

## 改革的共识

### 商鞅让太子难堪

秦始皇兼并六国,统一天下缘于秦孝公时期的商鞅变法。变法之前,韩、赵、魏、齐、楚、燕都是战国时的强国。秦国远在西方雍州,被山东六国当作夷狄看待,极不显眼。但是,秦孝公立志变法,弯道超车,追赶六国。商鞅入秦,与孝公一拍即合。君臣之间达成了共识;变法图强。

商鞅变法的第二年遇到了一大难题:太子犯法。这位太子即是秦孝公死后即位的秦惠文君。

商鞅果断处理了这一大难题:“刑其傅公子虔,黥其师公孙贾。”商鞅把太子的老师公子虔、公孙贾两人处罚了一通。受到处罚的公子虔四年以后“复犯约,劓之”。“劓”是一种割掉鼻子的肉刑,公子虔二次犯法,连鼻子都没保住。这脸丢得多大。身为太子之傅,连鼻子都切了,公子虔能不恼商鞅吗?

另一位难堪的是太子。自己犯法虽没受处罚,但是自己

的老师“公子虔杜门不出已八年矣”,“公室贵戚多怨望者”。

### 杀其人而不废其法

秦孝公一死,多年杜门不出的太子傅公子虔立即诬告商鞅谋反,秦惠文君下令抓捕商鞅;商鞅得知消息后匆匆逃往魏国。魏国因商鞅曾打败魏国名将公子卬,早就记恨商鞅,不准他入境,并将商鞅押送回秦国。商鞅最后惨遭酷刑车裂。

秦惠文君处死了商鞅,但是,并没有废除商鞅的变法。

中国古代社会的君主制是典型的集权政治。集权政治的特点之一是人治,人治是以最高统治者的意志为法,所以人亡政息就成为了一种必然。一朝天子一部法,一个将军一个令,一任领导一本经。

秦惠文君恨透了商鞅,必置之于死地而后快。但是,对待商鞅的新法,他却和前任秦孝公达成了共识。他恨商鞅,用极刑处死了商鞅;但他并不否定商鞅的新法。前后两任

国君在关乎秦国生死兴亡的大政上保持了共识。恨其人而不废其法,伟哉!正因为秦孝公之后五世秦国国君都能和秦孝公达成共识,秦国终于在正确的轨道上扬鞭奋蹄,最终吞灭六国,统一天下。

在治国大政上,政治精英能达成高度共识,实为不易。秦国兼并六国成功的原因,学者们讨论了多年,观点大体趋于一致,但鲜有学者关注到从秦孝公开始六任秦国国君在坚持商鞅新法上达成的共识。商鞅变法是秦国一场影响深远的改革,在关系秦国兴亡的改革上能形成共识,殊为不易。正是在这种对待关乎国之大事的改革上能够形成共识,秦国终于从七国争雄中脱颖而出,成为最后的赢家。

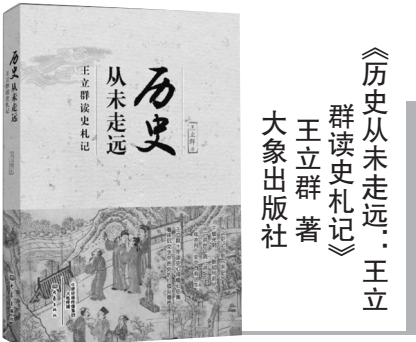
### 六国是反面教材

反观六国,则令人扼腕!

楚悼王时期,魏国名将兼政治家吴起因受魏武侯的猜忌来到楚国。他先担任了一年的边地郡守,后来因为楚悼王赏识而出任令尹,施行变法。

吴起的变法早于秦孝公的变法二十年左右,因此,在战国七雄之中并不算晚。

吴起帮助楚悼王变法时已是楚悼王晚年,不像年轻的秦孝公甫即位就重用商鞅,所



以,楚悼王、秦孝公两位君主对吴起、商鞅两位改革家支持的力量差别很大。这个差别完全取决于君王的生命长度。楚悼王一死,在灵堂之上,“宗室大臣作乱而攻吴起”。宗室大臣的利益在吴起变法的过程中受到严重损害,楚悼王一死,他们公然在灵堂上射杀了吴起。

楚悼王、吴起死后,吴起的新法虽在楚国仍有一些影响,但大部分内容被废除。楚国从此再没有实行过这样大规模的变法。秦国变法在吴起之后二十年,商鞅的新法得到历代国君的认可而坚持下来。结果自然是六代国君达成改革共识的秦国,灭掉了未能坚持改革的楚国。痛哉!

