

知可为,方有为

诸葛亮说:“谋事在人,成事在天,不可强也!”这里的“谋事在人”指的是所做的事不要超出个人能力范围。对应一句俗语就是:没有金刚钻,别揽瓷器活。再通俗一点:找适合自己的事情做,不要好高骛远。

《吴越春秋·勾践阴谋外传》有言:“道出于天,事在于人。人之所习,无有不神。”后世据此典故引申出成语“事在人为”,这里的“事在人为”讲的是事情成败取决于人的主观努力,按照正确的方法去学习实践,就能够掌握好一项技艺,把事情做好。

这样一看,“谋事在人”与“事在人为”好像有点“拧

20岁的时候,我很害怕坐飞机,以至于出差都很费劲。直到有一次,一位当过飞行员的前辈刚好坐我邻座,他教我“遇到颠簸的时候闭上眼、深呼吸,想象自己的手正握着操纵杆,假装每一次变化都是你控制的结果”。从那以后,我“恐飞”的毛病就好了。

对此,我有一个不怎么科学的解释:如果我们只是忙于应付各种未知,就很容易精神涣散,心有余而力不足。其实在很多情况下,我们不是被变化打败了,而是被不知道将会有什么变化吓住了。而那些有经验的人知道,哪怕只是“假装”自己有控制权,我们的感受都会好很多。我很感激学到了这个“生活小窍门”。

(摘自微信公众号“罗辑思维”脱不花/文)

滴水藏海

永远不会有人理解你,认识到这点就是自由。

——拜伦·凯蒂

乖巧、懂事、听话……这些词是一种巧妙的规训,是占了你的便宜之后还要引导你继续服从。

——利他性的词汇根本不能被称作赞美

我开始告诉自己:我感受到的不舒服就是不舒服,我感受到的不好好就是不好好。

——要承认自己的感受,用不着过度反思自己

每个人都不可避免是井底之蛙,但是我们可以时常换个井看看。

——有了对世界多样性的敬畏,有了对自己局限性的认知,接受不同角度的观点就少了一些障碍,“换井观天”的意愿就会强很多

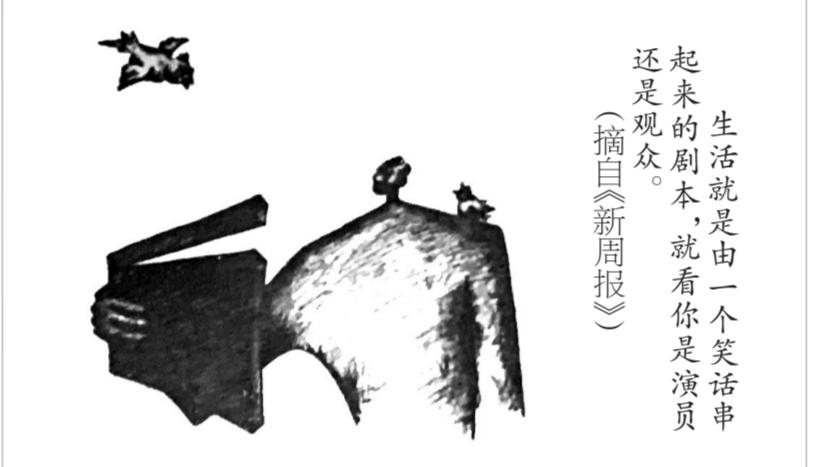
(摘自《新周报》)

巴”,其实不然。

我所居住的小区对面有一个大型果蔬市场,每天顾客如云。前些年,在小区入口边上新开了一家超市,主营商品也是果蔬,人们不禁为那个年轻的老板担起心来,面对强大的竞争对手,他能坚持多久?然而几年下来,这家超市并没有倒闭,我们也了解到,这只是他多家连锁店中的其中之一。他的制胜法宝是建立庞大的微信营销网络,凡进店扫码入群者,都会获得赠品。然后,他每天都往群里发特价商品广告,又不断吸引顾客加入。结果,附近小区的居民都到他这里购物了。

“谋事在人,知可为;事在人为,方有为。有能力,又有方法,定会把事情做得至臻至美。”(摘自《广州日报》鞠志杰/文)

