

南昌大风致四人亡，“暴脾气”强对流天气来袭

近期，我国多地遭遇强对流天气。中央气象台4月2日18时升级发布强对流天气橙色预警，这是2013年以来首个强对流天气橙色预警，也是中央气象台设立气象灾害预警标准以来首次发布强对流天气最高等级的预警。

大范围强对流为何如此剧烈

4月1日在江南地区再次出现了大范围的强对流天气，不少地方出现雷暴、大风、短时强降水等剧烈的天气。4月1日在江西的上游下午两点到三点这一个小时里，降水量就达到了55.9mm，打破了当地4月份最大单小时的降雨量纪录。

江南地区之所以出现如此猛烈的降雨，主要是因为暖湿气流在北上的过程中当中出现了减速负荷。就像是在高速公路上，前车减速就会造成后车拥堵一样，暖湿气流的减速也会造成水汽的大量聚集负荷抬升，最后就造成了强降

雨的出现。而且长江下游这带地区还有一个逆时针旋转的低涡系统，也会进一步加剧水汽的上升运动，从而造成短时强降雨的出现。北方南下的冷空气侵入之后，冷暖空气猛烈交汇，也会使得雷暴、大风、冰雹甚至是极端性大风天气出现的概率频率大大增加。

从4月3日开始，随着冷空气南下之后，冷暖空气交汇的重点的区域也会南压到江南南部的华南地区，从未来十天的预报来看，在江南南部以及华南北部一带地区累计降水量可能会达到100mm，甚至是250mm以上，相比较常年4月上旬将会偏多1到2倍。

为什么强风会把窗户刮飞

3月31日凌晨，南昌市突发电风骤雨，造成南昌市4人死亡，10余人受伤。其中有住在高层、正在睡觉的老人和孩子被大风吹卷出窗外坠亡；一住在11楼的女子也被大风卷

对此，中国气象局公共气象服务中心气象服务首席专家朱定真表示，大风对建筑的破坏较为复杂，虽然强风来临环境与室内会产生压差，但内外压差导致的破坏力，还与风速、建筑物强度、体量，位置、形状、朝向等都有关系，更不能为了减压简单地开窗让强风直接刮进室内，这样同样危险。

“暴脾气”是强对流天气的特点

雷暴大风、短时强降雨、

龙卷风等都是强对流天气家族成员。为何这些都是“狠角色”呢？中央气象台专家表示：“暴脾气”是强对流天气的一大特点，喜欢搞突然袭击，尤其钟爱在春夏季季节不请自来。“爱扎堆”也是另一特点，强对流最喜欢组团出现，一次强对流过程往往同时包含了雷电、短时强降水、雷暴大风、冰雹甚至龙卷风；第三个特点就是“个头小”，强对流发生在对流云系或单体对流云中，属于中小尺度天气系统，多为十几公里至二三百公里，有的水平范围只有几十米。因此强对流天气往往“寿命短”，时长不过一小时至十几小时，短的甚至仅有几分钟。最后就是“输出高”，能在短时间内释放出巨大能量，摧毁树木、房屋，破坏公共交通、电力等设施，甚至造成人员伤亡。总之，它们是一群脾气火爆、破坏力强的“不速之客”。

(据央视新闻4.2)

两大网红爆火背后：“顶流”开封的流量密码

“王婆”“小乞丐”爆火出圈

赵梅是河南开封万岁山·大宋武侠城景区“王婆”的扮演者。她主持的“王婆说媒”栏目笑料不断又夹杂着温馨，走红后坐拥几百万粉丝。

龙年开年，清明上河园NPC“小乞丐”也一炮而红，还被网友送外号“丐哥”。#清明上河园小乞丐吃胖了##小乞丐拜堂成亲了#……相关话题词条有数十个之多。

据媒体报道，扮演乞丐的情景演员李金刚今年38岁，在园区内扮演乞丐12年有余。他说，现在每个月工资确实有1万元左右，但从早到晚都在工作也非常辛苦。他还称，大多数游客都认可他的表演，一些人还会误以为他是真乞丐。

记者注意到，上述两个景区出圈的角色“王婆”“小乞丐”在当下年轻人的语境中都有一个新的“定位”——NPC。近年来，越来越多的景区引入NPC，游客与“李白”对诗、与“白娘子”邂逅……在现实和想象之间，游客收获了惊喜和沉浸式体验，也为景区发展打开了新的思路。



