

学会屈己

王安石是中国历史上最杰出的改革家之一。1084年,苏轼离开贵州,乘船路过金陵时,王安石穿着平民服装主动拜访苏轼,这不是件容易的事。其一,王安石曾官至参知政事(副宰相),其时虽然下野,却依旧拥有奏事权,而当时的苏轼不过是一个级别极低的贬官。其二,王安石比苏轼大16岁,算是长辈,长辈主动探望晚辈,在那个讲究等级秩序的时代,也非寻常人愿意为之。然而,王安石愿意“屈己”,而且做得一点也不勉强。

张友鸾是民国时代有影响的新闻人。张友鸾的才华也是“屈己”的成舍我发现的。1925年,《世界日报》总编辑张恨水提出辞职,报社

经理向成舍我推荐因编辑《文学周刊》崭露头角的张友鸾。其时,张友鸾走入社会不久,年纪只有二十出头,成舍我对他的能力不觉间生出怀疑。张友鸾到报社只上了三天班,就被成舍我辞退了。张友鸾一气之下,写了一封信大骂成舍我,其中有一句叫“狐狸之而狐措之”(语出《国语·吴语》,意思是狐性多疑,得了猎物先埋在土里,埋了又不放心,还要掘出来看看),所以什么事情都做不成功”。读了这封足以让一般人血压飙升的信,成舍我非但没有生气,还

特别高兴,说:“此人虽出言不逊,但骂得痛快,切中要害。文章也写得漂亮,有才气。”他接着大手一挥:“此人非用不可”,立即请回张友鸾,让他做了社会版的编辑。一年后,成舍我又将张友鸾提拔为总编辑。所谓“屈己”,就是放低姿态,给下位者、弱势者、对手超出寻常的尊重与敬意。王安石“屈己”,是因为他看到了苏轼虽然反对新法却是从国家、民族利益的角度出发的,与一般的争权夺利之徒有极大区别。成舍我“屈己”,是由于他发现了张友鸾的成事之才。“屈己”反映着一个人做人的大格局。从本性说,“屈己”其实是一种对是非的在乎。(摘自《北京日报》游宇明/文)

回回回回回

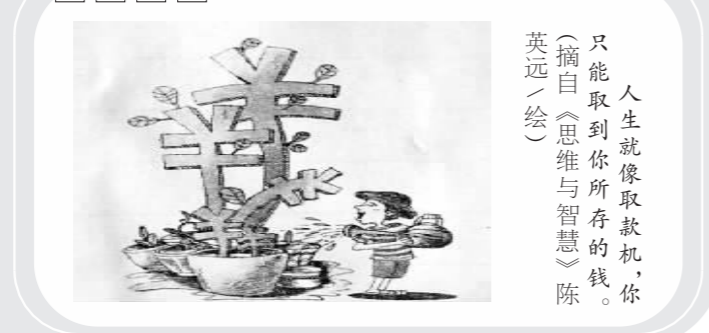
恐惧

英国恐惧症专家、精神病学专家伊萨克·马克斯给我们讲述了他的一个患者的故事。一天,这名患者坐车去旅行,当他在看一张蛇的照片时,突然发生了车祸,之后他便患上了恐惧症。他怕的是什么?车吗?不是,是蛇!似乎当我们有权“选择”将哪样事物作为恐惧的对象时,我们的恐惧总会选择最自然、最原始的能造成恐惧的事物。这便是集体潜意识力量。进化心理学家提出了一个假设:自然选择对人类的生存、恐惧及恐惧症的存在起了一定的作用。因为恐惧症的刺激源于一些曾经对我们的祖先构成潜在威胁的事物或者情境有关,比如:动物、黑暗、高度和水等。

在科技发达的现代社会中,很大一部分自然生物或环境已经在人类的掌控之下,危险的动物被关进笼子里,高台或悬崖边都安上了栏杆,如今它们已经不像以往那样危险了。但是这些关于危险的记忆还是留存下来,留存我们的集体潜意识中。因此,巨大的恐惧应属于人类的“基因库”。它敦促人们避开危险的场所,从而帮助我们成功生存下来。

我们在人的身上作了研究。我们给志愿者展示一些图片,其中一些与人类惧怕的事物有关(如:蜘蛛、蛇等),其他则是一些非恐惧源的图片(如:鲜花、蘑菇等)。实验员事先和志愿者讲好规则,在实验时,工作人员随机抽取图片中的一张给志愿者看,看图片的同时可能会给志愿者一次微小的电流冲击。之后实验员问志愿者,哪些图片的出现最伴随着电流冲击,几乎所有人都回答是蜘蛛或者蛇的图片;事实上,伴随着电流冲击而出现的鲜花和蘑菇图片的数量同蜘蛛和蛇的图片的数量是完全相同的。由此我们可以得出结论:人类总是下意识地将不愉快的感觉与环境某些储备在人类脑海中和并被贴上危险标签的事物联系起来。恐惧就是利用了这种机制。(摘自《羊城晚报》黄晓楚/文)