哲理漫画



起来是观众。(摘自《新周报》)

间歇性奖励

系的危险性,因为关系中的“奖励”给了我们为对方解脱的理由。

间歇性奖励会对我们的神经生物机制产生激励作用,尤其是当奖励不可预测时,多巴胺和血清素等让我们产生欣快感的激素将大量产生。

为什么会对一个人极度成瘾?间歇性奖励是一种非常有效的控制手段。

昨天他很冷淡,对你百般挑剔,今天又拉着你一起看电影。争执时他毫不留情地打压你,但不久之后又送了很贵的礼物给你。

在间歇性奖励中,我们很难意识到这段背叛关

友人的老母可爱至极。老人家一生之中,口里不嚼是非,心下不计输赢,活得干净明亮,克勤克俭,典型地从苦到甜过来的。

过年的当儿,挨家串门走亲戚。她这个年纪,皆是儿孙满堂,乐得看一众小儿为争糖果嬉戏打闹,满目怜爱,不在乎谁对谁错。

在老人家看来,红包是可以省的,你往我家孩子兜里塞一个,我往你家孩子兜里塞一个,转一手的事儿,不妨两免。可是,架不住有些亲友热情,非得换一换,图个喜庆。

有毒的关系也是如此。

(摘自《煤气灯操纵》阿梅利亚·凯利/文)

总是不好意思的人

友人宽慰老母,大概有两层意思:一层,既然已经有言在先,也就没什么不好意思的。人出多少,你出多少,即是以礼相待。人后会被怎样谈论,就当流言蜚语。二层,切莫因不好意思自食委屈,自扰心绪,本就一桩小事,心中还添小风小雨,阴霾好久,不值得。

在乎赞美的,往往受赞美所困,太在乎脸面的,往往被脸面所伤。人情江湖名利场,从来笑骂满天飞。由他去吧。(摘自《今晚报》林深/文)

要记得的一件事

我想不起自己是从什么时候开始画画的了,只记得那时候我可以一个人画很久。小时候,我特别喜欢看1987年版的《红楼梦》,看完之后,我对一个女孩子走路的背影很感兴趣,就画了一下午那个背影,可能有上百张。

接触水墨画,源于一位长辈送了我一本张大千先生的画集,那种艺术形式我很喜欢。其实,在生宣纸上用水墨画画,对小孩来说是蛮难的一件事。一开始,一点墨,会洇成一片,然后慢慢熟悉它,掌握一些规律和节奏,可以用它来进行表达,那个过程给了我很大的快乐。

我存着最早的一张画,大概是六七岁时画的。一张黑白的水墨,天上是夕阳还是月亮我已经记不得了,下面还有两棵树。我一直把那张画放在画室的书架上,提醒自己,永远都要记得,它带给我的那种快乐。对我来说,在画画这件事上,这是最重要的。

(摘自《无用之美》林曦/文)

红尘一悟

月球磁场曾保护了地球

月球可能在40亿年前使地球大气免受更活跃的太阳的影响,这要归功于一个早已消失的磁场。

从阿波罗任务带回的岩石显示,在42亿到34亿年前,月球曾有过一个磁场,而且其强度至少与今天的地球磁场一样强。

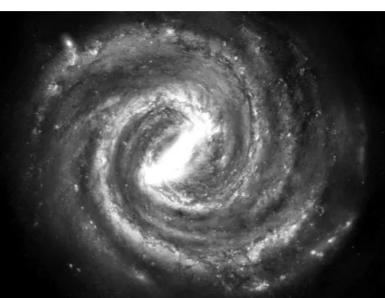
美国宇航局的科学家模拟月球磁场的影响后发现,那个时候,由于月球跟地球靠得很近,两者的磁场应该是连为一体的,形成一个保护性的磁层,而且可能持续了数亿年之久。

(据人民网)

太阳为何不“撞车”

总的来说,主要有两个原因。

第一个原因是,银河系所占的空间实在是太大了,以至于即使几千亿颗恒星分布在其中也显得极为稀疏。



当我们地球上感受岁月静好的时候,地球其实一直在载着我们围绕着太阳公转,其速度大约为每秒30公里。

太阳也不是固定不动的,它也一直在“带领”着太阳系中的众多天体在银河系中高速运动,其速度约为每秒230公里。

而银河系中的恒星数量约为2000亿至4000亿颗,太阳只不过是其中之一。那么问题就来了,银河系有几千亿颗恒星,太阳在其中飞驰,为何没有“撞车”呢?

