

有一则旧事是如此展开的——弘一到丰子恺家，丰子恺请弘一坐在一张藤椅上，藤椅柔韧，坐上去会感到舒适。弘一没有马上坐下，而是先摇晃了几下藤椅，方才缓缓落座。后来，弘一又去了一次，依旧做了这个摇晃的动作。弘一解答了丰子恺的疑问——这张藤椅旧了，藤条间有许多缝隙，可能藏匿着一些虫蚁，如果贸然坐下，就会挤压到它们。一般的人和不一般的人之间的差别不一定都是宏大的，反而可能表现在一些

## 不可轻慢

细微处，譬如这细细的缝隙里，就填充着一个人丰富的悲悯。有些人刻意为之，那就辛苦；有些人自然为之，那就成为一种自觉。一个人要走多远，才可以关注到藤椅上的缝隙？

时光匆匆，我们对小的东西已经缺乏察觉的耐心了；而对大者，我们的兴致要高昂得多。不知道从什么时候起，有人赠送我的宣纸形制大起来了，我把笔濡墨挥洒的作品也大起来了。其实，书法家内心

你新认识了某个人。你说“你好”。对方也说“你好”。接下来你会说什么？你又会做什么？

你会匆匆离去吗？你会主动交流吗？还只是等着？还是什么？

无论你接下来做了什么，都取决于你的“脚本”。你现在如何回应他人，取决于你小时候做出了关于自己、关于他人以及关于世界的怎样的情感决定。

每个人在幼年时就决定了自己将如何生活。无论走到哪里，他都会在头脑中把这个计划带到那里，这就是所谓的“脚本”。一旦进入脚本，就有一种心理力量，推动他走向命运的结局。

对一些不重要的事，他可能会理智地做决定，但对一些重要的事，他其实早已决定好了。这一切可能并不是他喜欢的，却是他无形中希望实现的。

脚本是一个持续的人生计划。你制订这个计划时还是个小孩子，它基于你当时对世界的了解。早年决定由你做出，在人生的后续阶段，你也可以根据需要改变这些决定，即改变你

的脚本。

（摘自《人生脚本》艾瑞克·伯恩/文）

## 滴水藏海

一次犯罪污染的是一条河流，一次错误的裁决污染的是整个水源。

——电影《第二十条》

俗话说是笨鸟先飞，我还得笨鸟多飞。

——余华

这世界上没有任何一句话，可以让你醍醐灌顶，真正叫你醍醐灌顶的，只是一段经历。而那句话只是火药仓库内划燃的一根火柴。

——刘震云

记忆是时间停留在过去的影子。为了未来的记忆，请着手你现在的画。

——冰心

（摘自《青年文摘》）

都很清楚——大未必佳，但大是可以引人注目的。如果我用巴掌大的花笺写一幅小楷，那真会像汪洋中的溺水之人，顷刻间被淹没，无处找寻。想想东晋时期的那些简札，小得不得了，却精彩之至，这是因为有真性情在里边。所以，就是片纸只字，也甚好。说起来，其翼若垂天之云的鲲鹏，其死生在朝暮之间的虫蚁，都是天地夹缝里的存活物。所谓大小，其实并没有什么差别。对待万物，我们当如弘一那般，不可轻慢。

（摘自《散文·海外版》朱以撒/文）



你新认识了某个人。你说“你好”。对方也说“你好”。接下来你会说什么？你又会做什么？

你会匆匆离去吗？你会主动交流吗？还只是等着？还是什么？

无论你接下来做了什么，都取决于你的“脚本”。你现在如何回应他人，取决于你小时候做出了关于自己、关于他人以及关于世界的怎样的情感决定。

每个人在幼年时就决定了自己将如何生活。无论走到哪里，他都会在头脑中把这个计划带到那里，这就是所谓的“脚本”。一旦进入脚本，就有一种心理力量，推动他走向命运的结局。

