雨林气候,全年高温多雨,为雷雨云的孕育提供了基础条件。另外,这里三面环山,中间是盆地,也十分有利于雷雨云的形成。白天,湖中和周围湿地的水受热带高温的影响快速蒸发,形成大量湿热空气;夜晚来临时,海上来的信风将暖湿空气抬升到半空,与山上下来的冷空气相遇,两者出现激烈交锋,从而形成密集的雷雨云。在雷雨云中,上升暖湿空气中的水滴与冷空气中的冰晶碰撞,产生大量静电荷,这样雷电交加的暴风雨天气便出现了。

《诗经》之“俗”

提到《诗经》,今天的人们都习惯把它当成高雅文学,说话或起名但凡能引用,便立马有了提升品位的功效。然而,若抛弃《诗经》的“经典滤镜”,回归它当初诞生的场景,我们会发现,《诗经》亦有“俗”的一面,耐人寻味。

最能体现《诗经》“俗”这一面的,莫过于“国风”。当时,周王室会派专门的乐官到民间各地去采风,也就是采集当地的民歌,采完民歌后,再由专业士人进行艺术加工,就成为我们今天读到的“国风”。

因此,《诗经》里的风诗,其实是民歌与文人创作结合的产物,《诗经》从本质上来讲就是一部“歌词集”。

因为是民歌,来自民间,产自社会,因此《诗经·国风》里有鲜明的生活气息,也不乏家长里短的故事、八卦。“国风”里的婚恋故事特别多,比如,《周南·关雎》是当时的“婚礼进行曲”;《卫风·氓》则描写一个女子从甜蜜的自由恋爱走向苦涩的现实婚姻再到成为弃妇的悲剧,像晚间八点档的家庭剧,一点都不超凡脱俗,却那么真实、接地气,“俗”得惹人共鸣。

再比如,流沙河先生认为《卫风·硕人》是站在一个平民的视角,围观国君卫庄公迎娶齐国公主庄姜,在婚礼上对美

丽的新娘生发的赞叹。故而,这首诗里既有“巧笑倩兮,美目盼兮”这样可能由文人雅士润色过的清词丽句,又有“手如柔荑,肤如凝脂,领如蝤蛴,齿如瓠犀,螭首蛾眉”这样朴实无华的比喻。毕竟“柔荑”(白茅芽)、“凝脂”(冻猪油)、“蝤蛴”(天牛幼虫)、“瓠犀”(瓠瓜子儿)、“螭首”(蝉一样的头)、“蛾眉”(蛾子触角一样的眉毛),都是来自泥土的灵感,不高雅,但胜在鲜活、形象。

甚至《诗经》里骂人的话也不少。卫宣公强占自己的儿媳宣姜,卫国人民对这种荒淫行径非常看不惯,就在《邶风·新台》里骂他是个癞蛤蟆——“燕婉之求,蘧篨不鲜。”“燕婉之求,得此戚施。”邶地的统治者贪婪、虚伪,这一带的老百姓深受其苦,就在《邶风·相鼠》里把他们比作大老鼠,直接咒他们死——“相鼠有皮,人而无仪;人而无仪,不死何为?”

因此,《诗经》之“俗”,是通俗,是世俗,也是风俗。因为有“俗”这一面,《诗经》成为真实世界的镜子,可观宇宙之大,可察品类之盛,由此成为古代社会一部伟大的“百科全书”。

(选自《青年文摘》常小仙/文 佟毅/图)

如此复杂的形成条件,让这里的闪电拥有了自己的名字——卡塔通博闪电。这一名字源1597年洛佩·德·维加创作的描写英国海盗事迹的史诗。

闪电成为世界自然遗产

卡塔通博闪电一般只在云层间活动,盘旋在距离地面至少五千米的高空,并不会对地面的生物或建筑造成伤害,反而可以为夜间活动者照明。现在,卡塔通博闪电甚至已经被当作马拉开波湖的灯塔,为夜航的船只导航。

让人没想到的是,卡塔通博闪电还是世界的“福音”。这种高频率的云间放电能够制造出大量臭氧,高效地为地球产生新鲜空气。目前,卡塔通博闪电已成功申报世界自然遗产,成为世界遗产名录中第一个大气现象。

独特的闪电也引起人们极大的兴趣,许多人来到马拉开波湖一睹闪电的真容,孔古米拉尔多村的旅游业应运而生。

为了确保游客和居民的安全,孔古米拉尔多村村庄和



各个观景点都配备了避雷设施和避雷网,在此地进行旅游活动的组织和向导也需要严格遵循安全标准。村民们还在闪电的最佳观测点修建了许多小房子供游客居住,让游客在屋内就能直接观察到最独特的闪电现象。更奇妙的是,在不同的天气,由于空气中的原子不同,马拉开波湖会出现不同颜色的闪电。比如,干燥天气下多是白色闪电,空气中水汽较多时则会出现红色闪电,晚上闪电又变成了紫色。

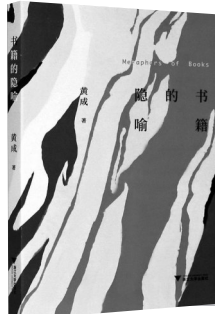
闪电本是一种常见的自然现象,但孔古米拉尔多村独特的气候和地理环境让它长久逗留,形成独特的闪电文化。闪电在云层闪烁的刹那,除了那份划破天际的震撼,大自然神奇的天气现象也完全全展现在了人们面前。

(摘自《环球人文地理》袁莘捷/文)

谁有两条裤子

非常失望。

利希滕贝格并不愿意为新书做宣传,他甚至对自己作品的出版都毫不上心。他的伟大作品一直被锁在他的抽屉里,他更关注的是时政,是如何多一些独立思考,是手握笔杆成功攻破一个个“堡垒”时的快感。不过,鉴于这部诗集所流露出的可贵的自由主义思想,他表示,愿意为这本书吆喝一声。



滕贝格的答复,年轻人喜出望外。要知道,利希滕贝格很有影响力,他的推荐比一篇书评还要有力。

没过多久,利希滕贝格便履行了自己的承诺。在一次聚会上,他向朋友们推荐了这部诗集,只说了一句话:“谁有两条裤子,卖掉一条来买这本书!”

这句轻松幽默的推荐语,很快就起了作用。试问,谁没有两条裤子呢?当然,只有一条裤子的人,是不会去买这本书的。