

## 在爱的世界里,他们是彼此的希望和牵挂,

他与她,组成了一个个特殊的家庭,以坚韧与乐观诠释着爱情的真谛,用相互扶持的双手,编织着幸福的篇章。他们的故事,或许并不完美,却充满了力量,他们用真实经历告诉世界:只要有爱、有梦想、有勇气,就能在生活的道路上披荆斩棘,创造出属于自己的精彩人生。



### 两个人“一条腿”,创造爱情奇迹

“中国好人”。

袁长明为妻子在果园里打造了一个特殊的滑轨。这个滑轨不仅方便了刘招娣上山劳作,更成为他们爱情的见证。每天,两人一起上山下地,互相扶持,共同面对生活的挑战。袁长明忙不过来,刘招娣就在一旁协助;袁长明累了,刘招娣就说笑话给他听。每天,不管多忙,袁长明都会帮妻子按摩脚。在他的坚持下,奇迹发生了,刘

招娣竟然可以靠着双拐走路了。

虽然生活辛苦,但夫妻俩平时都会给对方一些小惊喜,路上看见漂亮的花,袁长明会顺手摘一朵,插到妻子头上。

如今生活越来越好,两人感情也越来越浓。20多年来一路走来,不管遇到什么样的坎坷,他们都相濡以沫,在彼此心中和眼里,对方的爱都是最美的。

在江西赣州信丰,有一对夫妻的爱情让人动容。50岁的丈夫袁长明因意外失去左腿,45岁的妻子刘招娣小儿麻痹无法行走,多年来,夫妻俩靠着“一条腿”撑起了一个家,用自己的努力摘掉了“贫困帽”,奔向了小康,2021年他们被评为敬业奉献类

**人生有缺陷 感情无遗憾**  
马来西亚女孩陈静琪一出生就被“成骨不全症”所困扰,医生曾预言她活不过20岁。然而,被称为“玻璃娃娃”的她打破了命运的枷锁。在父亲的鼓励下,她勇敢地站上演讲台,用自己的经历给予他人勇气和信心。

2021年,台北师范大学的演讲台上,陈静琪再次分享她的故事。台下,一位名叫许世皇的男子被她的坚强深深吸引。许世皇年幼时因高压电事故失去四肢,在陈静琪的演讲中找到了共鸣。

两人相识后,许世皇成了陈静琪在台湾的导游。他们一起游览城市,品尝美食,分享彼此的故事。在彼此的陪伴下,两颗孤独的心逐渐靠近。

尽管两人都深知残疾可能带来的挑战和偏见,但他们还是勇敢地走到了一起。他们决定携手共度余生,用彼此的关爱和支持证明残疾并不能限制爱的力量。

许世皇为陈静琪举办了一场浪漫的婚礼,他们在亲友的祝福中步入了婚姻的殿堂。婚后,陈静琪为许世皇准备可口的饭菜,细心照料他的日常起居;而许世皇则成为了陈静琪的依靠,用他仅剩的力量为她撑起一片天空。

如今,许世皇和陈静琪都走过了医生预言的生命长度,用他们的爱证明了生命的顽强和美好。他们的故事告诉我们,即使身体有缺陷,爱情也能如阳光般璀璨。

### 轮椅夫妻带着孩子自驾游中国

35岁的朱宇杰和30岁的樊笑是浙江宁波一对“另类夫妻”。他们因病残疾,无法行走,却在轮椅上学习舞蹈、冰壶、飞镖,结婚生子,带着孩子自驾旅行,实现了和普通人一样的生活图谱。

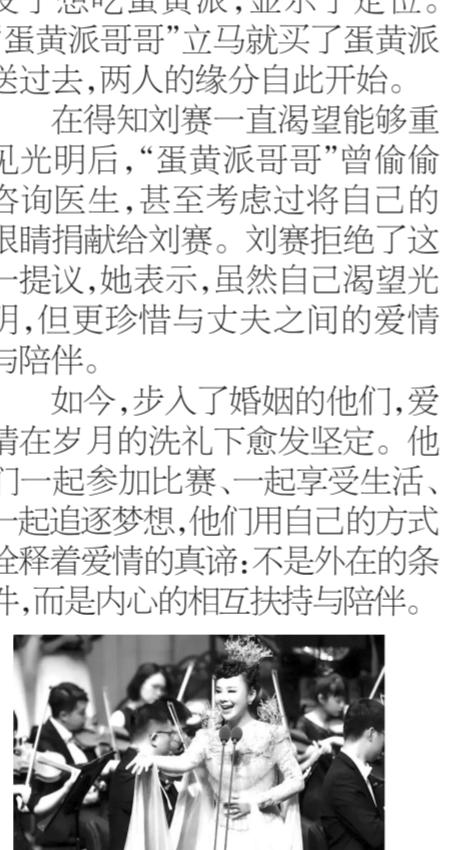
4年前,他们在网上直播了自己的轮椅婚礼,有近千万人同时在线观看。他们邀请了上百个和他们一样坐轮椅的人参加婚礼,也将舞台中央设置成圆形,为大家表演了轮椅舞蹈。一时间,他们被传颂成大家口中的“励志佳话”。

