



哈马斯新领导人什么来头

据新华社报道,巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动(哈马斯)8月6日发表声明说,叶海亚·辛瓦尔接替日前遭暗杀身亡的伊斯梅尔·哈尼亚,成为哈马斯政治局领导人。被视为强硬派的辛瓦尔接棒后,是否意味着哈马斯将走上更激进的道路?加沙停火也将更加遥遥无期?解开各种疑问之前,不妨先从这个白发黑眉、眼神凌厉的当选者说起。



他很懂以色列

辛瓦尔何许人也? 1962年,辛瓦尔出生于加沙地带南部汗尤尼斯的一座难民营,毕业于加沙伊斯兰大学,获得阿拉伯语学士学位。1982年,时年19岁的辛瓦尔第一次因“伊斯兰活动”被以色列当局逮捕,1985年再次被捕。在第二次入狱期间,他结识了后来成为哈马斯创始人的亚辛并赢得后者信任。1987年,也是巴勒斯坦人第一次大起义之年,亚辛创建了哈马斯,辛瓦尔随即加入。次年,辛瓦尔参与创立了该组织的安全机构,并领导一个情报部门。1988年,辛瓦尔因涉嫌杀害两名以色列士兵被以方定罪,被关押20多年,可以说人生中很长一段时间在以色列监狱中度过。但是,辛瓦尔并未虚度20多年的牢狱生活。他学会了希伯来语,且能流利地表达,还能阅读以色列报纸。他也

由此成为狱中领袖,带领狱友与监狱工作人员谈判。以色列政府对“囚犯”辛瓦尔的表现给出如是评价:有魅力、有领导力、有非同寻常的忍耐力、残忍、善于操纵、知足、狡猾、神秘……“他对以色列的了解,比以色列对他的了解要多。”一名前以色列陆军少校如是说。华盛顿近东政策研究所研究员埃胡德·雅里曾在狱中四度采访辛瓦尔。在他眼中,辛瓦尔“极其狡猾、精明,是一个知道如何开启和关闭个人魅力的人”。雅里回忆说,当辛瓦尔告诉他人他必须摧毁以色列,并坚称巴勒斯坦没有犹太人的容身之地时,“他会开玩笑说,‘也许我们会把你当作例外’”。“他还是一个执行残酷纪律的人。”雅里说,“哈马斯的人都知道,他们现在仍然知道——如果你不服从辛瓦尔,你就会有生命危险。”2011年,辛瓦尔作为以色

列和哈马斯换囚协议中的一员获释。出狱之后,辛瓦尔在哈马斯的地位迅速攀升。2013年,辛瓦尔当选加沙地带的哈马斯政治局成员,并于2017年起成为哈马斯在加沙地带的领导人。这在很大程度上与他作为哈马斯元老的巨大声望,以及他在以色列列囚圈作出的牺牲有关。辛瓦尔被认为是哈马斯强硬派代表,有着“汗尤尼斯屠夫”之称。同时,他还被以色列视为去年10月7日哈马斯对以色列发动袭击的主谋之一。确认主导地位 此前曾传出其他候选人将接棒哈尼亚,包括前政治局领导人哈立德·马沙尔等,为何最后选择辛瓦尔?有分析指出,哈尼亚遇刺后,辛瓦尔被视为最有权势的哈马斯领导人;而且,推出强硬派人物辛瓦尔也是向以色列发出强烈信号,表明哈马斯将继续走抵抗道路。对此,宁夏大学中国阿拉伯国家研究院执行院长牛新春认为,辛瓦尔一直以来都是哈马斯内部掌握决策权的实权人物。在过去相当长的时间里,辛瓦尔就是哈马斯的实际领导者,这次被选为政治局领导人其实是正式确认其领导地位。同时,数月来,以色列袭击哈马斯多名高层,包括政治局一号、二号人物哈尼亚、阿鲁里,从另一种意义上说,这为辛瓦尔成为领导人铺平了道路。不过,在牛新春看来,选择辛瓦尔依然令人意外,此前传出的热门人选中并没有他。这一选择意味着哈马斯内部权力越来越向军事派别、激进派以及加沙集中。哈马斯内部分为政治派别与军事派别、温和派与激进派,以及多哈中心与加沙中心,哈尼亚代表前者,辛瓦尔代表后者。(摘自《知识博览报》廖勤/文)

