

宋代《市舶法》:世界第一部对外贸易法

唐宋的对外开放是两种不同形式

近些年来,“一带一路”倡议的提出和实践,在全世界范围内产生了空前的影响力,而其中的“一路”分为陆上丝绸之路和海上丝绸之路。纵观中国古代历史,有两次对外开放的高峰时期,即唐朝和宋朝,而这两个朝代对外开放的形式是不同的,唐朝是“万国来朝”的帝王荣耀,而宋朝则是“万国通商”的经济繁荣。宋代更加注重实用主义,对外贸易做得风生水起,达到了历史上的新高,正是在这种背景之下,中国第一部(也是世界第一部)对外贸易法规《市舶法》诞生了,比1651年英国颁布的第一个保护英国本土航海贸易垄断的法案《航海条例》早了571年。

第一部外贸法——《市舶法》市舶是唐宋时期对中外互市商船的通称。海外贸易



泉州市舶司(绘图)

的立法起步于唐朝,但是没有形成体系。到了宋代,随着对外贸易的扩大发展,对外贸易立法也逐渐趋于完备和成熟。在北宋建立之初,一些贸易制度主要靠皇帝发布诏令执行,如皇帝曾下诏规定一些特殊商品由官府垄断专营,《宋史》记载:“太宗时,置榷署于京师,诏诸蕃香药宝货至广州、交趾、两浙、泉州,非出官库者,无得私相贸易。”但这些都是临时性的规定,地方政府在实施过程中难免有些偏差,在执法上有些混乱,有一年广州对外贸易大幅度减少,有人说是因为市易司干扰,所以外

商不来了,皇帝命令提举司追查这件事,以正视听。

此外,朝廷三令五申严禁私自交易,但是屡禁不止,于是关于市舶制度的立法被提上了议程。宋神宗元丰三年,朝廷颁布了我国古代第一个专项外贸法规《元丰广州市舶条法》(简称《市舶法》)。《宋史》记载:“三年,中书言,广州市舶已修定条约,宜选官推行。”该法规虽然前面冠以“广州”二字,但是不局限于广州一地执行,而是通用于全国。

《市舶法》确立了对外贸易的经营与管理主体即朝廷,同时也保障了民间商人(私商)的合法权益,但是要求他们必须取得合法贸易资格,由市舶司颁发外贸经营许可证(公据),才能从事海外贸易;在加强商船出入境管理上,商船出海前先到市舶司登记,领取公据,返航时,在原发航港口住舶,接受检查,并且不准夹带违禁物品和前往违禁地区,由官府派兵监视,以防船货逃税。《市舶法》规定,要有三人担保,才能允许出海,朝廷严格进口货物的管理,采取禁榷制度,对一些商品由官府专营,其余物品可以自由买卖。《宋史》记载:“其后乃诏:‘自今惟珠贝、玳瑁、犀象、镑铁、鼈(bì)皮、珊瑚、玛瑙、乳香禁榷外,他药官市之余,听市于民。’”海上运输线路的形成,极大地促进了北宋的对外贸易,一时间,南方各大港口外商云集、船舶迤邐、千帆竞发,万国通商的繁华景象蔚为壮观。

古代“媒婆”有婚姻法撑腰,还可为官

恋爱脑也得遵从“媒妁之言”

封建社会的传统观念是“男女授受不亲”,男女双方基本见不着面,如何从素不相识到结为连理呢?媒婆搭桥、媒妁之言,发挥着重要的作用。

“媒妁”起源于何时?史料并无明确记载。由神话传说来看,女娲为制定婚姻礼制的始祖母,也就是中国第一媒神。在《诗经》中,就有诗云:“匪我愆期,子无良媒。”女子称并非故意拖延婚期,而是因对方未寻得合适的媒人。说明早在周代,媒人就已成为婚姻的要件。

在古代,从媒人撮合到迎娶新娘,有着一套完整的规定。《仪礼》中记载了结婚的六个步骤:纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎,也被称为“六礼”。每个环节都需要媒人穿针引线。在古代,没有媒人介绍的婚姻往往不为社会认可,男女双方会被骂上当地的“市井热搜”。唐代更是把“媒妁之言”列

入法律条文,作为婚姻成立的法定条件。此后历朝也多把婚姻“必用媒”载入律法。

媒人也是“公务员”?

