

多些耐心等待,少些回旋反转

引发舆论广泛关注的“胖猫事件”,终于真相大白。5月19日晚,重庆警方发布通报,透露出三个关键点:胖猫生前与谭某的恋爱关系成立;双方互有经济往来,不构成诈骗犯罪;胖猫姐姐操控舆论,故意博取网友同情,网暴谭某。一夜之间,“胖猫事件”发生反转,胖猫姐姐多平台账号被封。

日前,21岁小伙子胖猫在重庆跳江自杀。胖猫姐姐编的故事很快登上热搜,网友一边同情胖猫,称他为“纯爱战神”,一边谴责、网暴胖猫女友谭某,给她贴上“捞女”的标签。如今重庆警方以翔实的报告,回应了公众关心的

胖猫坠江身亡事件中一系列疑问。水落石出之

后,网友回看当初匆忙选边站队,不免唏嘘乃至后悔。

舆论之前对胖猫如此关注,其实不是因为真相,而是故事文本以及文本里满溢的情绪。从一开始,就只是胖猫姐姐自说自话,谁都知道一面之词不足为信,但对弱者的同情迅速发酵,并逐渐演化为对另一方的声讨。

从“保时捷女掌掴男司机”到“重庆公交车坠江”,再到“外卖骑手遭盗车大哭”,放眼这些年的反转事件,最大的特征便是“开局一张图,剩下自己补”,事实够不到的地方,情绪自会填满。这种情绪,既可以演变为仗义执言,也可以成为事实尚未清晰前刺向无辜者的利刃。且不说还有少数网友,宁肯信“鳄鱼

的眼泪”,也不相信客观事实,趁机抹黑职能部门。

充分周全的信息永远具有压倒性优势,重庆警方的通报值得事件相关各方借鉴和反思。在“胖猫事件”中,在类似的热点事件中,平台放任未经证实的信息高挂热搜,网友往往听风就是雨,自媒体“抛开事实不谈”式的转发和评论,都让求真相变为传谣言,让正常讨论滑向对立和撕裂,消费社会善意,浪费公共资源,侵扰网络空间。

真相浮出水面,需要时间沉淀。越是后真相时代,越要有等待真相的耐心。用冷静对抗狂热,用关注代替争吵,“让子弹飞一会儿”,当是所有人须具备的媒介素养。

新语

偷感

用来描绘那些在公共场合或社交环境中显得拘谨、不自信的人。“偷感很重”大多表现为在某些场合会感到拘谨、

畏畏缩缩,或者因不自信而扭捏。

睡教人

随着气温逐渐升高,一些

人产生了总是困倦乏力想睡觉的生理现象。不少网友戏称自己为“睡教人”——睡觉的“教派”中的人,以调侃自己总想睡觉的情况。

串烧

日前,新疆吐鲁番宣布各A级景区执行首次实名购买门票、终身免门票政策,引发热议。

媒体称赞、游客叫好,一场地方文旅与游客之间的“双向奔赴”就此拉开序幕。正如当地文旅部门负责人表示,“一票终身游是个大胆的决定”。决定虽然大胆,但从长远观之,这绝非一时冲动。先算经济账——如今,文旅消费的场景日渐多元,对门票经济的依赖度逐渐降低。以门票优惠为杠杆,撬动游客复游率,将有效带动周边酒店、餐饮等相关产业发展。如此以小博大的落子布局,称得上是一步“妙手”。

再打感情牌——随着社会节奏加快,快消品当道,“快餐式”成风,让“终身”这个长效契约显得弥足珍贵。随着文旅深度融合,旅行不再是把“身”换个地方,而在于给“心”找个寄托。“一票定终身”的约定,意味着世界上有个地方与游客形成牵引、等待着他们的再次光临。如此诚意,让人身虽未至,却已心向往之。

