

艺术跨界奇才潘公凯

颠覆美国著名哲学家的观点

潘公凯是学西画出身。潘天寿去世10年后,浙江美术学院邀请潘公凯整理潘天寿遗稿。在此过程中,他学习领会到了父亲对于中国画的理念,也渐渐开始理解中国画。

潘公凯转入国画从学吴昌硕开始,“我临摹吴昌硕,没临过潘天寿,而且上手很快。”潘公凯认为吴画通畅、气足、浑厚。

1994年,潘公凯将在美国访学期间的研究心得写成一篇文章,名为“论西方现代艺术的边界”,文章发表后,却无人支持,也无人反对。2011年,“世界美学大会”在北京大学召开。潘公凯的“论西方现代艺术的边界”不但被选中,还被安排在第一分会场的第二天首位发言。潘公凯好奇为什么对这篇论文那么重视,会议组织者的回答是,专家委员会认为这篇论文颠覆了美国著名哲学家、艺术理论家阿瑟丹托“由于艺术作品的边界日益模糊,艺术正在走向终



潘公凯,1947年出生于浙江宁海,国画大师潘天寿次子。他是著名画家、艺术教育家和美术理论家,同时也是建筑与城市设计专家。潘公凯是公认的跨界奇才,但在众多成就的包围簇拥下,他更像一位思考者。

结”的观点。

而远在纽约的阿瑟丹托听说自己的观点被一个中国人颠覆,专门托人请潘公凯赴美,两个人进行了一场深入对谈。

18年校长生涯引领变革

在长期的理论研究中,潘公凯还得出中国当代美术教育存在的两大问题:如何对待传统和现代;如何对待实用美术。

潘公凯带着问题去了美国,发现现代工业设计与时尚设计专业很红火,而中国在这方面完全落后了。他由此得出一个结论:中国美术学院的

学科建设必须大改革,要大力发展现代设计。

1994年,潘公凯回到杭州中国美术学院,1996年出任中国美术学院(下称“国美”)院长。一个月后,他解散国美工艺美术系,建成4个现代设计专业:视觉传达专业、工业设计、服装和染织设计、环境艺术设计。之后,他又在国美恢复了建筑设计系,建立了综合材料绘画专业。

2001年,潘公凯调任中央美术学院(下称“央美”)院长。在国美时他的目标是超过央

美,到了央美,转变为要反超国美。“自己超越自己。”潘公凯笑言。

在中央美院,潘公凯继续大刀阔斧的行事风格。“我初到央美时,只有一个工艺美术系,我给转成了两个设计学院,随后建了建筑学院。”

1996年至2014年,潘公凯的18年校长生涯正是中国高教跨越式发展的阶段。这期间,他雄心勃勃地要把中国美院和中央美院这两所国内公认的最好美院做成国际的最好美院。

“我最重要的作品是我自己”

在潘公凯看来,无论是做建筑设计、做理论、画画还是当校长,都是自己的作品。

“我最重要的作品是我自己。”这个想法来自于前卫艺术家杜尚,他是第一个想把自己做成作品的人。潘公凯认为,在当今时代,把自己做成作品的难度要高于杜尚,所以他的作品,其中有一部叫做《穿越杜尚》。

(摘自《北京青年报》王勉/文)

28岁姑娘成养老护理技能大师

选择了老年服务与管理专业。

2018年8月,姜新莲进入重庆一家老年养护中心开启专业实习。在这里的经历让她始料不及,一度想打退堂鼓。

阿尔茨海默病患者会出现健忘、易怒等症状,姜新莲在课堂上学过,但当她有一次抱起一名跌倒的患病老人时,突然被对方咬住肩膀不松口。姜新莲被吓到了:“我忍住泪水没撒手,直到把老人抱到椅子边坐下,肩上留下了牙齿印,心里也对拥抱这件事有了心理障碍。”

后来,姜新莲又被安排护理多名卧病在床的老人,其中一位刚入院的郑奶奶特别要强,总试图自己抓着床边护栏翻身锻炼。有一次,她用力不当,右手腕撞到床边护栏出现轻微骨裂,赶来的家属当即和院方提出换人:“小姜年纪轻没经验,靠着学校里学的那点理论,能照顾好老人吗?”那晚回到宿舍,连遇挫折的姜新莲大哭了一场。