孔子说:“君子不以言举人,不以人废言。”不要因为某人会说话就用他,也不要因为某人某方面不好就否定他的一切言论。只有可持续的政策,才能有可持续发展。秦国的强大与楚国的灭亡,再次证实了这个问题。

## 为什么要让工人把挖掘机开回家

有一位管理者,前些年在非洲要修一条路。修路这件事,要是放在中国,那是驾轻就熟。但他要修的这条路却是在非洲,最大的区别是什么?人。

来干活的,是一群非洲的精神小伙。非洲小哥不会开挖掘机可以教,最棘手的是工作责任感不行。拿到一个月的工钱就马上失踪半个月,等钱花完了还跟没事人似的想再回来干活。

换成你是管理者,怎么调理这样的员工?我们第一反应通常就是,加钱,发奖金,鼓励大家多干活。这些办法,对非洲小哥没什么用。非洲当地的消费场所很少,工人们的工资只要够满足日常需求就行,大家对多出来的那一点钱没多大兴趣。

怎么办?这位管理者还

真想出了一个办法。他跟非洲兄弟们定了个规矩:每个星期谁干活最积极,周末就能把挖掘机开回家去。

这是什么规矩?深想一层,你马上明白。因为那里好多人还生活在部落呢,开挖掘机回家,太长脸了!老少乡亲都会来围观,小孩子会爬到挖掘机上来玩,非洲小哥马上能收获全部落的羡慕和崇拜。

所以,这个规矩一定,当地工人纷纷开始钻研挖掘机技术、认真勤奋地干活修路。以前,每个星期发完工资的第二天,工人就得缺勤一半。而现在,有了钱也不去玩了,继续天天准时上班,铆着劲儿想把挖掘机开回家。

(摘自《领导文萃》罗振宇/文)

## 跟着“悟空”打卡山西古建瑰宝

《黑神话:悟空》在国内36个景点取景,其中“中国古建第一大省”山西占了27处。山西,华夏文明的发源地之一,从雁门关的雄浑到云冈石窟的精巧,从晋祠的古韵到应县木塔的巍峨,每一处都是历史的见证,也是古代工匠智慧和文化积淀的体现。

俗话说,“地下文物看陕西,地上文物看山西”。相关信息显示,山西现有不可移动文物53875处,其中古建筑有28027处。山西的全国重点文物保护单位有531处,位居全国第一,其中古建筑有421处,享有“中国古代建筑宝库”之誉。山西古建筑以木结构遗存最负盛名,据统计,全国仅存的3座唐代木构建筑佛光寺、南禅寺、广仁王庙均在山西;五代至元代木构建筑515处,约占全国总数的82.4%。山西古建筑以“数量众多、类型丰富、时代序列完整、价值内涵独特、地域风格显著”等特点享誉神州。

云冈石窟 位于大同,始建于北魏,与敦煌莫高窟、洛阳龙门石窟和麦积山石窟并称中国四大石窟艺术宝库。云冈石窟历经北魏、东魏、西魏、北齐、隋、唐等朝代,现存主要洞窟45个,大小窟龕252个,石雕造像59000余尊,是中国第一个皇家开凿的洞窟。



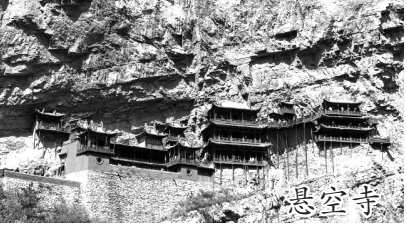
晋城玉皇庙 晋城玉皇庙创建于北宋神宗熙宁九年(1076),庙内塑于元至元三十一年(1294)的二十八星宿彩塑被誉为“史上绝唱”。望着庙里栩栩如生的元代彩色雕塑,许多来此的游客发出阵阵惊叹。每一尊彩塑都独具特色,有的威武雄壮,有的温婉动人,有的神秘莫测。