近年来,多地整合旅游资源、推动“门票改革”,花样不断、创新连连。可以看到,景区摆脱门票经济的背后,既是科学的规划统筹,也是服务的诚意满满。

另眼

很假的石碑

近日,一块写有“孟姜女哭倒长城处”的石碑引起了部分网友的关注。秦皇岛市山海关区旅游和文化广电局工作人员表示,该石碑确实位于山海关区,立于“天下第一关”景区内。石碑设立的目的,在于推广孟姜女传说相关文化。

民间传说不同于史实,其故事原型、发生地点都存在争议。找一处长城墙造景,设立“孟姜女哭倒长城处”石碑,尽管能够吸引游客前往游览“打卡”,但这种混淆“传说”与事实的做法,相当于造假景观欺骗游客。一旦引发较大规模的负面舆情,势必造成恶劣的社会影响,给美好的传说“抹黑”不说,反而会弄巧成拙,不利于当地文化旅游市场的发展。

很新的相亲

在上海、北京、四川等城市的相亲角,一些年轻人涌入其中,打出的相亲广告上出现不少“炸裂”的自我介绍和要求。“老二次元,周末喜欢逛超市”“爱好B站、徒步、宠物和园艺”……相比于传统相亲方式更注重外在条件的匹配,这些涌入相亲角的年轻人,似乎更注重精神层面的契合与共鸣。

从整顿朋友圈、整顿职场到整顿婚礼、整顿酒桌文化……这一届年轻人似乎越来越不遵循各种“规训”,不愿意长成老一辈为他们定制的样子。面对一些陈规陋习,他们敢于用自己的方式,不断寻求自我突围,或者说“悦己”。这背后是对自我需求的清晰认知,在某种程度上,也代表了一代人的希望和力量。

很“赚”的查重

毕业季临近,一些商家兜售毕业论文查重服务,有的一篇文章甚至要收上千元,却没有提供准确的结果和修改意见,让不少毕业生很受伤。

毕业论文查重一定程度上可防止学术不端行为,可一些商家竟将论文查重变成圈钱生意,其论文数据库往往都是过期的,重复率的计算方法难称科学,给出的论文查重结果根本不准。毕业论文是检验学生学习成果的最后一道关,也是最重要一道关,查重本是把关人,不能沦为“花钱即可买路”的假门神。

点评

轮椅友好厅

为了让残疾人群体能够便利、舒适地观影,不少影院开始试点“轮椅友好厅”服务。某公益助残小组成员储佳是影院“轮椅友好厅”发起者之一,她说目前已经有30多家影院、60多个影厅将符合条件的影厅信息通过他们在平台上进行标注,方便有需要的人买到轮椅直达、观影位置较好的电影票。

“轮椅友好厅”让残疾人士也能像正常人一样享受电影带来的美好体验,是助残道路上的有益尝试,值得全国推广。

金钱豹减肥

四川攀枝花市动物园的网红金钱豹“豹警官”最近减肥失败,消息上了新闻热搜。据动物园工作人员介绍,园方反复咨询了业界多名专家,得到的结论都是,年龄太大了,没必要折腾,安享晚年就好。

“豹警官”减肥一事反映了公众对于动物园动物健康管理的关心。但应当看到的是,对于一只在动物园里“衣食无忧”的晚年金钱豹,身体“发福”是再正常不过的事。我们不应该过度干预动物的自然生长,尊重自然规律就是对动物的最好保护。

图说

“速成”



近日,媒体调查报道了“摩托车驾照速成班作弊产业链”,学员在教练和监考人员的各种“帮助”下顺利拿到驾照,一些驾培机构打着“一天拿本”“包过保过”的旗号招揽学员。摩托车驾照不是“搞批发”,公共交通不容如此漠视安全规范,这样的“速成班”必须露头就打。

(本版稿件综合《浙江日报》《广州日报》《今晚报》等)

地名串起一部深圳“编年史”