婚后不久,朱宇杰和樊笑迎来了他们可爱的女儿。面对育儿的种种挑战,他们

从未退缩。朱宇杰每天为樊笑打防血栓针,照顾她孕期的不适;樊笑则承担起照顾孩子的重任,两人分工明确,共同面对生活的挑战。

如今,朱宇杰和樊笑已经带着孩子自驾游遍了中国。他们驾驶着改装过的汽车,带着两台轮椅和女儿,探索着无障碍的景点和民宿。他们希望通过自己的行动,让更多人了解并关注这个群体,同时也让更多人理解并接纳无障碍社会的理念。

如今,步入了婚姻的他们,爱情在岁月的洗礼下愈发坚定。他们一起参加比赛、一起享受生活、一起追逐梦想,他们用自己的方式诠释着爱情的真谛:不是外在的条件,而是内心的相互扶持与陪伴。



### 爱情,让她重圆模特梦

在人生的舞台上,有人因疾病而失去色彩,也有人因爱重获光明。王蕾蕾,这位因视网膜色素变性症逐渐失去视力的模特,在爱情的滋润下,从绝望的深渊中走出,重新绽放出生命的色彩。

1980年生于辽宁沈阳的王蕾蕾,6岁便是一个在T台上熠熠生辉的模特。24岁时因疾病失明,这对于一个以形象为生的模特来说,无疑是致命的打击。但就在她最绝望的时候,爱情悄然而至。

艾淑义,这个高个子男孩,在王蕾蕾最需要帮助的时

候走进了她的生活。他不仅照顾她的生活起居,更在她最黑暗的时刻给予了她希望。

两人相识、相恋、结婚,共同面对生活的种种挑战。艾淑义的支持和鼓励,让王蕾蕾重新找到了生活的勇气。她开始尝试接触外界,学习用语音操作手机,甚至开起了服装网店。在丈夫的帮助下,她的服装店越做越红火,成为网络平台“2016年度最红店主”。

2017年,王蕾蕾参加了东方卫视的《妈妈咪呀》节目。在艾淑义和两个儿子的鼓励下,她重返T台,展现了自己优

雅自信的一面。这次经历不仅让她找回了自信,也让她更加坚定了自己的演艺梦想。

最终,王蕾蕾凭借自己的才华和努力,成功考入北京电影学院,成为该校建校以来的第一个盲人学员。在艾淑义的陪伴下,她在演艺道路上越走越远,用自己的经历鼓励着更多的残疾人勇敢追求梦想。

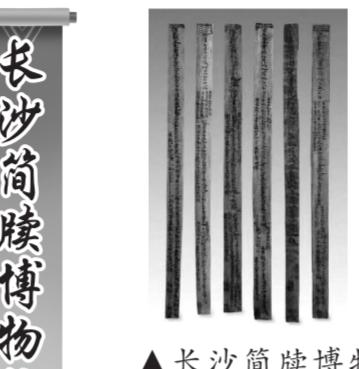
王蕾蕾说:“是他的爱让我重新看见了世界。有他在,前行的路上我不再害怕任何困难、任何黑暗。”

(本版稿件综合自《人民日报》、央广网、《婚姻与家庭》等)

## 湖南省六大专题博物馆

5月18日是国际博物馆日,今年国际博物馆日的主题是:博物馆致力于教育与研究。

博物馆是历史文化的缩影,是连接过去、现在、未来的桥梁。在国家文物局全国博物馆名录里,湖南省有149家博物馆。除了内容纵横广泛的综合类博物馆,湖南省还拥有很多家内容专精的专题类博物馆。本报甄选6家特色专题博物馆,让我们登上穿越时空隧道的列车,触摸辉煌灿烂的历史吧!



▲长沙简牍博物馆  
藏“嘉禾吏民田家简”简

长沙简牍博物馆是国内首座集简牍收藏、保护、整理、研究和陈列展示于一体的现代化专题博物馆,主要藏品为1996年发现的走马楼三国孙吴纪年简牍、1997年长沙五一广场九如斋出土的东汉简牍、2003年长沙走马楼出土的西汉简牍以及1993年发掘的西汉长沙王后“渔阳”墓简牍等文物。

你知道三国时期的长沙人民是怎么赋税吗?你知道三国时期有多少种“米税”吗?