“当然,放弃是不可能的!”第二天,不服输的她主动找到郑奶奶的家属道歉,并说服他们暂时不提出换人。

在照顾郑奶奶的过程中,姜新莲发现,老人的肢体仍有

一定活动能力,经过评估,她与带教老师一起为老人定制了一套细致的康复计划,包括膳食、护理、训练等。

按照计划,姜新莲每天为郑奶奶做被动运动,让她的手臂、腿部都活动到位;协助老人进行床上翻身训练,不断鼓励她重拾信心。慢慢地,老人可以自己坐起来了,5分钟、10分钟……时间越来越长。

郑奶奶的变化,家属看在眼里、喜在心上,最终,他们向姜新莲竖起了大拇指:“照顾老人你还是有一套的!”郑奶奶也很信任她,一看到她就会笑。

“这种被依赖、被惦记的感觉,让我感到快乐!”凭借出色的表现,姜新莲成功入职重庆这家老年养护中心。

在细节上体现尊重

2019年6月,姜新莲服务的那家老年养护中心开始布局浙江市场,她先后参与了遂昌县颐养中心、宁波福龄颐养院等多家分支机构的筹备运营。

“我们面对老人时需要细心和耐心,要不断总结工作经验,持续改进照护计划。”姜新莲介绍,“喂食、搀扶、翻身、洗澡等看起来人人都会做的小

事,其实有技巧、有讲究。”

以给老人放水洗澡为例,姜新莲会把水温控制在37℃到39℃之间,水先从脚尖开始淋起,而不是从头部,如果老人没反应,说明水温适中,这是她在一次次实操中的经验。有的失能失智的老人不会语言表达,照顾他们必须仔细观察。“如果看到老人的尿液连续多日偏黄,就要提醒老人多喝水。排除这个原因,就要看老人是否膀胱发炎或尿路感染了。”姜新莲说。

从2019年至今,姜新莲曾获得丽水市养老护理员职业技能竞赛一等奖、宁波市“技能之星”职业技能竞赛养老护理项目一等奖、首届“浙江技能大赛”养老护理项目第三名等奖项,并加入浙江省养老护理员教练组。

在宁波市江北区人社局的帮助下,姜新莲2021年还成立了技能大师工作室,已累计培养出9名养老护理员技师、100名高级工以及约200名中级、初级工。这300多名技能人才中,90后、00后占比近三分之一。今年2月,姜新莲工作室被评为宁波市级技能大师工作室。(摘自《浙江日报》6.28 段琼蕾、李嘉伟/文)

长沙一高校开设“导弹维修技术专业”走红

近日,有关湖南长沙一高校开设“导弹维修技术”专业的信息在网络上引发关注。7月3日,长沙航空职业技术学院在接受记者采访时表示,情况属实,学校在2003年就开设了导弹维修技术专业。

导弹维修技术专业是学什么的,未来就业前景怎样?从长沙航空职业技术学院招生办的工作人员了解到,该校导弹维修专业学制3年,主要负责

导弹的发射、检修及保养,专业课程包括导弹概论、航空液压系统及装调、导弹机械装调等。据悉,作为全国首批定向培养军士的定点院校,长沙航空职业技术学院在全国招收定向培养军士,按军兵种分6个不同院校专业组。导弹维修技术专业,定向培养军士计划招收220人。另外,普通招生计划招收40人。

“在进入部队之前以理论课程为主,不存在网络流传的



危险系数高的问题。”这位工作人员说,关于毕业后的就业方向,报考定向培养军士人才的学生毕业后大部分会进入部队,非定向培养军士人才的学生以进入军工厂、中国航空工业的国企央企、民航机场为

主,就业率达95%以上。

“我了解到长沙航空职业技术学院是‘姓飞’的学校。在部队我有过维修等技术操作经历,我想通过在这个学校

“考古女孩”钟芳蓉北大本科毕业了

4年前,湖南女孩钟芳蓉以676分、湖南高考文科第四名的成绩报考北京大学“冷门专业”考古学,引起广泛



7月3日,北京大学考古文博学院公众号推送了钟芳蓉的毕业典礼学“冷门专业”考古学,引起广泛

关注。如今,钟芳蓉迎来本科毕业,下一步将去向何方?7月4日,记者从北京大学考古文博学院了解到,钟芳蓉计划到文博相关单位工作,增加实践经验,同时攻读在职研究生。

据报道,钟芳蓉高中就读于湖南耒阳正源学校,父母常年在外地工作,从小跟爷爷奶奶一起生活。由于喜爱历史并被“敦煌女儿”樊锦诗的故事深深打动,钟芳蓉报考了北大考古学专业,希望成为樊锦诗先生的小师妹。各地博物馆、考古机构和工作者纷纷发声支持,还为她送上了重达50斤的“考古豪华大礼包”。

