

“禁”字的玄机

1997年我拜谒黄帝陵时,周围是秃秃的黄土高原,唯黄帝陵里数千年古树成林。这沉沉让我游

意识,在黄土高原,如果是古树成林,一定是祭祀重地。

朋友问:“为什么祭祀之地有古树林呢?”我说:“其实古代的黄土高原林木茂盛,早先黄河就叫河。河南省古称‘豫’,说明古河南盛产大象,象的栖息地一定是森林。我们先民砍林没有节制,树砍光了,象南迁了,黄河中下游水土流失,便把河水染黄了。而黄帝陵祭祀重地,不让砍树,所以那片古林木能幸存到今天。”

先人造“禁”字的玄机就是用“林”明“示”我们,只有禁止毁林,我们才能与地球和谐相处。“禁”就是我们先人用血、生命毁灭的教训提炼出来的智慧精华。

2010年舟曲发生泥石流,多处村毁人

回回回回回

完美之弊

经常有人说:“我是一个完美主义者。”在现实生活当中,就在我的周围,的确有几位近乎完美主义者的朋友。这些朋友在交友与做事方面,几近苛刻。比如,装修房子,要做到一丝不苟,容不得一点瑕疵。做菜也讲究原料、火候,相当精确。甚至在穿衣戴帽上也毫不马虎。做事追求完美,固然不错,但对别人,他们也希望能够“完美”,比如我常常听到有人烦心地说:“我就看不惯某某某的某某毛病!”

我有一位朋友,一直与他交往得很好。于是,另一个朋友就很惊讶,问我,你怎么能和他成为朋友呢?他那么抠、那么吝啬。我说,如果去掉他这个缺点,他就是一个完美的人了。的确,眼光只要不单盯在这点上,彼此的相处就会很愉快。虽说自己多破费一点,然而人生在世,图的不是一个顺心愉快吗?

或者是岁月之风历练了我,我始终认为,与人交往,首先就要有一种宽容之心,要求同存异,万不可求全责备。当然,这并不意味着宽容所有一切,比如不义、不孝、谎言满口,就不在宽容之列。

(摘自《今晚报》阿成/文)

滴水藏海

一个人需要隐藏多少秘密,才能巧妙地度过一生?这佛光闪闪的高原,三步两步便是天堂,却仍有那么多人,因心事过重而走不动。

——仓央嘉措

交一个朋友是加法,得罪一个朋友是减法,因朋友又认识许多朋友是乘法,因一言之错马上得罪了许多朋友则是除法。

——台湾作家陈纪滢

硬气、静气、清气、灵气、傲气、运气。——人需有六气历史上所有的伟大成就,都是由于战胜了看来不可能的事情而取得的。

——卓别林

每个孩子都是艺术家,问题的关键在于如何在长大之后仍然是个艺术家。

——毕加索(本报综合)

回回回回回

在德国,流传着这样一个故事:

火车站,一个报道工正走向自己的岗位,去为一列徐徐而来的火车报道道岔。这时在铁轨的另一头,还有一列火车从相反的方向驶进车站。假如他不及时报道岔,两列火车必定相撞。

这时,他无意中回过头一看,发现自己的儿子正在铁轨那一端玩耍,而那列开始进站的火车就行驶在这条铁轨上。是抢救儿子,还是报道岔避免一场灾难——他可以选择的时间太少了。那一刻,他威严地朝儿子喊了声“卧倒!”同时,冲过去扳动了道岔。

一眨眼的工夫,这列火车进入了预定的轨道。

那一边,火车也呼啸而过。

车上的旅客丝毫不知道,他们的生命曾经千钧一发,他们也丝毫不知道,一个小生命卧倒在铁轨边上——火车在轰鸣着驶过,孩子丝毫未伤。那一幕刚好被一

回回回回回

心语导航

为什么有些人总是比另外一些人幸运?这似乎是一个很神秘的问题。但英国心理学家理查德·怀斯曼在数千次的访谈和数百次的实验之后发现,运气并没有我们想象的那么神秘和不可控。

他征集了400多个自认为幸运的人和自认为倒霉的人作为实验对象,其中最年轻的18岁,最老的84岁。

实验是这样的:他给了他们同样的一份报纸,让他们数里面有多少张照片。

那些自认倒霉的人往往要花两分钟,而自认为好运的人只用了几秒钟。为什么?

因为第二页的报纸上有这样一条信息:“不必再数了,一共43张照片。”这条信息用很大的字体印刷,占了近半页的版面,“幸运儿”们都看到了,“倒霉蛋”们却都没看到。

通过这些实验,怀斯曼总结了幸运儿的四条原则:他们更擅长创造和留意到机会,他们更愿意听从本能的召唤,他们对未来有更积极的期待,他们对挫折抱着一种弹性态度——当不好的事情发生时,他们会从中寻找积极的可能性,并静待积极的结果出现。

也就是说,一个人运气的好坏,很大程度上取决于他的思维方式和行为习惯。只要你学会像幸运儿那样思考和做事,比如找一条和平常些许不同的回家路线,

换一家餐厅吃晚饭,就能变得幸运起来。

(摘自《三联生活周刊》陈赛/文)

在意

一个从小练习芭蕾舞的女孩决定要考取正规院校进行训练,并将跳舞发展为职业。

但她很想搞清楚自己是否有这个天赋。于是,当一个芭蕾舞团来到女孩所居住的城市时,她跑去会见该团团长。

女孩说:“我想成为最出色的芭蕾舞演员,但我不知道自己是否有这个天分。”

“你跳一段舞给我看看。”团长说。5分钟后,团长打断了女孩摇摇头说:“不,你没这个条件。”

女孩伤心地回到家,把舞鞋扔到箱底后再也没穿过。后来,她结了婚,生了小孩,当了超市的服务员,过着一般人那样的平凡日子。多年后,她去考芭蕾舞演出,在剧院里,又碰到了当年的团长,她于是给团长看了自己家人的照片,并聊起现在的生活。想起当时的对话,她说:“有一点我始终不明白,您怎么那么快就知道我没有当舞蹈家的天赋呢?”