多项实景演出圈粉

不仅是NPC，近年来随着旅游业的复苏，开封这两大景区的一些沉浸式实景演出项目也在线上和线下受到热捧。

作为中国独具魅力的武侠主题景区，万岁山·大宋武侠城景区内建筑市井街铺林立，古色古香；精心打造的大型实景剧专业演艺阵容，全景式展现大宋武侠豪情及江湖百态，成为国内武侠实景演艺的经典和代表。

景区常年以“大宋武侠文化”为核心旅游产品定位，推出精心编排的40余部（每天80多场表演）实景武侠剧目。

“伸手一摸就是春秋文化，两脚一踩就是秦砖汉瓦。”位居天下之中的河南历史厚重悠久。河南怀拥郑州、开封、洛阳、安阳等4大古都，8座国家历史文化名城，125项国家级非物质文化遗产。自2019年开始，河南省文旅厅作

袂抖音，上新“全球文旅创作者大会”，探索文化旅游融合发展的河南之路。

每年不同的主题，彰显着河南文旅的初心、用心和雄心：2019年助力扶贫攻坚，全国网红打卡河南，带货贫困村；2020年，提振市场信心，对头部景区进行流量和政策帮扶；2021年，助推文化出圈，为河南文旅打造一支“带不走”的宣传队”……

据报道，按照“创意+平台+云上”模式，河南文旅聚焦一条主线：即“行走河南·读懂中国”品牌打造；实现两个转变：“流量”向“变现”转变、“活动”向“作品”转变。以留下作品、留下场景、留下记忆为考核目标，助力市场主体纾困解难，推动文旅市场复苏回暖。行业主管和市场主体同频共振，是河南文旅最鲜明的标签。

在文旅产业“花式内卷”的当下，各地文旅只有抓住游客需求不断推陈出新，打造城市记忆点，才能在激烈的市场竞争中生存下来，实现可持续发展。（综合《中国旅游报》、河南卫视、上游新闻）



2024年4月
5
星期五
甲辰年二月廿七
总第 3336 期 (今日 16 版)
湖南日报报业集团主管
⑧ 华声在线股份有限公司主办、出版
国内统一刊号:CN43-0032
邮发代号:41-13 总编辑:盛伟山
全国邮政投递服务热线:11185
本报邮箱:web-bwb@163.com

撕下“国字号”涉诈APP“画皮”
李逵还是李鬼？近期，工业和信息化部公布了一批涉诈高风险APP，包括“中国供销合作社”“中国乡村发展基金会”等虚假APP，主要集中在伪造国家机关、金融投资以及刷单返利等方面。
这些年来，虚假APP虽屡屡曝光、年年喊打，但却“野火烧不尽”。说到底，并非因为它们招数有多高明，而是因为监督和管理未落到更实、更细处。此次“国字号”涉诈APP招摇过市，就是一记警钟。
(摘自《广州日报》4.3)

今日短语

— 双 公 稼 健 康 常 在 —



中国邮政发行百强报刊



导读

- ④ 版 未成年人犯罪的古代判例
- ⑩ 版 科技考古“揭秘”
北周武帝宇文邕死因
- ⑭ 版 马克勤获取举行重庆谈判
的情报内幕
- ⑯ 版 南昌大风致四人亡，
“暴脾气”强对流天气来袭

如今在大学，家长群越发普遍。近日，有关“大学家长群”的话题登上热搜，引发网友热议。

便利了家校沟通——

很多学生经历了多年中学教育的严管，进入大学宽松的环境容易放飞自我，家长适度参与孩子的大学生活有助于让新生更好地从高中到大学过渡，帮助学生规划未来的就业和升学。

缺乏私人空间和个人隐私——大学是个体成长、学会独立的黄金时期，如果过度依赖家长的干预，不仅会削弱大学生解决问题的能力，还会影响他们自我管理能力的培养。更重要的是，家长群的过度活跃可能会让学生觉得自己始终生活在父母的监管之下，缺乏私人空间和个人隐私。

不是一个“一刀切”的问题——大学生家长群是否必要，没有绝对的答案。这取决于学生的个性特点以及家长参与的适度性。学校可以设立一定的规则和边界，明确哪些信息是需要家长知晓的，哪些则属于学生的个人隐私。同时，家长也应该学会逐步放手，鼓励孩子自主处理问题，而不是时刻监控。