### 相关链接

8月22日,以“数智赋能晋见中国”为主题的2024数字文旅品牌创新大会在太原市拉开帷幕。会上,山西省文旅厅启动“跟着悟空游山西”活动,推出3条主题线路及一条“重走西游 土木华章 山西古建自驾游”线路。山西省文旅厅发布的3



悬空寺 因整座寺院就像悬挂在悬崖之上而得名,以如临深渊的险峻而著称。建成于1400年前北魏后期,是中国仅存的佛、道、儒三教合一的独特寺庙。



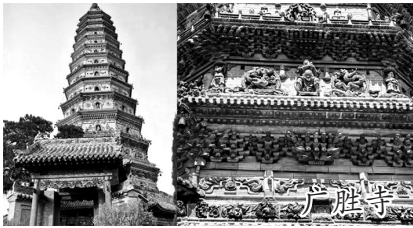
佛光寺释迦塔 俗称应县木塔,是中国现存最高最古老的一座木构塔式建筑,纯木结构、无钉无铆,塔内供奉着两颗释迦牟尼佛牙舍利。与意大利比萨斜塔、巴黎埃菲尔铁塔并称“世界三大奇塔”,2016年被吉尼斯世界纪录认证为“世界上最高的木塔”。



佛光寺 中国仅存的三座唐代古建筑之一,尤其以东大殿最为著名。佛光寺建于唐大中十一年(857)。1937年,建筑学家梁思成和夫人林徽因确认其为唐代建筑,称其为“中国第一国宝”。



广胜寺 始建于东汉桓帝建和元年,现存主要为明代建筑,形制结构仍保持元代风格。寺有“三绝”:上寺飞虹琉璃宝塔为国内最高琉璃塔,下寺水神庙元代壁画为现存唯一不以佛道为表达内容的孤例,在此发现的《赵城金藏》是国家图书馆镇馆之宝。



崇福寺 创建于唐代麟德二年,寺内金代建筑、塑像、壁画保存完好。匾额、塑像、壁画、雕花门窗、琉璃脊饰,被誉为“金代五绝”。



小西天(千佛庵) 始建于明崇祯二年,大雄宝殿内保存有上千尊彩塑,被誉为“悬塑艺术之绝唱”。



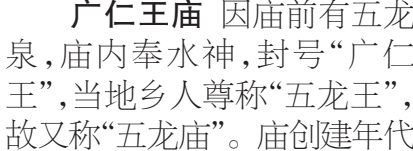
双林寺 双林寺始建于北齐。作为“一城两寺”(平遥古城以及位于城郊的镇国寺和双林寺)世界文化遗产的重要组成部分,双林寺以明代彩塑而闻名于世,被誉为“东方彩塑艺术的宝库”。三进院落里有2000余尊精美绝伦的彩塑,保存完好的就有1500多尊。



华严寺 始建于辽重熙七年(1038),兼具辽国皇室宗庙性质,地位显赫。华严寺合掌露齿菩萨面形丰满,体态秀美,合掌微笑,被郭沫若称赞为“东方维纳斯”。



广仁王庙 因庙前五龙泉,庙内奉水神,封号“广仁王”,当地乡人尊称“五龙王”,故又称“五龙庙”。庙创建年代不详,现存建筑正殿为唐太和五年(833)遗构,是国内现存三座唐代木构建筑之一,堪称“国之重宝”。广仁王庙的正殿是一座典型的唐代建筑,更是我国唐代道教建筑的孤例。



平遥 平遥—镇国寺—双林寺—小西天—临汾—福胜寺—二仙庙—晋城—青莲寺—玉皇庙—铁佛寺—晋城(本版稿件综合中新社、《太原晚报》刘小红等/文)