对一些不重要的事，他可能会理智地做决定，但对一些重要的事，他其实早已决定好了。这一切可能并不是他喜欢的，却是他无形中希望实现的。

脚本是一个持续的人生计划。你制订这个计划时还是个小孩子，它基于你当时对世界的了解。早年决定由你做出，在人生的后续阶段，你也可以根据需要改变这些决定，即改变你

的脚本。

（摘自《人生脚本》艾瑞克·伯恩/文）

## 你不能要求没有风暴的海洋

有一次，我要去一座被沙漠环绕的城市，临行之前和当地的朋友联络，她不停地对我说：毕老师，你可要做好准备啊，我们这里经常是黄沙蔽日。虽然这几天天气很不错，但不知道它能不能坚持到你来到的那一天。

我有点纳闷，虽然人们常常说您的到来带来了好天气”或者说“天气也在欢迎您呢”但谁都知道，这是典型的客套。个体的人是多么渺小啊，我们哪里能影响到天气！

不过这位朋友反复地提到天气，还是让我产生了好奇。我说：不管好天气还是坏天气我们都不能挑选，天气是你们那里的一部分，即使黄沙蔽日，也是你们的特色啊。

说者无意，听者有心。后来，这位朋友对我说，她听了我的话，就放下心来。我很奇怪，因为自己这番话里，并没有多少劝人安心的含义啊。她说：我们这里天气多变，经常有朋友一下飞机就抱怨，闹得主客都很尴尬。

（摘自《最大程度逼近其实》毕淑敏/文）

一次犯罪污染的是一条河流，一次错误的裁决污染的是整个水源。

——电影《第二十条》

俗话说是笨鸟先飞，我还得笨鸟多飞。

——余华

这世界上没有任何一句话，可以让你醍醐灌顶，真正叫你醍醐灌顶的，只是一段经历。而那句话只是火药仓库内划燃的一根火柴。

——刘震云

记忆是时间停留在过去的影子。为了未来的记忆，请着手你现在的画。

——冰心

（摘自《青年文摘》）

我说：坏天气也是大自然的一部分，就像每个人的生命中都必定下雨。某些日子势必黑暗又荒凉，就像你不可能总是吃细粮，那样你就会得大肠癌。你一定要吃粗纤维。坏天气、悲剧、死亡、生病，都是生命中的粗纤维，我们只有安然接纳。

你不可能要求一个没有风暴的海洋。那不是海，而是泥潭。

（摘自《最大程度逼近其实》毕淑敏/文）

一次犯罪污染的是一条河流，一次错误的裁决污染的是整个水源。

——电影《第二十条》

俗话说是笨鸟先飞，我还得笨鸟多飞。

——余华

这世界上没有任何一句话，可以让你醍醐灌顶，真正叫你醍醐灌顶的，只是一段经历。而那句话只是火药仓库内划燃的一根火柴。

——刘震云

记忆是时间停留在过去的影子。为了未来的记忆，请着手你现在的画。

——冰心

（摘自《青年文摘》）

一次犯罪污染的是一条河流，一次错误的裁决污染的是整个水源。

——电影《第二十条》

俗话说是笨鸟先飞，我还得笨鸟多飞。

——余华

这世界上没有任何一句话，可以让你醍醐灌顶，真正叫你醍醐灌顶的，只是一段经历。而那句话只是火药仓库内划燃的一根火柴。

——刘震云

记忆是时间停留在过去的影子。为了未来的记忆，请着手你现在的画。

——冰心

（摘自《青年文摘》）

我说：坏天气也是大自然的一部分，就像每个人的生命中都必定下雨。某些日子势必黑暗又荒凉，就像你不可能总是吃细粮，那样你就会得大肠癌。你一定要吃粗纤维。坏天气、悲剧、死亡、生病，都是生命中的粗纤维，我们只有安然接纳。