康有为请求美国救光绪

1908年11月14日下午,光绪皇帝离世。旅居英国殖民地槟榔屿(今马来西亚檳城)的康有为虽然没能及时掌握这一信息,但从当地的报纸上看到光绪皇帝疑似死亡的传闻,深感震惊。他希望光绪皇帝的死讯只是谣言,并将此看作袁世凯谋害光绪皇帝的征兆。其逻辑是,袁世凯戊戌年曾出卖过光绪皇帝,慈禧太后死后,若是光绪皇帝重新掌握政权,会追究袁世凯戊戌告密之罪。由此出发,从11月15日4时11月16日2时,康有为接连给美国总统西奥多·罗斯福发出三封电报,请求美国政府救护光绪皇帝。1908年11月15日4时10分,康有为致电罗斯福说,据未经证实的消息,袁世凯已经谋杀或即将谋杀光绪皇帝以祸乱中国并换新的统治者。请阁下致电北京并联合其他国家不要承认袁世凯的行为。1908年11月15日8时

谁撰写了中共第一部党史专著

已整理出厚厚一摞,夫妇二人又几经删修、充实,最后完稿5万多字,定名《中国共产党党史的发展》,在莫斯科油印成册,发给支部党员人手一册,后被带回国内,开始在党内流传,从那时开始直至今天,《中国共产党党史的发展》被公认是中国共产党的第一部党史专著。书中,蔡和森以马克思主义理论为指导,运用历史唯物主义方法,不单单就史说史,以事论事,而是将党史量、论证。他首次提出“无产阶级是革命的领导阶级”“农民是工人阶级的同盟军”等论断,充分肯定“党引导无产阶级由经济罢工直到政治斗争”“领导一般群众进行民族斗争”的功绩,全面总结中国共产党在唤起大众觉醒、领导人民运动、建立联合战线、推动社会进步等方面的经验和教训,为引领党的正确方向,维护党的团结统一发挥重要作用,也为党史学习的实际应用奠定了坚实基础。(摘自《文史春秋》周文洋/文)

1925年10月,蔡和森受中共中央委派,赴苏联出任驻共产国际代表。他与夫人向警予抵达莫斯科后,受到中国共产党旅居莫斯科支部(以下简称“旅莫支部”)的热烈欢迎。旅莫支部1923年4月在莫斯科东方大学成立时有党员23人,罗亦农任支部书记。在东方大学餐厅举办的简单欢迎晚宴上,罗亦农请蔡和森为旅莫支部做一次关于党的历史与发展、形势和任务的报告,满足同志们因旅居国外,极需丰富党史知识和了解党的发展壮大、斗争情况等诉求。蔡和森欣然应允,之后连续几个不眠之夜,拟定报告大纲。从1925年底开始,蔡和森用十多个晚自习时间为支部的全体党员做报告,从马克思主义理论传入中国讲到1921年的南湖红船;从五四运动爆发讲到领导工农、学生运动;从党的二大、三大、四大讲到党的责任使命、发展方向……每次报告过后,向警予都把记录重新誊写,待全部讲完,

空无

俞悦

中国古代建筑之美,不在于它的物质形态,更在于它的“空”和它的“无”。正如中国画与西洋画的区别,西洋的建筑是“实”的,它的形态、体积和质地,牢牢地吸引着人们的目光;而中国建筑,讲究“虚”,讲究意在言外,它真正的美和好,在于无形之处——看不见,但要用心体会。比如那长长的屋檐,是中国古代建筑的特色之一。屋檐是美的,但房屋之美,

并不在我们看得见的屋檐与窗棂,而在那屋檐所投下的长长短短的阴影。日本作家谷崎润一郎写过一本书,书的名字叫《阴翳礼赞》,书中一个重要的观点就是“阴翳造就了东方建筑美”,旧式房屋中处处掩映的重重阴翳,使得居住其中的人们沉静安详。这是东方建筑美学的精髓。即使是最宏伟的中国古代建筑,其摄人心魄之处,也不是建筑本身的体积,而是建

筑所召唤、所展示的浩大的“空”与“无”。寂静无人的清晨,站在故宫太和殿前,你的敬畏,其实并不是来自这巍峨的殿宇,而是来自这大殿所昭示的浩浩荡荡的蓝天与大地。即使是在富丽的唐代,建筑物室内的陈设,其风格也是清雅简约的。一屋子的琳琅满目,是清代的风格,已入了末流。物太多太挤,心就会变小,人也会变小。所以说到底,建筑之美,