公元229年,孙权正式称帝,国号吴。当时长沙在吴国境内叫临湘,是继建业和武昌之后吴国第三大军事重镇。孙吴时期赋税名目繁多,光是米类就有税帛米、税中白米、杂限米、旧米、孰米等。如果不是看到长沙吴简上的记载,今人恐怕无法得知如此翔实的历史细节。长沙吴简是孙吴长沙郡所属县(侯国)的行政档案文书,三国时期孙吴的各种史籍缺失的资料,长沙吴简都可以提供翔实资料。

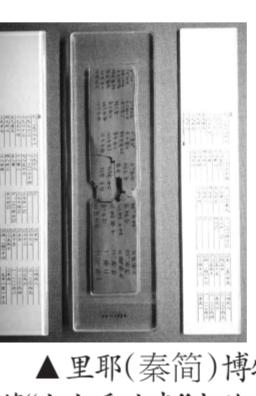


中国湘绣博物馆是一座展示湘绣历史与技艺的专业性博物馆。展馆共810平方米,馆藏1200余件,由《湘绣的历史渊源》《湘绣的崛起》《当代湘绣撷英》等主题展厅构成,展品再现了湘绣工艺的演变和先辈艺人精湛的力作,展示了刺绣艺术的风采。



里耶古城(秦简)博物馆,按照里耶古城的原貌进行修复,再现战国古城的原有风貌。里耶是湖南境内唯一一处既传承了秦汉文化,又融合了巴蜀文化、土家文化的古镇。2002年在里耶发现的战国至秦汉时期古城遗址,填补了国内秦汉古城考古的空白,特别是出土的3.7万余枚秦简,内容涉及当时的政、经、军、事、文化等诸多领域,其价值可与殷墟甲骨文和敦煌文书等媲美。

“九五册五,四九卅六……”



这是迄今为止中国发现最早最完整的乘法口诀表实物,也是世界上最早的九九乘法表实物,比古埃及还早600多年。

此外,与“里耶秦简九九表”齐名的镇馆之宝还有“迁陵洞庭郡”简和“迁陵以邮行洞庭”简。前者见证了秦朝对于郡县制的划分,后者则被视为中国邮政史的开端。



▲中国湘绣博物  
馆藏《杨玉环》绣品

针法和多种色阶的绣线,在各类型底料上充分发挥针法的表现力,精细入微地刻画出物象外形内质的自行特色。

一针一线间,大有乾坤。

以“石”喻志,以“石”传情。湖南省地质博物馆始建于1958年,是全国最早的省级地质博物馆之一,是我省最大的自然科学博物馆。

来这里看恐龙的祖先,无齿芙蓉龙!

无齿芙蓉龙不是恐龙,而是恐龙的祖先,目前全世界仅有三具无齿芙蓉龙的化石标本都在国内。



▲湖南省地质博物  
馆里的“芙蓉龙”骨架

20世纪六七十年代,“无齿芙蓉龙”化石在张家界芙蓉桥乡的巴东组地层中被发现。从此,位于芙蓉桥乡的芙蓉龙化石层迎来了一拨又一拨的发掘工作者和参观者。



▲隆平水稻博物  
馆

通过全息成影陈列化静为动,让水稻的历史和文化“活”了起来。



隆平水稻博物馆是世界首个大型水稻博物馆,总建筑面积1.8万平方米,展陈面积约6000平方米,设有中国水稻历史文化、水稻科技、袁隆平与杂交水稻3个基本展厅和1个临时展厅,通过1200多件文物展品和丰富的多媒体设

备,集中展示与水稻相关的文化知识以及袁隆平研制杂交水稻的故事。

互动体验是隆平水稻博物馆的一大特色。浮雕而成的农耕图在光影演变下,农人徐徐挥舞鞭子,耕牛缓缓拉犁向前……在隆平水稻博物馆,



▲隆平水稻博物  
馆收藏的碗

这里的每一方砚台都藏着主人丰富的经历和高洁的人文气质,等待你的聆听。

(据“马蜂窝”微信公众号)



具有特色的砚台700余件,其中有苏东坡、米芾、郑板桥、文徵明、董其昌、吴昌硕、齐白石、张大千等名家砚300余方。

明末艺术家陈继儒这样说。因为砚台不仅是文房用具,由于它坚固耐磨,传百世而不朽,又被历代文人作为珍玩藏品,最能与主人朝夕相亲、终生为伴。

明末艺术家陈继儒这样说。因为砚台不仅是文房用具,由于它坚固耐磨,传百世而不朽,又被历代文人作为珍玩藏品,最能与主人朝夕相亲、终生为伴。