深圳公布的第一批地名保护名录中,包括63个传统文化与历史地名、17个红色历史地名、32个改革开放地名。这些地名串起了一部深圳的“编年史”。

比如,在传统文化与历史地名中的咸头岭遗址,是深圳古文化的源头。1981年,深圳市东南部大鹏街道办事处咸头岭村,考古普查中发现的咸头岭遗址,一下子将深圳的文明史推到了7000年前。作为珠江三角洲地区唯一一处彩陶前时期的遗址,那些出土的陶器上,也许还残留有那个时代深圳人的体温与指纹。

盐田的名称来源于“盐田村”和“盐田墟”。盐田村、

通常我们说的燕子南飞,实际上并非我国的南方地区,而是燕子飞往遥远的赤道以南,南半球的热带地区。北京雨燕就是很好的代表之一。

2022年,一项针对北京雨燕迁徙行为的追踪研究成果在国际期刊《运动生态学》正式发表,首次精确揭示了北京雨燕迁徙生态学规律。

2014年5月24日,首批31只背部安装迷你光敏定位仪的北京雨燕,从颐和园起飞。翌年5月,其中的13只北京雨燕又飞回颐和园。仪器存储数据显示,2014年7月下旬,北京雨燕离开北京,向西北进入蒙古国,而后转向西,穿过准噶尔盆地进入中亚、阿拉伯半岛,8月中旬进入非洲,9月到达中非刚果盆地或邻近区域。休憩40天后,北京雨燕继续南下,11月初抵达非洲西南部,全程约1.5万公里用时111天。北京雨燕在那里度过约3个月的越冬期。翌年2月中旬,它们又陆续开始返程,4月中上旬到达它们的繁殖地北京。北京雨燕这条迁徙路径飞经约37个国家和地区,往返约3万公里。这个迁徙行为的追踪项目,不仅揭秘了北京雨燕飞往的“南方”,也准确地摸清了迁徙全过程的数据信息,包括停歇地在哪儿、单日移动距离等。(摘自《科普时报》)

盐田墟”和“盐田墟”。盐田村、

通常我们说的燕子南飞,实际上并非我国的南方地区,而是燕子飞往遥远的赤道以南,南半球的热带地区。北京雨燕就是很好的代表之一。

2022年,一项针对北京雨燕迁徙行为的追踪研究成果在国际期刊《运动生态学》正式发表,首次精确揭示了北京雨燕迁徙生态学规律。

2014年5月24日,首批31只背部安装迷你光敏定位仪的北京雨燕,从颐和园起飞。翌年5月,其中的13只北京雨燕又飞回颐和园。仪器存储数据显示,2014年7月下旬,北京雨燕离开北京,向西北进入蒙古国,而后转向西,穿过准噶尔盆地进入中亚、阿拉伯半岛,8月中旬进入非洲,9月到达中非刚果盆地或邻近区域。休憩40天后,北京雨燕继续南下,11月初抵达非洲西南部,全程约1.5万公里用时111天。北京雨燕在那里度过约3个月的越冬期。翌年2月中旬,它们又陆续开始返程,4月中上旬到达它们的繁殖地北京。北京雨燕这条迁徙路径飞经约37个国家和地区,往返约3万公里。这个迁徙行为的追踪项目,不仅揭秘了北京雨燕飞往的“南方”,也准确地摸清了迁徙全过程的数据信息,包括停歇地在哪儿、单日移动距离等。(摘自《科普时报》)

盐田墟”和“盐田墟”。盐田村、

盐田墟的最早历史记录出现在清康熙《新安县志》里,因在海边造日晒盐得名。而布吉的得名,与俗称“布隔”有关。三百多年以前,当地有一个莆隔村,因为客家话中,“莆”与“布”发音相近,到了清朝中期,逐渐被称为“布隔”村。清咸丰二年,在村的南面建起了丰和墟。