为什么有人总迷路

科学家发现,在迷路这个问题上,尽管很容易证明人们的导航能力存在差异,但要解释其原因却很难。近日的一项研究表明,在某种程度上,人们的导航能力是由成长经历决定的。影响人们表现的主要因素是遗传学家所说的“非共享环境”,即每个人在生活中积累的独特经历。一些文化因素也与定向能力有关。来自北欧国家的人

往往在导航能力方面略胜一筹,这可能是因为将越野跑和导航结合的定向运动在这些国家很受欢迎。平均而言,农村居民的导航能力比城市居民好一些。而在大城市居民中,那些街道网络比较混乱的城市(如欧洲城市的主城区)的居民比芝加哥等城市(街道形成比较规则的网格)的居民表现要好。

(摘自《科技日报》)

多年来,人们注意到关于非洲大象的一个有趣现象:当一头大象朝着象群“喊话”,有时候象群成员全都作出回应,但有时候只有一名成员回应,而其他成员“就跟没听见似的”。

《自然·生态学与进化》的一项研究显示,非洲大象很可能互相“直呼其名”,而象群社会结构越复杂、家族规模越庞大,大象们互相交流时需要用到“名字”的情形就越多。

美国康奈尔大学行为生态学家米基·帕多带领的团队展开这项研究,对肯尼亚桑布鲁国家保护区和安波塞利国家公园100多头大象的叫声进行录音和技术分析,初步推断大象在彼此交流时有时候只是冲着象群“泛泛喊话”,有时候却类似于指名道姓“专门对着某头大象喊话”,而象群成员会根据是否听到自己“名字”作出恰当反应。

“要以这种方式交流,大象们需要学习把特定声音与特定大象挂钩,然后发出这种声音以吸引特定大象的注意。这涉及复杂的学习能力以及对社会关系的理解能力。”帕多说,“大象们对单个个体喊话,这凸显了对动物而言社会纽带非常重要,尤其是维持各种不同的社会纽带非常重要。”

(据新华社讯)

冻不死的木蛙

在24小时之内,其65%的身体会被冻住,肝脏也慢慢地开始结冰,最终全身结成冰块,保持长达8个月的“冰冻”状态。

而解冻的过程完全相反。当外界温度恢复到0℃以上时,木蛙的内脏首先解冻,再向全身各部位蔓延开去;到52分钟时,肝脏成为最先完全解冻的器官,不过体积尚未能恢复到原始状态;慢慢地,木蛙四肢的肌肉组织也开始解冻;3小时后,心脏完全恢复运作,血液再次灌注到血管和肝脏之中。

研究人员利用核磁共振对冷冻和解冻过程中的木蛙进行成像,发现它们身体的结冰过程从边缘的肢体部位开始,以特定方向逐渐蔓延至体内,整个过程持续4个多小时。当气温降到0℃以下,在10分钟内,木蛙的皮肤组织开始结冰;3小时后,动脉和静脉血管冰冻,心脏和大脑停止运作,但肝脏依然保持着未冻结的状态,不过体积大大缩小;

始降低时,肝脏会快速分解肝糖原,在体内产生大量葡萄糖,并通过提高心率的方式,尽可能地让葡萄糖以最快的速度分布全身。不同器官和组织对葡萄糖的摄取能力不同,大脑和腹部等核心器官内的葡萄糖浓度高于骨骼肌(横纹肌的一种,附着在骨骼上的肌肉)或皮肤等外周组织。对细胞而言,葡萄糖是一种很好的冷冻保护剂。这就相当于在器官周围安上了一个大冰窑,保护了器官的完好功能。

(摘自《科学24小时》)

