

深入决定深度

吉姆是英国的渔业大王,然而在此之前,他还是一个千万富翁。他炒股,他与人合办了一家房地产公司,他还投资数万元开办金矿。但是他破产了,成了一文不值的破落户。

吉姆东山再起,他不是从炒股、房地产、金矿上“咸鱼翻身”的,而是从渔业上。说是渔业,他并不是放养与捕捞所有鱼类,而仅是鲑鱼。20世纪70年代,鲑鱼在英国是一种极其名贵的鱼,每条可卖到3000英镑,利润高得惊人。吉姆在苏格兰买下了几公里长的一段河流,他对这段河流中其他的鱼类视而不见,专对鲑鱼产生了兴趣。他广泛涉猎书本,多方请教专家,研究鲑鱼的习性,了解了鲑鱼如何产卵,怎样人工培育……随着他对

 鲑鱼的了解越来越深入,鲑鱼给他带来了

不要对自己视而不见 目中有人,首先是不是要对自己视而不见。若满目皆人,唯独没有自己,也是最大的缺失。

物理学中有一种力,似乎是分子之间的范德瓦尔斯力,它远距离为吸引力,到一个确定的距离,则此种吸引力为零,再近就立即变成很强的斥力。有自尊的人也是这样:平常距离有亲和力,但到极近的距离却反而像有斥力似的无法再接近。

所谓的“自我”,应该是在社会联系中占有一个恰当的位置,你既不能为社会联系所淹没,也不能孑然独立于社会联系之外。

两人对话就像对打乒乓球,水准相当之辈方好对局。若是水平悬殊,那就净得捡球了……

(摘自《美文》 詹克明/文)

滴水藏海

每个人身上都有一口泉眼,不断喷涌出生命、活力、爱情。如果不为它挖沟疏导,它就会把周围的土地变成沼泽。

——马克·拉瑟福德

要接受自己的有限性。承认你整个人生就是在偏见之中,你这一生就是在走出偏见。

——罗翔

在一秒钟内看到本质的人和花半辈子也看不清一件事本质的人,自然是不一样的命运。

——电影《教父》
(摘自《新周报》)

享受出乎意料

效益也越来越大。以前,人们每年仅能捕到23条鲑鱼,吉姆投资鲑鱼的当年,就比别人多捕了142条。后来,他每天就能捕到十来条,日进斗金。这个当年的破落户,再次成为引人瞩目的富翁。

曾经有人向吉姆讨教成功之道,吉姆微笑着说:“鲑鱼是我的致富之因,祖鲁人法则我的致富之道。”那什么是祖鲁人法则呢?吉姆解释说:“祖鲁人法则”是祖鲁民族对人生,对事业的取舍之道。主要意思是:与其用一根粗大的铁柱来钻厚重的木板,不如用一枚铁钉。也就是说,只要你选择一个比较狭窄的课题钻研下去,你就会成为这一方面的行家里手。

很欣赏一句广告词:深入决定深度。人生要想成功,不能贪大贪博,而要求精求深。深度倒过来就是高度,行家顺过去就是大家。(摘自《思维魔方》刘诚龙/文)

弱水三千,只取一瓢饮。”其实任何一项事业都是

博大精深的,如果你做不到博而大,那么你可以试试精而深。比如吉姆,他所从事的鲑鱼产业,如果将其外延一圈圈扩大,这里就会有一个一辈子也顾不过来的大题目。鲑鱼的外延是河鱼,河鱼的外延是鱼类,鱼类的外延是脊椎动物,脊椎动物的外延是动物……每一次外延的扩大都意味着成千上万的课题扩大,以人有限的智力和精力,是难以对所有的动物都全面了解与掌握的。宝剑与钉子锋利,是因为其剑刃与钉尖的锋利。任何一项事业,你研究的范围越小,你成功的机会就越大。

很欣赏一句广告词:深入决定深度。人生要想成功,不能贪大贪博,而要求精求深。深度倒过来就是高度,行家顺过去就是大家。(摘自《思维魔方》刘诚龙/文)

弱水三千,只取一瓢饮。”其实任何一项事业都是

于我而言,生命宛如一匹野马,需先尽力驯服调教,然后才能配合它一起律动。我努力达成这种几近纯粹的、自由或服从的状态。但我施行得最困难的,也是最为之奋力的,应属顺天应人之自由。我决心面对任何境遇,都要坦然处之。

当下所拥有的都是自己的选择,我强迫自己要完全拥抱它们,并尽可能彻底品尝。再怎么平淡乏味的工作,只要我愿意狂热视之,做起来就不觉得辛苦。一旦对某样物品感到嫌恶,我就把它当成研究题材,强迫自己将它变成快乐的源泉。

对无法预料或几近绝望的变故、埋伏或海上风暴,只要确保不伤及无辜,我便专注于随机狂欢,享受此事所带来的出乎意料。即使在最凄惨的境遇中,我亦看见,到了某个时刻,山穷水尽,反而去除了对于灾祸的一部分恐怖感;我把失败当作人生的一部分,我愿意全然接受它。

(摘自《哈德良回忆录》玛格丽特·尤瑟纳尔/文)

心海导航

招牌菜

泥变成冰淇淋的样子。可惜,很多厨师难以达到百分百的还原度。更让食客开心的是,这道招牌菜是免费的,因此吸引了更多食客前来品尝。

生活中的你我,有没有自己的招牌菜呢?如果你是教师,你的课堂设计里应该有招

牌菜;如果你是医生,你治病救人的方案中应该有招牌菜;如果你是工程师,你的工程设计里应该有招牌菜;如果你是汽车修理工,你的修理技巧中也应该有招牌菜……

招牌菜,简单、实用、有特色,是我们走向美好生活的一把钥匙。

(摘自《今晚报》陈振林/文)

时间的比例尺

直接走向大地。

翻历史书的时候,一个人物,曾经风云曾经独领风骚,已在寥寥数页读完,看看时间,不过几分钟,加上咀嚼回味,也就十几分钟。他用几十年走完的一生,我重走一遍不过片刻工夫,时间的比例尺是一比一百万,甚至一比两百万。

如此之小的比例尺,我能看到什么?他的饱满与鲜活被遮掩了,他的真实与平常被勾销了,我什么都看不見,好像一切都从时间的地图里消失不见。

只有不断翻阅一本比一本比例尺更大的时间地图,

用一天、一月、一年、一生去接近另一个人的人生,才能真正看清那个人。他的形象才会渐渐立起来,有血有肉,有呼有吸,如在眼前。

靠近前人,去读前人传记,这是对的,既然折返不到当时,就花更多时间走近,将时间的比例尺拉大,越拉越大,花一顿饭的时间看他饮食,花渡一条河的时间看他渡河,花一个黄昏的时间看他穿过黄昏,如此,才能见到真的他。

我们总是更了解身边的人,因为,观察他们的时间比例尺近乎是一比一,足够慢看、细看、精看。

(据微信公众号“草予”草予/文)

享受出乎意料

心海导航

享受出乎意料

</