观澜原来叫“官难”。观澜墟坐落于新安、东莞两县之间,而新安、东莞各自都在墟内设置了地方治所,当官的互相牵制,所以,老百姓都叫此墟“官难”,以为一种讽喻。后来,一位很有名气的风水先生云游到这里的河东岸,每天清早坐在河边“观望波澜”,并在这里建了观音庙,取名“观澜”,“官难”也由此改名为“观澜”。

公明的名称来源于原有的公明墟。取“公道光明”的含义。

列入保护名录的,有17个红色历史地名。阳台山是新安县城(南头城)的座山。据清朝嘉庆年间的《新安县志·卷之四·山水略》记载:“由梧桐发脉,为县城座山。”当然,它还是座“英雄山”。它是东江游击队的根据地之一,以“阳台山抗日根据地”的名称频繁出现在深圳、东莞乃至广东的党史文献中。

此外,在震惊中外的“中国文化名人大营救”事件中,阳台山抗日根据地是重要的中转站,曾留下了茅盾、邹韬奋、戈宝权、夏衍等数百位文化名人的足迹。事后,在他们写下的文学作品、回忆录、讲话稿、信件等资料中,如茅盾的散文集《脱险杂记》等,都能见到“阳台山”这个名称。从1961年开始,“羊台山”一词开始在官方文件中出现,如“龙华公社羊台山生产大队”等。此后,“阳台山”与“羊台山”开始混用,“羊台山”开始大量出现,乃至逐渐成为主流。1987年,《深圳地名志》收录“羊台山”地名。从此,“阳台山”逐步消失。

今天,通过这个地址,这个地名,我们可以在嘈杂的市井声中感受冷峻的历史,感受一座城市记忆里的厚重部分。(摘自《晶报》5.10)

赵州桥有28道拱券(长图),设计者李春采用了纵向并列砌法,先由一道拱券砌起,砌完之后,这道拱券便可以独立站稳,依次再砌下一道。由于每道拱券都是独立的,一旦其中一道发生损坏,对其他拱券和桥身都没有直接影响,也便于

单独维修。赵州桥屹立千年不倒,与这种砌法有很大关系,体现了古代中国人的聪明才智与创新精神。赵州桥不仅具有高度的科学价值、重要的历史价值,而且造型艺术优美,石雕艺术精湛。桥身上的雕饰主要集中在中间部分的栏板(圆图)和望柱上,雕刻工艺精美,风格古朴典雅。龙雕是赵州桥的精华,桥身上共有58条龙,形成一个气势恢宏的群龙阵图。

1991年,赵州桥被美国土木工程师学会选定为“国际土木工程历史古迹”。(据新华社讯 王毓国/摄)

漫步济南华山,体验“人在画中游”

公元1295年,在济南为官三年的赵孟頫回到故乡吴兴,听济南籍好友周密诉说思乡之情后,当即提笔挥毫绘就传世佳作《鹊华秋色图》,并抄录了两首自己吟咏赵孟頫的诗作赠予周密。可能连赵孟頫本人都没想到,700多年后的今天,其所赠诗作“云雾润蒸华不注,波涛声震大明湖”,已赫然出现在趵突泉泺源堂前,成为游客争相打卡的驻足点。

“华不注”,也就是《鹊华秋色图》中所画华不注山(现简称“华山”),位于济南市东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

行至山脚下,记者拾级而上,宽而平缓的石阶逐渐变得窄而陡峭。山间绿植青翠茂盛,藤攀蔓连,使人意趣丛生。千年前,诗仙李白攀登华山时看到的美景,也大抵如此。据说当年李白游历济南山水,留下了著名的诗篇《古风》:昔我游齐都,登华不注峰。兹山何峻秀,绿翠如芙蓉。

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山构成了济南市域的“小山水”,而站在华山东北部,在黄河以南、小清河以北。此山不高,远远望去,只是一个不怎么起眼的小山包,为何赵孟頫对这么一座小山情有独钟?

从旅游的角度讲,济南的山水风貌有“小山水”和“大山水”之分。大明湖、趵突泉、千佛山