古代媒人,有官媒和私媒之分。自周代起,国家就专门设置了管理男婚女嫁的职官——媒氏。官媒也分两种:一种是天子诸侯婚娶,要派大臣为“使”去做媒。另一种是由官府的工作人员充当媒人角色。

汉武帝时,为了开拓西南,在蛮荒百越之地设立媒官,教导当地居民进行婚姻嫁娶。到了元代,官媒制度日渐完善。元代《通制条格》中曾命令地方的官府根据地方居民的人口情况,由地方长老保送信实妇人,充籍为官,称为“媒妁”。官媒甚至还通过强制手段给光棍找老婆,纯属“拉女配”。

在清代,大量男子被发配边远地区。为了后继有人,也设了不少官媒,方便给大量的单身男找老婆。一些灾区逃荒女子,往往被官媒指定给某一单身男。因

为男多女少,不少单身男争着送“聘金”,官媒油水很足。

宋代职业媒人还分等级私媒的出现,至少可以追溯到战国时代。《战国策·燕策》中,有“周地贱媒”的记载,这里的“媒”当为私媒。私媒又有职业媒婆和临时媒婆之分。魏晋时期就有老年妇女做媒人,她们走街串巷,深入女孩子的普通工作人员充当媒人角色。

为男多女少,不少单身男争着送“聘金”,官媒油水很足。宋代职业媒人还分等级私媒的出现,至少可以追溯到战国时代。《战国策·燕策》中,有“周地贱媒”的记载,这里的“媒”当为私媒。私媒又有职业媒婆和临时媒婆之分。魏晋时期就有老年妇女做媒人,她们走街串巷,深入女孩子的普通工作人员充当媒人角色。

宋代,职业媒人进一步发展,在东京汴梁的媒婆群体中已经出现等级划分。媒人靠一张巧嘴盘活古代“爱情”,收入颇为可观。在民间,媒钱基本都占彩礼钱的10%，“说好一门亲,好穿一身新”。

而说到相亲,古已有之。不过那时候它的名字叫奔,“私奔”即来自于它。春秋时期的“仲春会”,就是官方举办的大型“相亲会”,单身者不参加可能还会受到处罚。古代的上元节、七夕节也都是单身男女觅偶的良机。

(摘自《海峡都市报》)

项羽的多巴胺

项羽的多巴胺多高,我们不知道。但一定很高,我想。因为他一生的行事都坏在激情用事,多巴胺超标。

叔父项梁兵败被章邯所杀,项羽率军5万渡河,九战九捷,大破秦军40万,章邯胆寒而龟缩棘原。一战而胜八倍于己之敌,在世界范围内都是以少胜多的封神之战。但他一生的处事仍说明他的多巴胺并不总是帮他。40万秦军瓦解后,章邯的余部已成残军,不足为虑。不是说好“谁先入关中谁为王”的吗?项羽应该立即挥师西进

“先生,我钓的是早餐”古语有云:“七十而不逾矩。”“不逾矩”就是不必遵守规矩,一下子就活了。

这个人生真的不错,真的好玩儿啊。有两种想法:如果你认为好玩儿就好玩儿;如果你认为不好玩儿就不好玩儿。就像你一出门,看到满天乌鸦嘎嘎嘎地叫,这个很倒霉。但是你想,乌鸦是动物中唯一会把食物含着给爸爸妈妈吃的,这种动物很少,人类这么做的也少了。所以说在这么短短的几十年里,要把人生看成好的,不要看成坏的,不要太灰暗。