(综合《中国青年报》、上游新闻) **热点围观**

责编:陆嘉琪 版式:孙抒 校对:杨红章

“软硬并重”倡导厚养礼葬

临近清明，媒体调查发现，近年来我国积极推进殡葬改革取得显著成效，但在包括脱贫村在内的一些农村地区，动辄数万元的殡葬费，依然是群众的一笔不小负担。

近年来，各地加大公益性、基础性殡葬服务供给，让群众不花钱或者少花钱就可以完成最后的人生大事。但个别地方收费乱象依然存在，需要有关部门推动基本殡葬服务设施扩大覆盖面，严格规范殡葬服务和经营行为，填平暴利的“坑”。

一边难解风气和舆论的“绑”，一边遭遇暴利的“坑”——不仅民营机构殡葬用品不明码标价、随意加价现象较为普遍，去殡仪馆治丧也可能“被宰”：有的殡仪馆违背“设置低价骨灰盒并

功的地方，多从改变“大总管”(村里负责办白事的人)、党员等关键人物观念入手，树立起“生前重孝顺、死后尚节俭”的先例，带动民风社风改变，这一思路值得借鉴。

有业内人士指出，在民俗面前，个人力量常常很渺小，即使自身是殡葬改革者，也难以抵挡家族压力，因此需要政府的长期倡导和政策引领。而倡导、引领的过程不仅需要讲明道理，更要讲好故事，“殡葬叙事”对于移风易俗很有价值，值得深入挖掘。相较于操作层面的“硬”举措，这样的“软”办法或许也有助于化解一些人对丧事大操大办的执念。

(摘自《南方日报》4.3)

“抬头率 100%”



百米冲刺占座”“抬头率 100%”“人多到要更换教室”……近日，南昌大学《赣剧艺术鉴赏》课程走红。主讲老师陈倒冲突破赣剧书本的束缚，把赣剧示范演示引入课堂。不少同学将拍摄的课堂片段分享至各大社交平台，被百万网友点赞。

(据央视新闻客户端3.28)

严厉打击肉类产品违法犯罪

近日，国务院食安办、公安部、农业农村部、市场监管总局联合印发《关于开展严厉打击肉类产品违法犯罪专项整治行动的通知》，部署各地开展为期8个月的严厉打击肉类产品违法犯罪专项整治行动。《通知》要求以生猪、肉牛、肉羊、肉鸡及其肉类产品为重点，对畜禽养殖、屠宰、无害化处理、肉及肉制品生产经营全链条开展专项整治，坚决斩断非法屠宰、加工、销售链条。(据人民网 4.2)

“012642”，一个属于三个人的警号

4月15日是内蒙古自治区呼和浩特市公安局玉泉区分局小召前街派出所。没多久，她便向组织申请沿用宝力格的警号，决心把宝力格所热爱的、想守护的、未完成的事业，担在肩头。

日期越临近，她越珍惜身穿警服的机会。她有一个习惯：穿好警服后，总要下意识地摸一摸胸前的警号——“012642”，这是她丈夫宝力格生前佩戴的警号。

宝力格生前是玉泉区分局刑侦大队三中队指导员，在一次抓捕任务中与持刀嫌疑人殊死搏斗，不幸身负重伤，生命定格在38岁。

2007年底，索连红被调

入小召前街派出所。没多久，她便向组织申请沿用宝力格的警号，决心把宝力格所热爱的、想守护的、未完成的事业，担在肩头。

宝力格牺牲时，英模夫妻的儿子包牧仁才12岁。他非常崇拜父母，“惩恶扬善，威风凛凛”。后来，包牧仁通过考录成为一名民警，在呼和浩特市公安局玉泉区分局石羊桥东路派出所负责治安工作。由于在几次专项工作中表现优异，包牧仁后来被调入呼和浩特市公安局一个

业务支队工作。

“父母在岗位上出色地完成了光荣使命，我要以他们为榜样……”不久前，他给组织写了一封信，申请在母亲索连红退休后，把自己的警号变更为“012642”。日前，这个申请已获得批准。

“别人眼中，他们是英模；我的心里，他们是我的父母，是我永远的榜样。”包牧仁说，自己申请沿用警号，是想用父母的精神激励自己，让平凡的自己也成为他们那样冲锋在前的斗士。

(据新华社4.3讯)