你不可能要求一个没有风暴的海洋。那不是海，而是泥潭。

（摘自《最大程度逼近其实》毕淑敏/文）

一次犯罪污染的是一条河流，一次错误的裁决污染的是整个水源。

——电影《第二十条》

俗话说是笨鸟先飞，我还得笨鸟多飞。

——余华

这世界上没有任何一句话，可以让你醍醐灌顶，真正叫你醍醐灌顶的，只是一段经历。而那句话只是火药仓库内划燃的一根火柴。

——刘震云

记忆是时间停留在过去的影子。为了未来的记忆，请着手你现在的画。

——冰心

（摘自《青年文摘》）

一次犯罪污染的是一条河流，一次错误的裁决污染的是整个水源。

——电影《第二十条》

俗话说是笨鸟先飞，我还得笨鸟多飞。

——余华

这世界上没有任何一句话，可以让你醍醐灌顶，真正叫你醍醐灌顶的，只是一段经历。而那句话只是火药仓库内划燃的一根火柴。

——刘震云

记忆是时间停留在过去的影子。为了未来的记忆，请着手你现在的画。

——冰心

（摘自《青年文摘》）

一次犯罪污染的是一条河流，一次错误的裁决污染的是整个水源。

——电影《第二十条》

俗话说是笨鸟先飞，我还得笨鸟多飞。

——余华

这世界上没有任何一句话，可以让你醍醐灌顶，真正叫你醍醐灌顶的，只是一段经历。而那句话只是火药仓库内划燃的一根火柴。

——刘震云

记忆是时间停留在过去的影子。为了未来的记忆，请着手你现在的画。

——冰心

（摘自《青年文摘》）

一次犯罪污染的是一条河流，一次错误的裁决污染的是整个水源。

——电影《第二十条》

俗话说是笨鸟先飞，我还得笨鸟多飞。

——余华

这世界上没有任何一句话，可以让你醍醐灌顶，真正叫你醍醐灌顶的，只是一段经历。而那句话只是火药仓库内划燃的一根火柴。

——刘震云

记忆是时间停留在过去的影子。为了未来的记忆，请着手你现在的画。

——冰心

（摘自《青年文摘》）

一次犯罪污染的是一条河流，一次错误的裁决污染的是整个水源。

——电影《第二十条》

俗话说是笨鸟先飞，我还得笨鸟多飞。

——余华

这世界上没有任何一句话，可以让你醍醐灌顶，真正叫你醍醐灌顶的，只是一段经历。而那句话只是火药仓库内划燃的一根火柴。

——刘震云

记忆是时间停留在过去的影子。为了未来的记忆，请着手你现在的画。

——冰心

（摘自《青年文摘》）

一次犯罪污染的是一条河流，一次错误的裁决污染的是整个水源。

——电影《第二十条》

俗话说是笨鸟先飞，我还得笨鸟多飞。

——余华

这世界上没有任何一句话，可以让你醍醐灌顶，真正叫你醍醐灌顶的，只是一段经历。而那句话只是火药仓库内划燃的一根火柴。

——刘震云

记忆是时间停留在过去的影子。为了未来的记忆，请着手你现在的画。

——冰心

（摘自《青年文摘》）

一次犯罪污染的是一条河流，一次错误的裁决污染的是整个水源。

——电影《第二十条》

俗话说是笨鸟先飞，我还得笨鸟多飞。

——余华

这世界上没有任何一句话，可以让你醍醐灌顶，真正叫你醍醐灌顶的，只是一段经历。而那句话只是火药仓库内划燃的一根火柴。

——刘震云

记忆是时间停留在过去的影子。为了未来的记忆，请着手你现在的画。

——冰心

（摘自《青年文摘》）

一次犯罪污染的是一条河流，一次错误的裁决污染的是整个水源。

——电影《第二十条》

俗话说是笨鸟先飞，我还得笨鸟多飞。

——余华

这世界上没有任何一句话，可以让你醍醐灌顶，真正叫你醍醐灌顶的，只是一段经历。而那句话只是火药仓库内划燃的一根火柴。

——刘震云

记忆是时间停留在过去的影子。为了未来的记忆，请着手你现在的画。

——冰心

（摘自《青年文摘》）

一次犯罪污染的是一条河流，一次错误的裁决污染的是整个水源。

——电影《第二十条》

俗话说是笨鸟先飞，我还得笨鸟多飞。

——余华