致辞。令大众欣慰的是,从她在毕业典礼的致辞及她的就业选择来看,她对考古的热爱并没有随时间流逝而淡去,她的理想没有因无端的质疑而放弃。致辞中,钟芳蓉总结道,“四年里,我们学习考古学六大段课程增长专业知识,跟随老师们前往多地实地调查考古遗址,更有着一段珍贵的临淄桐林遗址的实习时光。难忘彼时遗址发掘现场日复一日的工作中新发现的惊喜,难忘室内整理时黑夜里灯光下相伴的亲切。这份挑战和回忆是我们一笑而过的默契,也成为我们专业学习的底气。”

(据红星新闻7.4)

闲鱼兴起新副业:为老人写回忆录

闲鱼上近期悄然兴起了一股特别的副业潮流——一群年轻的文字工匠,正以“私人定制回忆录”的形式,为老人们搭建起一座连接过去与现在的桥梁,将那些口耳相传的“想当年”,精心编织成一本本承载家族与个人记忆的回忆录。

“在闲鱼,我收到了一个特别的委托,是撰写一位英雄外婆的故事”回忆起那次不同寻常的委托,闲鱼用户李晴(化名)的语气里仍有感慨,“委托人来找我,说她的外婆曾是军医,也是她童年最亲近的人。她希望能在外婆生前,把外婆的传奇经历和那些温馨的家庭记忆整理成书”。

此后,李晴和外婆开始了累计长达7小时的交流,完成了近5万字的回忆录。从战场上的英勇到家中的温暖,那

些尘封的往事,每一段都让人动容。“更让我感动的是,这本回忆录现在成了他们家每晚的睡前故事,委托人会读给孩子们听,让他们通过这些故事,去记住和敬爱从未谋面太姥姥。”李晴的故事并非个例。数据显示,过去一年中,有超过3000万95后新用户涌入闲鱼,利用自身的文字专长,为老年人提供回忆录撰写服务。

“写你想写”是一位有着两年闲鱼开店经验的专业写手,擅长为老年群体量身打造回忆录。她回忆起为一对患阿尔兹海默症老夫妇撰写回忆录的经历:“那不仅仅是一份工作,更是一次心灵的洗礼。在记录他们爱情故事的过程中,我见证了家人的包容与爱,以及面对疾病时的坚韧与希望。”(据极目新闻7.3)

假古董直播间正在收割老年人

近期有网友发帖称她的父亲在某直播间花9999元下单了圆明园十二生肖兽首铜像之一的马首。圆明园十二生肖兽首铜像在直播间能买到?还不足一万块?然而,事实上这类“一眼假”的假古董直播间骗局正在掏空许多老人的钱包,一些老人深信不疑,甚至不顾反对疯狂下单,家里闹得鸡飞狗跳。

在广东湛江工作的王梅,因为舅舅沉迷在收藏品直播间消费,专门建了一个维权群,目前群内已有86人。王梅说,每个群友背后都至少有一位在收藏品直播间疯狂下单的老年人。但包括她舅舅在内,目前只有不到5个人算是完全“出坑了”。更多的是坚决不认为自己被骗了,不仅做着发财梦,而且听信主播说的“阻拦你不让你买的都是坏人”,因此和家人发生了不少冲突。

有接近此类直播间的知情人士透露,其所在的中原某县城,售卖假文玩字画的直播间已经形成产业链,在当地发展多年。他们通常是5、6人的小团队,在比较偏僻的地方租一家民房办公。一个团队可以有很多主播,而主播的粉丝基本维持在数百到几千之间,因为怕粉丝太多影响大了被封号。但即便是两三百人的直播间,俩小时直播也能净赚5万至6万。

有短视频平台方回应记者称,对有违规行为的商家和达人,平台会依据违规情况采取下架商品、清退、禁止直播发视频、封禁账号等措施。知情人士补充称,这其中的难点在于这些号会死而复生,平台治理是一个反复而漫长的过程。

(据蓝鲸新闻7.2)