我是最喜欢跟年轻人聊天的,因为我想我可以跟他们沟通,我自己心态还算年轻。

我发现很多年轻人跟我还是有一点代沟的,我比他们年轻一点。尽量地学习,尽量地经历,尽量地旅游,尽量地吃好东西,人生就比较美好一点,就这么简单。

我喜欢看书,喜欢看很多很多的书,什么书我都看。小的时候看《希腊神话》,喜欢看这些幻想的东西。那么就喜欢旅行,一喜欢旅行,眼界就开了,看人家怎么过活。

我在西班牙的时候去看外景,那个地方叫伊维萨岛,退休的嬉皮士在那边住。有个老嬉皮在钓鱼。我一看,他前面那些鱼很小,我一转过头来,那边的鱼大得不得了。

我说:“老头儿,那边的鱼大,你为什么在这边钓?”他看着我说:“先生,我钓的是早餐。”没错儿,一句话就把你人生的贪婪,什么都唤醒了。

“先生,没有吃过的东西有什么可惜的呢?”

在旅行过程中,你可以学到很多人生哲理。另外一次,在印度的山上,一位老太太整天煮鸡给我吃。我说:“我不要吃鸡了,我要吃鱼啊!”那老太太说:“什么是鱼?”她都没见过,那是在山上。我就拿了纸,画了一条鱼给她看,说:“你没有吃过真可惜啊。”老太太望着我说:“先生,没有吃过的东西有什么可惜的呢?”这也是人生哲理。我认为年轻人要做什么都是可以的,只要有心的话,总有一天给你们做到。这就是年轻的好处。要在玩乐中体验人生,在平常的烟火气中感受生活的美好。我到一个餐厅去,吃了感觉很好吃,就写文章推荐给大家。做生意的确不容易,我不会随便骂人。至少呢,我写的那些文章人家拿去,会彩色放大了以后贴在餐厅外面。你到香港去看好了,通通是。

总之,做什么事情都要很用心地去做,样样东西都学。有一本书教你怎么做酱油,我也买回来看。我也练练书法、刻刻图章。学完了以后,就样样东西是专家。所以,人的本事越多越不怕。有一天我坐飞机,深夜的飞机多数会遇到气流,这架飞机就一直在颠。颠就让它颠吧,我就一直在喝酒。旁边坐了一个澳洲大肥佬,一直怕,一直抓。飞机稳定下来以后,他看着我,非常地满意地看着我,说:“喂,老兄,你死过吗?”我说:“我活过。”(摘自《没有什么了不起》蔡澜/著 北京时代华文书局 出版)

多巴胺更是屡屡作祟。一怒而屠咸阳,一疑而撵范增,一喜而封诸侯,一嗔而焚秦宫,亲疏不分,赏罚不公,冲冠一怒,竟以3万楚军奔袭60万汉军,史称彭城大捷,然则大胜虽大胜矣,骨子里仍视战争如游戏,故并不能扭转全局。

三故事最后的结局很烂:项王输光了所有的本钱,乌江亭长却说,尚未输完,我还有船。一人一马立即渡你过去,江东之大,足够放得下一个吴国一个越国再加半个楚国呢!撸起袖子再干嘛!

孰料这货瞪大了他那对虎眼,眨了几下,只送走了马,说了一句“没脸回去”,转身又杀了百号人,最终把自己割了。

换作是年过五旬的刘邦,有这功夫扯淡,恐怕早就闪过长江,直奔绍兴或苏州一带招兵买马,“卷土重来未可知”了!

毕竟年少,多巴胺太旺。建都关中,原为不二之选,他竟然说“富贵不归故乡,如衣绣夜行,谁知之者!”活脱脱一副急于显摆的纨绔相。相比刘邦初进秦宫,尽管也流连忘返,毕竟老成克制,退出而“还军霸上”。

此后楚汉相争三年,他的不错,“死亦为鬼雄”。但“鬼雄”毕竟是死的。打江山毕竟不是赌气的买卖啊。成也多巴胺,败也多巴胺。

(摘自《领导文萃》胡展备/文)