并不在于它的体积与形状,而在于它所昭示的人生态度和境界。今时今日,古典建筑的风格元素,似乎随处可见;但古典建筑中的生命与精神,或许已“大音希声”。看到有,也看到无;看到虚,也看到实;看到满,也看到空……这是古往今来所有建筑学家都要面临的问题。或许,这也是古往今来,所有人都要面临的问题。(摘自《意外之美》)

小世界

我的世界是一个小世界 只有我的家人、街坊和朋友 我居住的街道和两旁的芒果树 每一片树叶,以及每一片树叶的闪光 我身边时光的消逝是缓慢的 我对世界的爱也是缓慢的 不追求永恒,不放弃瞬间 我相信时间的每一个褶皱里 都藏着一个辽阔的世界 我从身边的事物中汲取微弱的光 并让微弱的光 消除内心的黑暗 顺便照亮我身边 那些需要被照亮的人 (摘自《世界看见我》) 诗情 画意

神清气爽的时刻

初程

在某些时刻,我会突然感觉神清气爽。比如,我站着如山中的一棵松,山风如小溪一般流经我的身侧。那一刻,我忽然觉得自己简直澄澈见底,是流水的一部分,是风的一部分,是透明的一部分。比如,家事在那儿成捆成堆,叠衣、洗杯、吸尘、擦地、浇花、理书……一件件做下去,像把脏衣洗净,一件件晾进日光里。晾好最后一件时,伸个懒腰,长舒一口气,瞬间袭来一阵清爽的感觉。世界沉淀下来,让我漂浮上去。比如,捧书半日,释卷的那一刻豁然感到心旷神怡。在一个世界待得太久,切换到另一个世界时会有一种复苏的感觉,类似穿过大梦、穿过醉酒,忽然醒来,发现天光大亮。同样,在拿起书的一刻,也仿佛从一个世界走入另一个世界,人立刻就安静下来,神清气爽的感觉来了。还有,梅香扑鼻的时刻,众山皆小的时刻,大汗淋漓之后,一场好觉之后,都会让人觉得神清气爽。神清气爽的时刻,是忽然感到自己清澈干净的时刻。(摘自《辽沈晚报》)

成为众生

贾柯

要听多少谎言 一个孩子才能长大呢 比如,猫有九条命 爸爸是最了不起的男人 妈妈偏爱旧衣,鱼头,和补丁 还有,将来一切都会好的 等等,再等等 后来,生活替你揭穿 妈妈为什么眉头上锁 爸爸在外挫败过千回 流浪猫敌不过一夜冰 你瞬息,原谅很多往事 俯下身,厚葬陈词 成为众生(据微信 公众号“贾柯”) 微言 要

夏天的质地

谁最中国

法国诗人勒内·夏尔说:“夏季与我们的生命曾是同一种质地。”终于走进盛夏,酷烈的阳光,激越的蝉鸣,淋漓的汗水,蒸腾的万物……一切好像凝固了,一切又好像流动着。我们在夏天的包裹里,真切地感受它的质地:有一种汹涌的力量,让一切不眠不休地疯长;有一种深沉的寂静,蕴含在青绿的深处;有一些刹那清凉的幸福,诸如晚风、月色、彩虹;还有一些缥缈不可触摸的回忆,在每个夏天都会苏醒……记得上海有条路,路两旁巨大的香樟树在夏天会通过绿色在空中结盟,搭出一条蔽日的通道。清晨走过,我常觉得那绿浓得好像要滴出水来,就连褐色的树干都透着隐隐的绿色,渗透进每天的心情,没来由地让人欢喜。北京的胡同里常见巨大的

国槐,一棵树就是一把擎天的绿伞,树叶像泉水般一重一重地往外冒。有的树枝叶子太多了,无法伸展,只好不管不顾地从枝干上垂下来,很有泼辣的风范,好像在要对修剪它的园艺工人说:“我就要这样长,我才不要什么造型呢!”在我的老家,有好些破败的院落,一到夏天,植物霸道生长,几乎没有人的下脚之处。那些割人的藤蔓爬上院墙,爬满蜿蜒的石板小路;而春风吹来的榆树种子、鸟儿衔来的楮树种子,已经在院子各处生根发芽,长成一人多高的树苗;还有各种叫不出名字的杂草,错落参差地争抢着阳光……饱满、热烈、张扬,生命的激情如熊熊烈火,只管铆足了劲儿地燃烧,直到耗尽最后的能量。这就是夏天。夏天是永远青春。(据微信公众号“谁最中国”) 人烟 火



长大了 我们是 父母的依靠

中宣部宣教局 中国文明网