“哦,你跳舞时我几乎没怎么看,我只是对你说了和其他所有人都会说的话。”“这真是不可饶恕!”她叫道,“你知道吗?您的这句话毁掉了我的生活,我原本可能成为最出色的芭蕾舞演员的!”

“我不这么认为,”老团长反驳说,“如果你真的渴望成为一名舞蹈家,你是不会在意我对你说的话语的。”

(摘自《美丽小世界》易茗/文)

十几年后再提起这些事,有长者说:“这一切都在为你当作家写农村生活创造条件呀。如赶羊,所有岔道都被堵了,就让羊顺着一条道往墙上。”

我想也是。

(摘自《带灯》贾平凹/文)

回回回回回

心语导航

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

注销公告

凤凰县悠邨文化创意有限公司决议注销并于同日成立了公司清算组负责保护债权人的合法权益自本公告见报之日起45日内,债权人应当以书面形式向清算组申报债权。

清算组负责人:田自坤地址:凤凰县沱江镇沙湾19号

遗失声明

石达行(父亲:石劲丰,母亲:邱胜纯)遗失《出生医学证明书》,证号:K430838350,声明作废。

凤凰县吴琼电脑服务中心不慎遗失2004年10月12日由凤凰县工商行政管理局核发的注册号为:4331232000023的营业执照正本,声明作废。

泸溪县湖山卤菜不慎遗失工商行政管理局核发的注册号为:433122600103164的营业执照副本,声明作废。

凤凰县康禹水利水电工程队不慎遗失凤凰县工商行政管理局核发的注册号为:43312360008263(1-1)的营业执照正本,声明作废。

湘西自治州凤凰运通旅行社有限责任公司天下凤凰县大酒店散客接待中心不慎遗失2009年6月30日由凤凰县工商行政管理局核发的注册号为:433123000003127的营业执照副本,声明作废。

永顺县钓鱼台水利发电厂不慎遗失永顺县工商行政管理局核发的注册号为:433127000007109营业执照副本,声明作废。

张映,女,身份证号43252219720125850X 遗失水利水电工程管理局专业助理工程师证件一份,系统编号为:C08133911201002394,特此声明作废。

凤凰县上网吧网络会所不慎遗失凤凰县工商行政管理局于2015年3月23日核发的注册号为:433123000011507的营业执照正本,声明作废。

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

万历皇帝“北斗七星”葬式揭秘

明定陵是明十三陵中第十座陵墓,埋葬的是明朝第13位皇帝神宗朱翊钧(年号万历)和孝端、孝靖两位皇后。明定陵1956年5月开始挖掘,1957年打开地下玄宫,至今已过了半个世纪,但是万历皇帝的葬式为何采用“仰面朝天,右手扶着自己的面颊”的怪异姿势,一直是个未解之谜。北京明十三陵特区办事处王秀玲女士的一篇文章,首次揭开了万历皇帝的葬式之谜,并大胆推断出明代帝王均为身体侧卧、双腿微曲如睡眠状的“北斗七星”葬式。

据王秀玲介绍,当时定陵发掘

曾出土“马踏飞燕”的甘肃武威雷台汉墓里的一口汉代古井长期“见钱眼开”:能将扔进井里的钱币神奇地放大。

1969年9月的一天,武威县(今凉州区)群众在此挖防空洞时发现古墓,出土了文物珍宝“马踏飞燕”。

据出土的马俑胸前铭文记载,雷台汉墓系“守张掖长张君”之墓,建于东汉晚期(公元186年至219年)。古井位于雷台东南角,距墓道入口2米处,贯穿了整个夯土层,与墓道相邻,一直修到古墓中。古井深12.8米,是用典型的汉代古薄砖砌成。底部以“人字形”方式砌成,在我国考古中也不多见。据考证,这口古井到上世纪90年代中期才逐渐干涸。

古墓里的古井有何作用呢?据专家介绍,墓室主人在墓道中凿井,寓意着富有和尊贵。

古井的放大作用被发现后,国内许多专家、学者对其进行了研究。

有专家认为井下可能悬浮着某种比重和密度大于空气的气体,光线透过这种气体的界面时产生了折射,从而形成放大作用。

北京大学物理学院的教授们讨论后认为,井中心的温度低,边缘的温度高就有可能出现放大现象。只要能测出井底附近的空气湿度存在的差异,就能找到这个隐藏在空气中的“放大镜”。但工作人员用一般的指针温度计测出井底与井口的温度相差一度,湿度相差10%,却无法测出井底中心位置和边缘位置温、湿度的微妙变化。

据了解,在古井底部还有一根直径40厘米的木头。古人为什么要并在井底横担一根粗大的圆木?古井下面是否还有其他建筑?人们期待千年古井的谜底早日揭开。

(摘自《天下奇闻》)

古井

见钱眼开

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回

回回回回回