哲理漫画



只能取到你所存的钱。人生就像取款机,你只能取到你所存的钱。(摘自《思维与智慧》)陈英远/绘

生命的完整

一个诚实的老人忍受着正午的酷热,在自己地里耕作,亲手将纯净的种子撒播进疏松肥沃的泥土里。暮地,在一棵菩提树宽阔的树荫下,出现了一个幽灵,惊得老人一下子愣住了。“我是所罗门”,幽灵语气亲切地说,“你在这儿干什么,老人家?”“你要是所罗门,还问什么?”老人反问,“在我年轻的时候,是你叫我去蚂蚁那儿,看它们忙忙碌碌干活儿,学习它们勤奋和积攒东西的本领。那时怎么学的,我现在还怎么干。”“可你只学会了一半,”幽灵回答,“再上蚂蚁那儿去一次,也学学它们在生命的冬天如何休息,并且享受自己的积蓄。”(摘自《莱辛寓言》) 禅心/绘

宁作我 巴黎是画家的摇篮、天堂。巴黎又何尝不是画家精神的、肉体的公墓。像战争中的将军一样,将军是成功的士兵。真正在战场上厮杀的千百万战士,你知道他们的名字吗?中国有一位非常聪明的画家住在巴黎,名叫常玉,20世纪50年代初期,中国文化艺术团来到巴黎,既访问了毕加索,也访问了常玉。常玉很老了,一个人住在一幢很高的楼房的顶楼。一年卖三四张小画,勉强地维持着生活。他不认为这叫做苦和艰难,自然也并非快乐,他只是需要这

宁作我

种多年形成的无牵无挂运行的时光。他自由自在,仅此而已。代表团中一位画家对他说,欢迎他回去,仍然做他当年杭州美专的教授。“……我……我早上起不来,我起床很晚,我……做不了早操……”“早操?不一定都要做早操嘛!你可以不做早操,年纪大,没人强迫你的……”和他辩论是没有用的,各人有各人心中的病根子。即使旁边的人看起来是一件区区小事。20世纪60年代常玉死在巴黎自己的阁楼上。《世说新语》的一个故事中有句话说得好:“我与我周旋久,宁作我。”这就是常玉。(摘自《广州日报》黄永玉/文)

台上对手,台下好友

1952年,棋圣吴清源把在围棋上初露头角的天才少年林海峰,从我国台湾带到了日本棋院做院生,和一群年纪相仿的围棋少年们朝夕相处。只身远离父母、处处言语不通的林海峰,被寂寞吞噬。他想要在同学里交个朋友,却苦于完全融不进去。吴清源不知道该怎么跟他说,围棋是胜负的世界,而在胜负里没有朋友。吴清源自己,十余年来纵横昭和棋坛,打得所有他同辈的棋手都没饭吃。于是,有人自杀,有人被迫逃走。这样的故事,让人心情沉重。如今,许多大中学生因闺蜜友情与竞争的关系。常见的框图是这样的:她视同学如姐妹,对方不懂的题目,她比自己更上心。可是渐渐地发现,同学似乎并不愿意她的成绩超过自己,有意无意扰乱她复习,听说她成绩下降了简直会当场笑出来。她很伤心,向母亲倾诉,母亲

反而跟她说:本来就应该这样,跟同学交心是傻子,你们是竞争对手。没错,大家都为逐利而来,势必敌对,但敌人是我们最好的老师。你向A对手学习管理,向B对手学习品牌,C对手呢,让你心服口服……这是竞争,也是交往了一圈子的好朋友。有竞争是好的,就像海域宽广,才会百舸争流。聪明的水手,知道要第一个冲到鱼群最密集的地方,这是当仁不让;但也知道邻居若有危难,一定要倾力相救,这是道义与情怀。所以,不要怕竞争,但不要把竞争曲解为彼此伤害。襟怀坦白的人,台上是对手,台下仍是好朋友。(摘自《解放日报》叶倾城/文)

红嘴鹰冬天自捣巢穴

挪威高山上有一种红嘴鹰,靠捕食兔子或是鼠类为食,它们和其它鹰类一样,有着超强的飞翔能力。红嘴鹰每到冬季来临时,都会加固自己的巢穴,以期度过寒冷的冬天。可让人不解的是,当最严寒的天气到来时,它们就会像疯了一样,用自己的尖嘴和利爪把巢穴破坏掉。为什么要破坏巢穴?这还得从一个现象说起。每当严冬到来的时候,红嘴鹰喜欢躲在巢穴里,它们看上去非常消瘦,精神状态也有一些萎靡,展翅飞翔似乎力量也不足,给人一种感觉这个冬天它们像过不去了。一样。可当它们破坏了自己的巢穴以后,剧情就会来一个大反转,它们体态更加健壮,精神更加高昂,捕食的能力更显威风,在凛冽的寒风中飞翔,完全是一种强者的姿态。原来,这是红嘴鹰为度过严冬而想到的办法。它们飞翔能力超强,但却有一个很大的短板,那就是并不像其它鹰类那样,在拥有超强飞翔能力的同时,又有着超强的视力。视力不行,就会影响它们捕食,再加上冬天食物并没有其他季节多,所以,它们常常忍受饥饿。到了严冬,食物更少了,为了活命,它们便捣毁巢穴,让自己没有栖息的地方,这样只能不停地飞翔捕食,不断地补充体内的热量和能量,以此顺利过冬,等待来年春天的到来。红嘴鹰捣毁巢穴,置己于死地而后生,成功度过严冬的办法值得我们人类去思考。(摘自《生命时报》程刚/文)

滴水藏海

有没有人爱,我们也要努力做一个可爱的人。不埋怨谁,不嘲笑谁,也不羡慕谁,阳光下灿烂,风雨中奔跑,做自己的梦,走自己的路。——几米童话集 要描绘高山的样子,必须站在平地;要了解平地全貌,必须站在高山上。——《君山论》序 生活中要达观,不要像林黛玉;艺术上要敏感,像林黛玉那样敏感。——柯云路 根据我多年杂览的经验,从书里看出来的结论只是这两句话:好思想写在书本上,一点儿都未实验过;坏事情在人间全已做了,书本上记着一小部分。——周作人 活得无趣,说明想象得太美;想象得太美,说明经历得太少;经历得太少,因此活得无趣。——“经历”才是人生真谛 读书多了,容颜自然改变。许多时候,自己可能以为许多看过的书都成过眼烟云,不复记忆,其实它们仍是潜在的。在气质里,在谈吐上,在胸襟的无涯。当然,也能显露在生活和文字中。——三毛 倘若爱在眼前,等待片刻也太长;倘若爱在尽头,等待终身也短暂。——狄更生 (本报综合)

遗失声明

泸溪县宏旺油茶农民专业合作社不慎遗失泸溪县工商行政管理局核发的注册号为:433122NA000056X的营业执照正本,声明作废。

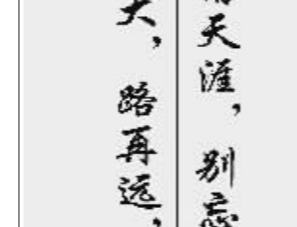
遗失·公告

经办电话 0731-84329417

感恩

父母

无论海角天涯,别忘了遥远的牵挂,世界再大,路再远,别忘了回家。



纸媒体 翰墨香 三观正 格调雅 颜值高



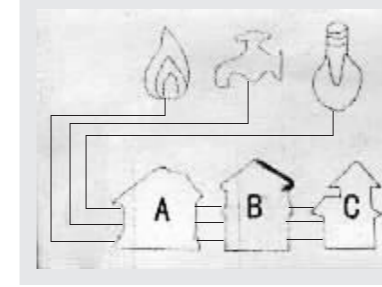
巧用《文萃报》获奖扬名又养生

湖南岳阳 王经文

我订阅《文萃报》有29年之久,由于该报集新闻、美文于一身,具有思想性强、知识面宽、趣味性浓等特点,特别招人喜爱。每次收到报纸我读了又读,真是爱不释手。我采取“认真阅读,反复思索,寻求创新,服务人民”16字方法,把《文萃报》中有关内容进行巧用,收到好效果。试举三个故事说明。

“成就”一个“家族英雄” 受《征文启事》启发 《文萃报》刊登了《家族英雄传》征文启事,我反复阅读后,对《启事》中关于“也可以是为国家各领域建设做出特殊贡献的专家、劳模、名人、大师等”,“是家族中有历史厚重感、有传奇色彩,引以为荣,值得崇拜的人物”,两段话很感兴趣。回想自己今年已85岁了,从事教育和新闻战线工作60多年,在一生掌握的典型人物中,平江镇市镇的校长罗隆兴和他的“教师世家”,是一个需要大力进行宣传的典型人物。罗隆兴所在恩溪学区,我先后3次到那里做过调查,那里山高路远,人烟稀少,外地教师难留,本地教师难稳定。罗隆兴采取接力赛的办法,培养出一支“回得来,留得住,教得好”的山区教师队伍。于是我奋笔疾书写了一篇《罗家三代十七人,接力从教传美名》的稿件寄到了文萃报社,今年4月14日在《家族英雄传》征文第四期中发表。此稿在平江县教育战线中反响很大,董市、加义、献冲等中小学,都纷纷派人到邮局或书店购买《文萃报》,组织教师学习。平江县教育局特向中央电视台第9频道《中国地名志》来平江采访的4名记者作了推荐,记者们于6月17日到罗隆兴家作了实地采访后,感到《文萃报》对罗家三代人从教的报道内容很好,决定将罗隆兴作为平江县春秋战国时期的罗子国文化传承的代表人物,列入中央电视台《中国地名

“动手”巧连线答案



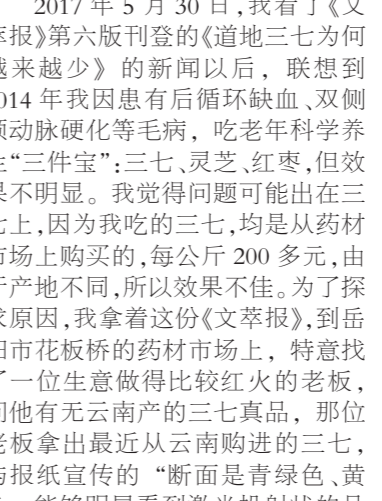
个一工程”奖。

志》的专题纪录片中进行报道,湖湘名人未曾被挖掘的历史,被《文萃报》挖掘出来了,这真是一件大喜事。 研读《文萃报》坚持科学养生 2017年5月30日,我看了《文萃报》第六版刊登的《道地三七为何越来越少》的新闻以后,联想到2014年我因患有后循环缺血、双侧颈动脉硬化等毛病,吃老年科学养生“三件套”:三七、灵芝、红枣,但效果不明显。我觉得问题可能出在三七上,因为我吃的三七,均是中药材市场上购买的,每公斤200多元,由于产地不同,所以效果不佳。为了探求原因,我拿着这份《文萃报》,到岳阳市花板桥的药材市场上,特意找了一位生意做得比较火火的老板,问他有无云南产的三七真品,那位老板拿出最近从云南购进的三七,与报纸宣传的“断面是青绿色、黄色”,能够明显看出激光照射状的品质”一样,并有正规发票作证。我花了450元买了一公斤,洗干净后,又在大晴天晒了十多天,再加上两倍的丹参掺和,进行粉碎,坚持早上将5粒红枣和灵芝粉煮着吃;中饭前吃上一小调羹三七粉。这样坚持下来,我头也不昏了,脑也不胀了,血脂血压也正常了,饭量增加了,睡眠也好了,耳聪目明体力健旺,每天能坚持看书报和写文章两个多小时。《文萃报》提醒读者买三七不要贪便宜的劝告,真是至理名言。《文萃报》真是我的良师益友。

走是不对的(打一字)

谜底:辶

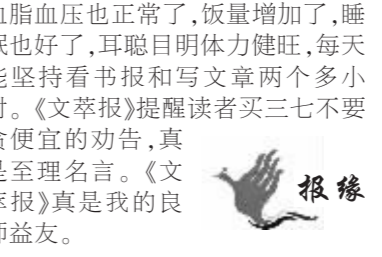
秀台



牛气冲天 湖南双峰 胡奎来

动手 巧连线

天然气公司、自来水公司和电力公司要求为A、B、C三个家庭分别提供服务,但市政要求三家公司输送线路不能发生交叠。请问,如何为他们各自连上线,且不能有一处交叉? (答案本版找)



每期一谜

走是不对的(打一字)

谜底:辶

秀台



牛气冲天 湖南双峰 胡奎来

动手 巧连线

天然气公司、自来水公司和电力公司要求为A、B、C三个家庭分别提供服务,但市政要求三家公司输送线路不能发生交叠。请问,如何为他们各自连上线,且不能有一处交叉? (答案本版找)



理解的困难

狄更生是英国著名小说家。著名作家乔治·奥威尔批评他说:“狄更生虽然喜欢描写底层人,像乞丐、孤儿、妓女、小偷之类的;但是他不明白,越是底层的人,越是梦想过中产阶级生活,而不是仇恨中产阶级。”反过来,狄更生虽然也描写有钱人,但是他又缺乏描述有钱人的能力。比如:他的作品中经常会出现那种善良的富翁,你也不知道这些富翁是做什么生意的,反正就是有钱,天天提高职员的薪水,天天上街拍孩子的脑袋,给他们点零花钱。乔治·奥威尔说,狄更生还是不明白,一个那么急着把钱送掉的人,是绝不可能有钱的。这并不是说,富人就拒门,而是富人对待钱的态度会谨慎得多、尊重得多。你看,理解他人的生活,是一件多么困难的事,即使是著名作家。(摘自《讲述》罗振宇/文)

心理解密

红土 有

心理解密

红土 有

心理解密

红土 有

心理解密

红土 有

心理解密

红土 有

心理解密

红土 有

心理解密

红土 有

心理解密

红土 有